

Ouverture **TURQUE**

POUR CLAVECIN ou FORTE-PIANO

Violon et Violoncelle.

COMPOSÉE

PAR D. STEIBELT.

ŒUVRE 3^e.

Prix 3.[#]

N^o. 75. DU JOURNAL DE PIÈCES DE CLAVECIN.
PAR DIFFÉRENS AUTEURS.

A PARIS

Chez M^r. BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'or,

Passage de l'ancien Caffé de foy.

Chez Mad^e. Le Menu, Rue du Roule, à la Clef d'or.

Écrit par Ribiere.

OUVERTURE

Allegro

Par D. Steibelt.

The score for the Violoncello part of the Overture by D. Steibelt is written in bass clef with a common time signature. The tempo is marked *Allegro*. The piece begins with a series of notes, including a triplet of eighth notes. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Articulations include *pizz.* (pizzicato), *col'arco* (arco), *cres.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *perdendosi* (fading away), and *4 dol* (four-measure dotted). The piece transitions from major to minor, indicated by the change in key signature and the marking *Minore*. The tempo changes to *Andantino* in the minor section. The score concludes with a *Majore* (major) section.

Violoncello

165

P
 I *Minore*
Semper pizz.
col'arco *pizz.* *arco*
Allegro
 P PP F PP *pizz.*
col'arco FF FZ P *cres. mf F*
 FP F FP F
 3 *rinf* P
col'arco
 PP *pizz.* FF
 F P FP FP F
 4 PP F P F
 P *cres.* F F P PP
pizz. F *col'arco* P *pizz.*
 F *col'arco* FP FP FP FP
 P FF
 FF