

Le Miracle de la Semence.
(Jacques d'Aray)

I

Musique de Alb. Nepomuceno.

Le Semeur.

Moderé

f ~~piu mosso~~ rubato.

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

O vous, les vieux planteurs!

pp legato.

~~avec des accents~~ toujours, *pp*.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. The key signature and time signature remain the same.

On vous dit de semer Et vous semez...

Pourquoi-dites-vous - vous semez?

Third system of musical notation. The vocal line features a half note F#5, a quarter note G#5, and a half note A5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The key signature and time signature remain the same.

mf bertes, c'est pas pour vous, car les arbres sont longs à venir, à pousser... et les se-

Fourth system of musical notation. The vocal line begins with a half note B5, a quarter note C6, and a half note D6. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The key signature and time signature remain the same.

meurs s'en vont.

Puis d'autres vous plantez, pour protéger les jours des enfants qui naîtront de nou-

cresc poco



N. IV-35

en déclamant fortement

velles a mours... Je me révolte, moi! Je ne fais pas si

Un peu plus vite

dim:

ri-te! Je n'ai jamais trouvé des ar-bres qui m'a-bri-tent

f

mon ave-nir n'est pas. Ma vie est son passé...

p.

J'ai pleuré, vous sa-vez... Ô ce que j'ai pleuré! J'ai soup-

dim

fert, bien souffert, j'ai trop, j'ai trop souffert. J'ai la mort dans mon cœur,

dans mon sang vit l'en-fer!...

Calme
pp

mf Le sil-lon est tout fait. et mon semoir est là: L'arbre y serait un

p. *Tempo 1°*

jour..., moi, je n'y serais pas. Je sèmerais la

vi-e en l'a-chant la sé-mence, Et, comblé le sil-lon, perce-

rait la souffrance... *décidé* "Je ne sèmerai pas..." *Un peu plus vite* Il jette son sé-

moir, Les semences d'or s'é-par-pil-lent aux

vents... Les rides de son front voulaient dire En avant! Le partira ce soir...