

Lentement.

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Torsu-re par l'es-poir, qui survit à lui mé-me, Le semeur enten-". Below the vocal line is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "dit quelqu'un lui dire — Se-me! L'air se trou-ble,". The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and a *pp* (pianissimo) marking. The system concludes with a 3/2 time signature change.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "Le ciel se voi-le, le vent vo-le". The piano accompaniment continues with a *p* (piano) dynamic marking.

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "La poussière bon-dit, les feuilles cara-co-lent." The piano accompaniment continues with a *p* (piano) dynamic marking.

Et sur le vil - lon noir, aux lèvres échan - crées, Des cend du tourbillon la se -

mence do - ré - e. Le caprice divin l'a pensé...

De ses yeux le semeur croit sai - sir la volonté des cieux...

Son orgueil disparaît et sa colère, vaine se calme, en contemplant la

Saint et recueilli

Très lentement

minuscule graine. Il voit venir sa

Très lié - pp

proche Il s'oublie un

fin, plus fatale et plus proche, Il s'oublie un moment pour penser à ses

proches. Il sent son cœur parler et ses lèvres se taire... Et la semence est

là qui perle sur la terre. Il la prend, et la pose - en tombant à genoux -

582.412/82-9



Comme dans un é-criu l'ou mettait un li-jou; La berce de son chant et de ses fleurs l'ar-

ro - se... Elle germe... et se fait l'arbre... et l'arbre gran -

dit... pour ombrager le vieux, qui-rayonnant - re-po-se Ayant pu par son

âme at-teindre l'Infi-ni

Ramus 1917.