

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
Vita de la mia vita
à six voix



Vi - ta, vi - ta de la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli

Vi - ta de la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli

Vi - ta de la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli

Vi - ta

Vi - ta, vi - ta de la mia vi - ta, Tu mi so - mi - gli

Vi - ta

8

pal - li - det-ta o - li - va O ro - - - sa, o ro -

pal - li - det-ta o - li - va O ro - - - sa, o ro - - - sa, o

pal - li - det-ta o - li - va O ro - - - sa, o ro - - -

O ro - - - sa sco - lo - ri - ta, O

pal - li - det-ta o - li - va O ro - - - sa

Bass line: - - - - -

14

The musical score consists of six staves, five of which are in treble clef and one in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first five staves have a vocal line with lyrics, and the sixth staff is a bass line. The lyrics are: - sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè di bel - tà sei pri - ro - - - sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè di bel - tà sei pri - sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè di bel - tà sei pri - ro - - - sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè sco - lo - ri - ta; Nè di bel - tà sei pri - va, Nè Nè di bel - tà sei pri - va, Nè

- sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè di bel - tà sei pri -

ro - - - sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè di bel - tà sei pri -

sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè di bel - tà sei pri -

ro - - - sa sco - lo - ri - - - - ta; Nè

sco - lo - ri - ta; Nè di bel - tà sei pri - va, Nè

Nè di bel - tà sei pri - va, Nè

21

va, Ma in o - gn'as - pet - - - to

va, Ma in o - gn'as - pet - - to, ma in o - gn'as -

va, Ma in _____ o - gn'as - pet - - - to tu mi sei gra - di -

8 di bel - tà sei pri - va, _____ Ma in o - gn'as - pet - - - to tu mi

8 di bel - tà sei pri - va, Ma in o - gn'as - pet - - to tu mi

di bel - tà sei pri - va, Ma in o - gn'as - pet - - to tu mi sei gra - di -

tu mi sei gra-di - ta, Ma in o - gn'as - pet - to tu mi sei gra -
pet - - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di -
ta, Ma in o - gn'as - pet - - - to tu mi sei gra-di - ta, tu mi
sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei
sei gra-di - ta, Ma in o - gn'as - pet - to tu mi sei gra - di - ta,
ta, tu mi sei gra-di - ta, tu mi sei gra-di - ta, Ma in o - gn'as - pet - to

35

di - - - ta, O lu - sin - ghie - ra o schi - - -

- - - ta, O lu - sin - ghie - ra o schi - - -

sei gra - di - ta, o schi - va,

O lu - sin - ghie - ra

O lu - sin - ghie - ra o schi - - -

42

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "va, tu mi sei gra-di - ta, o lu - sin - ghie - ra o schi -". The music features various note values including eighth, quarter, and half notes, as well as rests and slurs. The lyrics are written below the corresponding musical notes.

va, _____ tu mi sei gra-di - ta, _____

va, _____ o lu - sin - ghie - ra o schi - -

8 O _____ lu - sin - ghie - ra o schi - - - - -

8 tu mi sei gra-di - ta,

8 va, O lu - sin - ghie - ra o schi - - - - -

tu mi sei gra-di - ta, O _____ lu - sin - ghie - ra o schi - - - - -

49

Score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Italian.

Lyrics:

E se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi, o fug-gi, So - a - - - ve -
va; E se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi, So - a - - - ce -
va; E se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi, So - a - - - ve -
E se mi se-gui o fug-gi, o fug-gi, So - a - - - ve
va; E se mi se-gui o fug-gi, So - a - - ve
va; o fug-gi, o fug-gi, So - a - - - ve

57

men - te _____ mi con - su - mi e strug - gi,

men - te _____ mi con - su - mi e strug - - - gi, mi

men - te mi _____ con - su - mi e _____ strug - gi, mi _____ con - su - mi e

men - te _____ mi _____ con - su - mi e

men - te mi - con - su - mi e strug - - - - gi, _____

men - te mi _____ con - su - mi e

67

mi ____ con - su - mi e strug - gi, E se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi,

con - su - mi e strug - - - - gi, E se mi se - gui o fug - gi, o

8 strug - gi, mi con - su - mi e ____ strug - gi, E se mi se - gui o fug - gi,

8 strug - - - - - - - gi, E se mi se - gui o fug - gi,

8 mi ____ con - su - mi e strug - gi, E se mi se - gui o

strug - - - - - - - gi, o fug - gi,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff has a measure rest followed by a half note. The second staff has a half note followed by a measure rest. The third staff has a half note followed by a measure rest. The fourth staff has a half note followed by a measure rest. The fifth staff has a half note followed by a measure rest. The sixth staff has a half note followed by a measure rest. The lyrics are: mi ____ con - su - mi e strug - gi, E se mi se - gui o fug - gi, o fug - gi, con - su - mi e strug - - - - gi, E se mi se - gui o fug - gi, o strug - gi, mi con - su - mi e ____ strug - gi, E se mi se - gui o fug - gi, strug - - - - - - - gi, E se mi se - gui o fug - gi, mi ____ con - su - mi e strug - gi, E se mi se - gui o strug - - - - - - - gi, o fug - gi.

75

o fug-gi, So - a - - - ve - men - te _____ mi con - su - mi e

fug-gi, So - a - - - ve - men - te _____ mi con - su - mi e strug -

8 o fug-gi, So - a - - - ve - men - te mi _____ con - su - mi e _

8 o fug-gi, So - a - - - ve - men - te _____

8 fug-gi, So - a - - ve - men - te mi _____ con - su - mi e strug -

8 o fug-gi, So - a - - - ve - men - te

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff has a vocal line with lyrics 'o fug-gi, So - a - - - ve - men - te' followed by a long horizontal line, then 'mi con - su - mi e'. The second staff has lyrics 'fug-gi, So - a - - - ve - men - te' followed by a long horizontal line, then 'mi con - su - mi e strug -'. The third staff has lyrics '8 o fug-gi, So - a - - - ve - men - te' followed by a long horizontal line, then 'mi _____ con - su - mi e _'. The fourth staff has lyrics '8 o fug-gi, So - a - - - ve - men - te' followed by a long horizontal line. The fifth staff has lyrics '8 fug-gi, So - a - - ve - men - te' followed by a long horizontal line, then 'mi _____ con - su - mi e strug -'. The sixth staff has lyrics '8 o fug-gi, So - a - - - ve - men - te'. The numbers 8 are likely indicating a specific part or measure.

85

strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

- - gi, mi con - su - mi e strug - - - gi.

8 strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

8 mi con - su - mi e strug - - - - - gi.

8 - - gi, mi con - su - mi e strug - gi.

mi con - su - mi e strug - - - - - gi.