



Kuss-Rheinländer

über Motive
aus der Operette
„Ein Herbstmanöver“

von

EMMERICH KÁLMÁN.

arrangiert von Oscar Fetras

Revidiert und herausgegeben von Johannes Wattke, Chemnitz 1/8.

4607

Preis $\frac{\text{K. 1.80}}{\text{M. 1.50}}$

Sämtliche Verlags-, Übersetzungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.
Tous droits d'édition, d'arrangement, de traduction et d'exécution réservés.
Eigentum der Verleger für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

→ **W. KAR CZAG & C. WALLNER** ←

Musikverlag, Bühnenverlag u. Vertrieb
Wien, VI., Magdalenenstrasse 8.

Déposé à Paris.

Leipzig, Nürnbergerstrasse 36/38.
Copyright 1909 by Breitkopf & Härtel, New-York.
Eigentum für Russland: P. Neldner, Riga.

Ent Stat. Hall London

Alleinige Auslieferung der Orchesterausgaben für Deutschland und Holland: Anton J. Benjamin, Hamburg, Alterwall 66—68.

Jos. Eberle & Co., Wien, VII. Seidengasse 3—9.

Kuß-Rheinländer

über Motive aus E. Kálmán's Operette

„Ein Herbstmanöver“

Oscar Fetrás, Op.155.

Piano. *mf*



klei - ne Gre - tel wüß - te ger - ne Ant - wort auf die Frag', wie



doch die Ka - vall - rie - ka - ser - ne in - nen aus - seh'n mag. Sie



stand beim To - re ganz ver - le - gen, wußt nicht aus noch ein, da



kam ihr ein Hu - sar ent - ge - gen, zog sie sanft hin - ein:



Komm, mein sü - ßes Kat - zi, schenk' mir ei - nen Kuß, so ein

Bus - si, Schat - zi, ist ein Hoch - ge - nuß. Gol - dig, blon - des Mä - del, sei doch kei - ne

fa - de Gre - tel, klei - nes, sü - ßes Kat - zi, schenk mir ei - nen Kuß.



D.C. al Fine.