

QUARTETT.

Violoncell.

Ludwig Meinardus, Op. 43.

Kräftig und deutlich im Ausdruck.

10 *p*

20 *f* *p* *weich* *breit und kräftig*

30 *f* *p* *sf* *pp* *nachgebend* *f* *p*

40 *etwas stärker*

50 *voll* *f* *pizz.* *arco*

60 *abnehmend*

70 *pizz.* *p* *arco*

80 *sehr breit* *f* *p* *ff* *3*

90 *warm* *f* *breit* *p* *f*

100 *pizz.* *arco* *p* *f* *ff* *1*

7753

Violoncell.

Musical score for Violoncell, measures 110 to 170. The score includes various dynamics (sf, f, ff, p, pp, sf, f, sf, f), articulations (breit, sehr breit, zart, sehr langsam, im Tempo, zögernd, hervorgehoben, gesteigert, nachgebend), and performance instructions (Tempo I, G.P., warm, zurückhaltend). It also features measure numbers 110, 120, 130, 140, 150, 160, and 170.

Violoncell.

3

breit und kräftig

180 *zögernd im Tempo*

p sf f p sf pp

190 *etwas stärker*

hervorgehoben

200 *voll*

f p f p

210 *pizz. arco*

pizz. arco

220 *pp deutlich*

sf

nach und nach gesteigert

230 *wichtig*

sf f ff ff

breit

belebter

240 *1*

250 *breit*

f sf

Sehr eilig.

260 *sf sf sf sim.*

Violoncell.

Gesangvoll und innig bewegt.

pizz.

p

arco 10

p

20

zögernd

p

30

hervorheben

f

p

Gemessen und kraftvoll.

zögernd

pp

schlüpfend

sf

40

1

sf

50

sf

1

leicht

p

pizz.

arco

60

f

sf

70

sf

sf

sf

sf

Nicht schnell.

80

sf

sf

f

sf

sf

sf

sf

(Maestoso.)

sf

5

7753

Violoncell.

150 *f* *zögernd pizz.* *arco* *im Tempo* *pizz.* *arco* *f*

pizz. *arco* *f* *p*

160 *f* *zurückhaltend pizz.* *im Tempo* *arco* *p*

f *sehr warm*

p *4* *4* *1* *2*

170 *f* *als zuvor* *ff* *3* *1* *4* *2* *zögernd etwas bewegter* *p*

2

mehr Ton

180 *pizz.* *arco* *p*

nach und nach langsamer und leiser

p *pp*

Markig, nicht lädelnd.

3 *2* *1* *0* *1* *1*

f *1* *4* *V* *10* *3*

Violoncell.

7

weich

p

20 *sehr bestimmt* *breit* *im Tempo*

f *ff* *f*

zögernd *im Tempo* 1 30

fz *p* *f*

zurückhaltend *im Tempo* 2

ff *sf* *im Tempo* *p*

3 40 1 *breit* *im Tempo* 1 3

f *ff* *p*

f *p* *f* *ff*

p *weich*

4 60 *breit* *im Tempo* 3 1

f *f* *p*

sehr breit *Getragen und ausdrucksvoll.* 70 *tr* 1

f *f* *p*

80 *sanft*

90

100 *zögernd* *im Tempo*

p

Violoncell.

110 *tr. viel Ton* *pizz.* *arco*

120 *f* *p*

mit trotziger Kraft 130 *f*

breit *Tempo I.* *f*

140 *p* *f* *p*

150 *p* *im Tempo* *weich* *zögernd*

etwas langsamer 160 *sehr warm*

frei *Tempo I.* *Viol. I.* 170 *sf* *sf*

pizz. 1 *arco* 180 *mit Ausdruck*

wuchtig *pp* *f*

190 *schneller* *breit* *sf*

Violoncell.

„Ach, aus dieses Thaies Gründen
Könnt' ich doch den Ausweg finden!“ 9

♩ = Langsam, mit tiefer Empfindung.

weich *p* *sehnsvoll*

40 50 *pp* *verhallend* *ppp*

♩ = Entschlossen; rasch.

f *f* *f* *f* *markirt* *p* *spitz*

30 *breit* *im Tempo* *f* *f* *f* *immer markirt*

40 50 *f* *p* *pp* *f* *p* *f* *p*

Violoncell.

60 *pizz.* *arco*

70 *p* *f* *kräftig* *tr*

80 *sf* *p* *weich* *tr*

90 *pp* *f* *pp* *weich*

100 *p* *f*

110 *ff* *pizz.* *arco* *sf* *p* *weich* *p* *tr*

120 *breit im Tempo* *f*

130 *sf* *weich* *tr*

140 *f* *sf* *sf*

150 *immer heftiger* *f* *ff* *ff* *1* *p* *f*

160 *sf* *sf* *sf* *fff* *pp*

Violoncell.

11

170 *seufzend*

f *markirt*

180 *f* *p spitz*

190 *f* *p*

200 *pp sehr spitz u. farblos*

210 *f* *f* *markirt* *p neckisch*

220 *etwas zurückhaltend* *wiedervorwärts*

230 *f* *p*

240 *sf* *sehr warm* *breit* *im Tempo*

250 *markirt* *sf* *ff*

260 *beschleunigend*