

LAKMÉ

Poème

de

Opéra en 3 Actes

Musique

de

GONDINET et GILLE

LÉO DELIBES

OPHICLÉIDE ou TUBA.

Maestoso.

PRÉLUDE.

Plus animé. *ff*

mf

1 **A** Andante. 9 Flûte.

8 **B** Moderato. 3 3 2 Ophic. *p*

1 14 vous

8 **C** a tempo. (sans lenteur) Bases. en animant Ophic. *poco allarg.*

un peu 1 1 2 Le double plus lent *mf*

mf *ff*

1^{er} Acte TACET.

ACTE II

N^{os} 7 et 7^{bis} TACET.N^o 8.

AIRS DE DANSE.

Moderato, 3

N^o 8.

f *ff*

1 7

A. TERANA.

Andante

Hautb.

B. REKTAH — C. PERSIAN. TACET.

D. CODA.

All^{to} marcato.

SORTIE.

Moderato.

8 b: 5 + N^{os} 9, 9^{his}, 10, 11, 12, 12^{his}, et 13. TACET.

FIN du N^o 13. (DUO)

N° 14.

FINAL.

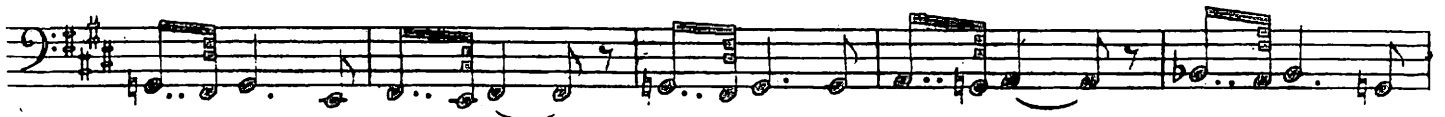
All^{to}o maestoso.

1^{er} von

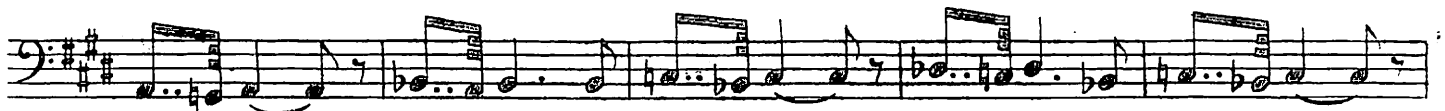
N° 14.



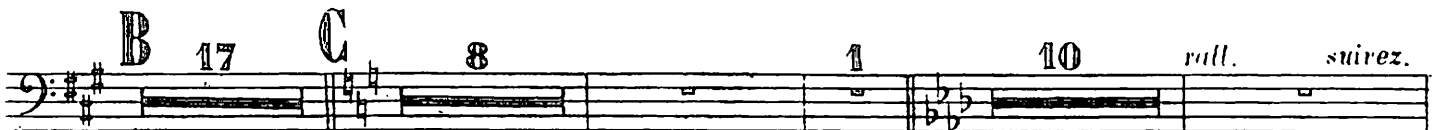
A Largement
(Ophic: (sur le Théâtre.)



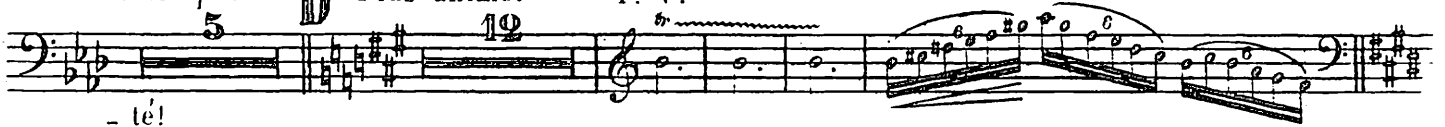
Plus animé.
8 1^o tempo.



Plus animé.
8



1^o tempo. a passé par i - ci. je n'y vois que sa beau -
a tempo. Plus animé. 1^{er} von



E 1^o tempo maestoso.
Ophic: à l'Orchestre.



3) Coupure ad lib: de ϕ ϕ ϕ

7 *allargando. a tempo.* 1

ff

F dim. *dim.* *suivez. a tempo. suivez.*

f *p* *c'est un rêve, une fo - lie qui passe et qu'on on*

a tempo. 7 *Allegro. 5* *Lent.*

- blie. je n'y vois que sa beau - té! // *f* *Hadji!*

Andante. 13

Je ne vi - vais que de ta vi - e, Dieu pro - tè - ge nos a - mours!

suivez. 1^o tempo Allegro. 2^o en élargissant

Ophic. *ff* *Fin du 2^e ACTE.*

ACTE III

ENTR'ACTE, N^{os} 15, 15^{bis}, 16, 17, 18 et 19: TACET.N^o 20

FINAL.

All. vivo.

N^o 20

ff *Ophic.* 1

Il est sa - cré pour vous! f

Andante. 10 *Lent. 4* *Andante. 10* *Moderato. 10*

Bassons.

Ophic. 1 *FIN.*

f *allargando. ff*