

Р. Вейсманъ

РОМАНСЫ

СОЧИНЕНИЯ

Э. ДЛУССКАГО.

Тоны
самый низкий | самый высокий

- № 1а. СВОБОДА и ЛЮБОВЬ. Посвящ. Н. Н. Фигнеру, для
высокаго голоса $e - a$. 50 к.
„ 1б. Тоже, для средняго голоса $e - f$. 50 „
„ 2. ДАВНО ЛН КАЖЕТСЯ. Слова **К. Р.** Посвящается
А. Я. Чернову, для средняго голоса $h - f$. 60 „
„ 3. МНѢ СНИЛОСЬ. Слова **К. Р.** Посвящ. **А. Г. Яковлеву**,
для средняго голоса $a - f$. 50 „
„ 4. КОГДА ИЗЪ ГЛУБИНЫ ДУШИ МОЕЙ. Слова
Байрона. Посвящ. **О. М. Майковой**, для средняго
голоса $e - fis$. 30 „
„ 5. ПРИНЦЛИ и СТАЛИ ТЪНИ ПОЧИ. Слова **Я. По-**
лонскаго. Посвящ. **М. М. Милорадовичу**, для средняго
голоса $h - fis$. 50 „
„ 6. СЪ ТОСКОЙ БЕЗУМНАГО ЖЕЛАНІЯ. Для сред-
няго голоса $d - f$. 50 „

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ,

Лейпцигъ,

Москва,

Большая Морская, 34 и 40.

Кверитрасе, 26 — 28.

Кузнецкій м., д. Захаркина.

Н. Н. ФИГНЕРУ.

Свобода и любовь.

РОМАНСЪ.

Э. ДЛУСКАГО.

Andante sostenuto.

Piano. *p*

да да-ла мнѣ му-за ли - ру, и ю - ность во-лно-ва-ла кровь! _____

да вос-тор-жен-но-му мі-ру я пѣлъ сво-бо-ду и лю-бовь! _____

да - ми сталъ я ли - це - мѣ - рить за - мѣт - ноемъ сердцемъ постарѣлъ: и пе - ре -

сталъ любви я вѣ - рить и лишь од - ну сво - бо - ду пѣлъ.

Con passione.

Но васъ слу - чай - но я у - ви -

дѣлъ, силь - нѣй за - би - лось серд - це вновь!

Сво - бо - ду, я воз - не - на - ви - дѣлѣ, и

лишь по - ю од - ну лю - бовь! ————— Сво - бо - ду

я ————— воз - не - на - ви - дѣлѣ, и лишь по - ю од - ну лю - бовь!

бовь!