

QUINTETT.

Violoncell.

Ludwig Meinardus, Op. 42.

Frisch und lebhaft. *Pfte.*

zögernd *entschlossen* 20 *markirt* *zurückhaltend* *pizz.* *im Tempo* *arco* *schmeichelnd*

nach und nach stärker *sf* *sf* *50* *pizz.* *p* *arco* *tr* *breit* *im Tempo* *freundlich*

60 *tr* *markirt* *f* *f* *sf* *f* *breit*

70 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *5* *80* *2*

Violoncell.

Viol. I.

sehr warm 90

p *p* *ff* *sf*

p *schmeichelnd* *stärker* 100

f *sf* *sf*

1 110 *f* *sf* *f* *sf*

120 *sf* *sf* *sf* *ff*

130 *pizz.* *arco* *sf*

tr 1 140 *sf* *f* *wuchtig* *sf* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

150 1 *pp* *weich* *pizz.* *arco* *ff* *breit*

pp *wehmüthig* 160 *pizz.* *arco* *tr*

tr 170 *im Tempo* *etwas* *f* *nach und nach breiter* *f* *markirt*

langsamer *pizz.* 180 *zart und innig*

Violoncell.

3

nach und nach stärker

lebhaft wie vorher 190

immer fest 200

Tempo nachgebend 210

pizz. *sehr warm und arco*

zurückhaltend

klangroll 220

breit *wieder bewegt*

Viola 230

weich *steigernd* *immer dringender und stärker*

sehr breit

sehr langsam 240 *erstes Tempo, mit frischer Kraft*

pp 250 *zögernd* *markirt*

p 260

pizz. *im Tempo* 270

markirt *zurückhaltend* *f*

arco 280

schmeichelnd

Violoncell.

Musical score for Violoncell, measures 290 to 380. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The music features various dynamics and performance instructions.

Measures 290-300: *f*, *pizz.*, *arco*, *tr*, *breit*, *im Tempo*, *freundlich*.

Measures 300-310: *f*, *markirt*, *sf*, *f*, *p*.

Measures 310-320: *310*, *breit*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *320*, *3*, *4*.

Measures 320-330: *Viol. I.*, *p*, *p*, *330*, *ff*, *sf*, *p*.

Measures 330-340: *schmeichelnd*, *340*, *stärker*, *weicher*, *f*.

Measures 340-350: *sf*, *sf*, *350*.

Measures 350-360: *sf*, *sehr markirt*, *f*, *360*, *weicher*, *etwas breiter als*, *p*, *3*.

Measures 360-370: *vorher*, *370*, *sehr warm*, *2*, *gesangvoll*, *f*, *3*.

Measures 370-380: *380*, *mit wachsender Leidenschaft*, *f*, *f*, *f*, *f*.

Violoncell.

[illegible]

Violoncell.

89 *zart* *sf* *f* *sf* *f*

100 *sf* *p* *f*

110 *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

120 *arco* *etwas mehr Ton* *p* *sf* *klangvoller*

130 *stärker* *mit äusserster Kraft*

140 *sehr breit* *nachgebend* *f* *ff* *weich*

150 *sehr breit* *ff* *weich*

160 *verhallend* *rit.* *ppp*

Violoncell.

7

Erregt, mit Kraft.

pizz.

f

10 *arco* *pizz.* 1

20 *arco* *tr.* *f* *wuchtig* *p*

30 *f* *tr.* *pizz.* 40 1

arco *tr.* *f* 50 *tr.* *f*

tr. *f* *innig* 60 3 *f*

f *p* *f* *f* *f*

70 *p* *f* *p* *Triumphirend,* *ff*

breitere Rhythmen 80 *markirt*

breit *etwas weicher* 90 *f*

100 *f* *f* *f* *f* *f* *weich*

110 *langsamer, ausdrucksvoll* *p* *pp*

Violoncell.

♩ = Erregt wie zuvor.

1 120 *pizz.* *arco* *tr* *tr* *pizz.* 130

arco *tr* *tr* 140

Ruhig; nicht zu langsam.
Hauptstimme 150

mit ruhiger Wärme 1. 2. 460 *pizz.* *deutlich*

arco *pizz.* *breit* *arco* *zögernd* *pizz.* *bestimmt*

170 190 *arco* *zart* 3 3 3 3

breit 1. 2. 180 200

sehr breit *nach u. nach beschleunigend* *♩ = wie anfangs* 210 *f* *p*

pizz. 1 *arco* 220 *f*

pizz. 1 *arco* *tr* *tr* 230 *f* *wuchtig* *p*

breit 240 *pizz.* 1 *arco* *tr* *tr*

250 1 *tr* *tr* *f* *f* *f* *f*

59

7224

Violoncell.

11

Violoncell musical score page 11, featuring ten staves of music in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Performance instructions are written in German below the staves.

Staff 1: *f* *feurig*

Staff 2: *ff* *weich*

Staff 3: *sf* *f* *p* *sf* *f*

Staff 4: *überleitend in die Bewegung des Anfanges*

Staff 5: *schmeichelnd* *1* *Tempo I.* *f*

Staff 6: *immer kräftiger und breiter* *f* *f*

Staff 7: *270* *f* *2* *1* *breit* *ff* *f*

Staff 8: *280* *mit immer gesteigerter Kraft* *p* *pizz.* *1* *1*

Staff 9: *wieder einlenkend in die frühere Bewegung* *arco* *290* *leicht* *p* *f* *p* *breit* *300* *warm*

Staff 10: *310* *f* *p* *3*

Violoncell.

320 *pizz.* 1 *arco* 2.

f *p* *f*

nach und nach breitere Rhythmen 330 *f*

340 *f* *f* *nachgeben* *nachgeben* *f* *p*

sehr breit 350 *f* *frisch und* *f*

f *immer leidenschaftlicher* *kräftig wie anfangs nicht gemächlich* *ff* 360

vorwärts drängend 1 *ff*

370 *ausdrucksvoll* *ff* *ff* *ff*

380 *sehr breit* *vorwärts* *p* *f* *f*

stärker *ff* *f* *p* *f* *f*

390 *f* *triumphierend* *ff* *immer stärker* *sehr breit aus.*

klingen lassen 400 *ff*