

Viola

Al crepuscolo

per Fagotto e Quartetto d'Archi

Alessandro Kirschner
(1998)

1 **Intenso** $\text{♩} = 72$
p con sordina

7 *pp*

13 *tratt.* ----- *a tempo*
p *mp*

20 *p* *mp*

26 *p*

32 *mp* *p*

39 *pp* *poco tratt.* *sfz*

46 *a tempo*
pp subito

53 *p* *via sordina*

Mosso ♩ = 126

63 *f* *mf*

69 *cresc.* *f p*

75 *mp*

Poco meno ♩ = 108

81 *sfz* *p* *p* *p*

90 *mf* *mp subito* *p*

97 *rall* **Mosso** *mf*

104 *mp* *sfz p*

111 *f* *mp* *f* *mf* *p subito* *a metà*

117 *glissando* *p*

124 *mf* *mp* *mf*

131 *mf* *sfz* *f* 3

138. *mp* *sfz*

145 *sffz* *mp* *con sordina* *p* *rall. molto* **Intenso**

152

158 *p* *mp*

165

173 *pp* *pizz.* *ppp*