

alla Corale Zumellese

Veni Sancte Spiritus

Sequenza di Pentecoste

Stefano di Langton, *arcivescovo di Canterbury*

Notker Balbulus, *abate*

Alessandro Kirschner

Scorrevole ♩ = 100 ♩. + ♩. + ♩.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

S

A

T

B

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

S

A

T

B

ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

S

A

T

B

Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

13

Soprano (S) vocal line: - - - - - - - - Ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,

Alto (A) vocal line: - - - - - - - - Ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,

Tenor (T) vocal line: - - - - - - - - Ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,

Bass (B) vocal line: - - - - - - - - Ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,

p

p

p

p

S

A

T

B

21

ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve-ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

27

Soprano (S): *sempre f*
Alto (A): *sempre f*
Tenor (T): *sempre f*
Bass (B): *sempre f*

Soprano (S): Spi - ri - tus et e - mit-tet cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di -
Alto (A): Spi - ri - tus et e - mit-tet cae li - tus lu - cis tu - ae ra - di -
Tenor (T): Spi - ri - tus et e - mit-tet cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di -
Bass (B): Spi - ri - tus et e - mit-tet cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di -

34

Soprano (S): um. Pa - ter pau-pe-rum, da - tor
Alto (A): um. Pa - ter pau-pe-rum, da - tor
Tenor (T): um. Ve - ni,
Bass (B): um. Ve - ni, ve - ni,

40

Soprano (S): mu-ne - rum, lu - men cor - di - um.
Alto (A): mu-ne - rum, lu - men cor - di - um.
Tenor (T): ve - ni,
Bass (B): ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

Andante

57

Soprano (S) vocal line with lyrics: "in e - stu tem - pe-ri-es", "in fle - tu", "so - la - ci - um, so - la - ci - um, so -". Measure ends with a fermata.

Alto (A) vocal line consisting of continuous eighth-note patterns.

Tenor (T) vocal line consisting of continuous eighth-note patterns.

Bass (B) vocal line consisting of continuous eighth-note patterns.

mp

p

Poco più lento

Soprano (S): O lux, lux, be - a - tis - si - ma.
Alto (A): la - ci - um. O lux, lux, be - a - tis - si - ma.
Tenor (T): la - ci - um. O lux, lux, be - a - tis - si - ma.
Bass (B): la - ti - um. O lux, o lux, be - a - tis - si - ma.

Dynamic markings: *f*, *mf*, *subito p*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *mf*, *ff*, *f*, *ff*, *f*, *mf*, *ff*.

68 *Tempo primo*

Soprano (S): re - ple cor-dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um.

Alto (A): re - ple cor-dis in - ti - ma - tu - o - rum fi - de - li - um.

Tenor (T): ⁸ re - ple cor-dis in - ti - ma fi - de - li - um. *Ve - ni San-cte Spi-ri-tus,*

Bass (B): re - ple cor-dis in - ti - ma fi - de - li - um.

73

S

A

T

B

p

ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,
ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,
p
ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus, ve - ni San-cte Spi-ri-tus,

77

S **p** Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

A **mp** Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

T **mp** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

B **mp** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

81

S **mf** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

A **mf** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

T **mf** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

B **mf** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

85

S **sempre f** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Spi - ri - tus **poco rall.** A men.

A **sempre f** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Spi - ri - tus A - men.

T **sempre f** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Spi - ri - tus A - men.

B **sempre f** ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Spi - ri - tus A - men.