

Jean Sibelius
Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63

Corno I.

I.

in F.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

15 A 1 2 3 4 1 Viol. I.

Timp.

gest. poco larg. nat. B Adagio.

4 p cresc. pp fp ffz

mp ffz mf f ff pp ff dim. p

in E. tranquillo C muta in E.

1 1 Tempo I. p

D muta in F 1 p

E 13 F 9 G 6 H 2 Fl. Solo Ob. Solo in F.

3 4 f

I allarg. Adagio.

ff p cresc. ff mf ff ff

molto

tranquillo 1 1 Tempo I. K

mf marc. p

5 pp p pp

Corno I.

II.

in F.

Allegro molto vivace.

Ob. Solo

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 4 A 14 poco rit. 2

a tempo 13 B 44 Viol. I. C 25

1 2 3 4 1

D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3

Vel. 4 Viola 5 Vel. 6 Viola 7 Cor. II. 8 9 10 11 12 13 14 15 ppp sempre poco rit. dim.

tranquillo

a tempo 4 E 7 FL. 8 9 10 11 12 13 pp

a tempo F tranquillo a tempo 6 1 p > pp

5 G 26 H 6 poco rit. a tempo 13 I 20

Doppio più lento.

K 3 Ob. Solo 4 5 6 7 8 9 5 6

gest. pp poco cresc. rfz pp poco cresc.

L 17

rfz > p f p f mf cresc. ff p

Corno I.

3

Viol. I.

18 19 20

gest.

pp *poco a poco cresc.*

M

rfz *p cresc.* *rfz* *mf cresc. poco a poco*

f *dimin. molto*

4 5 6 7 8 9 10 11 3

ppp

in E.

Il tempo largo.

Fl.

III.

Cl. I.

A gest.

p dolce *poco cresc.*

nat. 3 1 1 3

mf *mf*

B 5 7 **C** 4 Vel.

5 6 7 8

9 10 **D** 19 **E** 4 Viol.

pp 5 6

3 **F** 1 1

mf *p* *dimin.* *ppp*

G 1 1 gest. 1

ff *sempre ff* *p* *mp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

dimin.

Corno I.

IV.

in E.
Allegro.

14 A 6 7

Cl. I. *p* *pp*

gest. in F. *p*

B 1 in E. 3 *rfz* *f*

poco cresc. *p* *dim.* *pp* *muta in F. 20 C 3 Viol. I.*

in F. gest. *pp poco cresc.* *mp* *pp* *muta in E. 8 gest. in E.* *p poco cresc.*

D gest. *p marc.* *dimin.* *ppp* *Ob. Solo. nat. muta in F. 10 E 1 $\flat$ in F.* *Solo rfz*

p *mf* *mf* *rfz fz*

F *rfz fz mf cresc.* *poco f*

muta in E. 14 G gest. in E. *p*

nat. 36 37 38 39 Viol. I. 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49 H 1 *pp*

Viol. II.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

sempre pp

Corno I.

5

I muta in F. 21 Ob. Solo in F. 4

K Solo muta in E. 25 Fl. I. L Viol. I. in E. 26 27 28 1 2

M in F. 6 gest. 3

pp fp poco cresc. mf cresc.

ff rfz p

muta in E. 11 N 21 Fl. I. 22 23 24 1

in E. 1 poco f p

f cresc. poco a poco

cresc. mf

R mf rfz

S 27 **T** Fl. I. 1 2 gest. mf

ff fff dim. p

14 **W** 35

poco f f

Jean Sibelius
Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63

Corno II.

I.

in F.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

Viol. I.

15 A 1 2 3 4 1

Timp. *tr*

gest. *p* *cresc.* *poco larg.* *pp* nat. B Adagio. *fp* *ffz*

C muta in E. 1 *mp* *ffz* *mf* *f* *ff* *pp* *ff* *dim. p*

in E. tranquillo 1 1 Tempo I. *poco f* *p*

D muta in F. 1 *p*

E 13 F 9 G 6 H 2 Fl. Solo 6 Ob. Solo 6 in F. *f*

I Adagio. *ff* *p* *cresc. molto ff* *mf* *ff* *ff*

tranquillo 1 1 Tempo I. K *mf marc.* *p*

5 *pp* *p* *pp*

Corno II.

II.

in F.

Allegro molto vivace.

poco rit. a tempo

20 A 14 2 13 B 44

Viol. I. 1 2 3 4 1 25 D 1 2

3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vcl. Viola *ppp sempre* *poco rit.*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

tranquillo *dim.*

a tempo 4 E 7 F.I.I. 8 9 10 11 12

a tempo 6 F *tranquillo*

a tempo 1 5 G 26 H 6 *poco rit.*

a tempo 13 I 20 K *Doppio più lento.* Ob. Solo 3 4 5 6 7 8 9

Ob. 5 6 7 gest. *pp* *poco cresc.* *rfz*

pp *poco cresc.* *rfz* *p* *f* *p* *f*

Corno II.

3

L
mf cresc. *ff* *p*
 17 Viol. I.
 18 19 20
 gest.

M
pp *poco a poco cresc.* *rfz* *p cresc.*

mf cresc. poco a poco
rfz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 3
f *dimin. molto* *ppp*

III.
 in E.
 Il tempo largo. Fl. Cl. I. A gest.
 6 7 8 *p dolce* *poco cresc.*

nat. 3 1 1 3
mf *mf*

B 5 7 C 4 Vcl. 5 6 7 8

9 10 D 19 E 4 Viol. 5

pp *p* *mf* *p* *mp* *p* *dimin.*

1 G 1
ppp *ff* *sempre ff* *p*

gest. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
mp *dimin.*

Corno II.

IV.

in E.
Allegro.

14 A 6 7

Cl. I. *p* *pp*

in F. gest. *p* 7 B 1 in E. *rfz*

muta in F. 20 *dim. > pp*

C 3 Viol. I. *f* gest. in F. *pp* *poco cresc.* *mp* *pp* muta in E. 8

gest. in E. D gest. *p* *poco cresc.* *p marc.* *dimin.* *ppp* nat. muta in F. 10

E 1 Cor. I. Solo 1 Viol. I. 3 in F. 3 *mf* *mf*

2 1 F *fz* *fz* *mf cresc.* *poco f*

muta in E. 14 G in E. gest. *p*

nat. 36 37 38 39 40 41 42 43 Viol. I. Viol. II. 44 45

46 47 48 49 H 1 1 2 3 *pp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 I 25 muta in F.

sempre pp

Corno II.

5

26 27 28 29 4 K 1 2 3 4 muta in E. 7

Cor. I.

8 9 10 11 14 Fl. I. L Viol. I. in E. p mf

Cor. IV.

4 1

muta in F. 6 M in F. pp fp poco cresc. mf cresc. ff

3 2 muta in E. 11

rfz p f rfz p

N 24 O 1 Cor. I. 1

2 3 4 5 6 2 3 4 5

6 in E. P 2 5

mf f cresc.

4 R

mf rfz mf rfz

ff

S 27 T Fl. I. 2 gest. mf

1 2

14 W 35

poco f f

Jean Sibelius
Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63

Corno III.

I.

in F.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

15 A 1 Timp. 1 Viol. I

gest. poco larg. nat. B Adagio.

mp < ffz mf > f < ff # pp < ff dim. p

C muta in E. 1

Corno I. in E. gest. tranquillo nat. Tempo I.

poco f

D

1 E 13 F 9 G 6 H 2 Fl. Solo 6 6

muta in F. 3 4

Ob. Solo in F. allarg. I Adagio.

f ff > p > cresc. molto ff mf

Corno I. gest. 3 1

ff ff mf > pp

Tempo I. K

p

5

> pp p > pp

Corno III.

II.

in F.

Allegro molto vivace.

poco rit. a tempo

20 A 14 2 13 B 44

Viol. 1 2 3 4 1 C 25 D 1 2

Vel. Viola Cor. IV. *ppp sempre*

7 8 9 10 11 12 13 14 *poco rit.* a tempo 4

tranquillo E 7 Fl. I. 8 9 10 11 12 *dim.* a tempo 1 2 3 4 5

6 7 F 6 1 *tranquillo a tempo* 5 G 26

H 6 *poco rit.* a tempo 13 I 20 K 3 Doppio più lento. Ob. Solo

4 5 6 7 8 *gest.* *pp* *poco cresc.* *rfz*

pp *poco cresc.* *rfz* *p* *p* *f* *p* *f* *mf cresc.* L

17 Viol. I. 18 19 20 *gest.* *pp* *poco a poco cresc.*

M *rfz* *p cresc.* *rfz* *mf cresc. poco a poco* *rfz*

Corno III.

Viol. I.

in F. gest. *pp* *poco cresc.*

muta in E. 8 in E. gest. *p* *poco cresc.* *p*

gest. marc. *p* *dimin.* *ppp* muta in F. nat. 10 E 1 Cor. I. in F. *mf*

p *mf* *mf*

1 F *fz* *fz* *mf cresc.* *poco f*

muta in E. 14 G in E. gest. *p*

nat. 36 Viol. I. 37 38 39

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 H 1

Viol. II. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp* *pp* *sempre pp*

11 12 13 14 15 16 I 25 in F. 26 27 28 29 4

Cor. I.

K 1 2 3 4 muta in E. 7 8 9 10 11 12 13 14

Cor. I. Cor. IV.

Corno III.

5

in E.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

pp

L 1 2 3 4 2 5

p < mf

gest. 3 muta in E 8 M in E.

rfz *fp* *poco cresc.*

mf cresc. *ff* *rfz* *p*

muta in E 12 N 24 O 1 2 3

f *Cor. I.*

in E. marc. 4 4 marc. P 1

mf *f* *mf*

mf *cresc. poco a poco* *cresc.*

4 R

mf *mf*

rfz *ff*

S 27 T Fl. I. gest. 1 2

fff *dim.* *p* *mf*

14 W 35

poco f *f*

Jean Sibelius
Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63

Corno IV.

I.

in F.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

15 A 1 Timp. *gest.* *poco larg* *nat.* B Adagio. *pp* *sp* *ffz*

C muta in E. 1 *mp* *ffz* *mf* *f* *ff* *pp* *ff* *dim. p*

in E. *tranquillo* *nat.* 1 Tempo I. *poco f* *p*

Cor. I. *p* muta in F. 1 E 13 F 9

G 6 H 2 Fl. Solo *in F.* *f* *ff*

allarg. I Adagio. *Cor. I.* *p* *cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *ff*

gest. Tempo I. K *mf* *pp* *p*

L 5 *pp* *p* *ff*

Corno IV.

II.

in F.

Allegro molto vivace.

poco rit.

a tempo

20 A 14 2 13 B 44

Viol. I. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

25 D 1 2 3 4

Vcl. Viola Vcl. Viola

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ppp sempre 15 16 17 18 19 20 *poco rit.* a tempo 4 E 7

tranquillo *dim.* a tempo.

8 9 10 11 12 13 14

F *tranquillo* a tempo 6 1 5 G 26

H 6 *poco rit.* a tempo 13 I 20 K *Doppio più lento.* 3 4 5 6

Ob. Solo

7 8 9 5 6 7 4 5 6

gest. *pp* 1 *poco cresc.* 1

rfz. L *pp* *poco cresc.* *rfz.* > *p* Viol. I. *f*

17 18 19 20

gest. M *pp* *poco a poco cresc.* *rfz.* *p cresc.*

Corno IV.

Viol. 3

in F. gest. *pp* *poco cresc.*

muta in E. 8 gest. in E. *p* *poco cresc.* *> p* *p marc.*

muta in F. 10 E 6 nat. in F. 3 *dim.* *ppp* *mf*

2 1 F *mf* *fz* *mf cresc.*

muta in E. 14 G in E. *poco f* *p* *gest. p*

36 nat. Viol. I. 37 38 39 40 41

42 43 Viol. II. 44 45 46 47 48 49 H 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *pp* *pp* *sempre pp*

12 13 14 15 16 I in F. 25 26 27 28 29 4

Cor. I. muta in E. Ob. I. 5 6 7 8 9

K 1 2 3 4 Cor. I. 5 6 7 8 9

in E. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

Corno IV.

5

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 L 1 2 3

4 2

p < *mf*

muta in E. 9 Min F.

fp

poco cresc. *mf cresc.* *ff* *rfz*

muta in E. 12 N 24

0 1 Cor.I. 1 Cor.I.

2 3 4 5 6 2 3 4 5

P in E. 8 7

f < *f* > *mf* <

R

mf *rfz*

ff

S 27 T F.L.I. 1 2 gest.

fff *dim.* *p* *mf*

14 W 35

poco f *f*