

Jean Sibelius
Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63

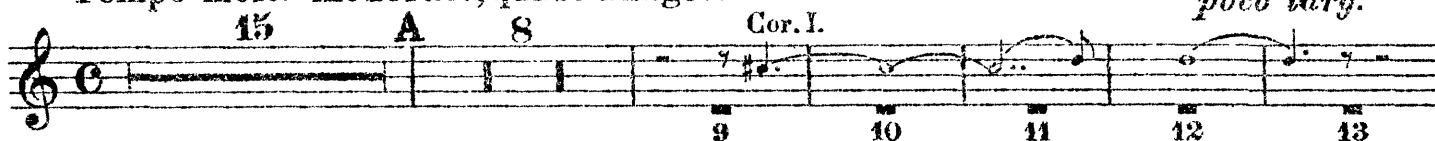
Tromba I.

I.

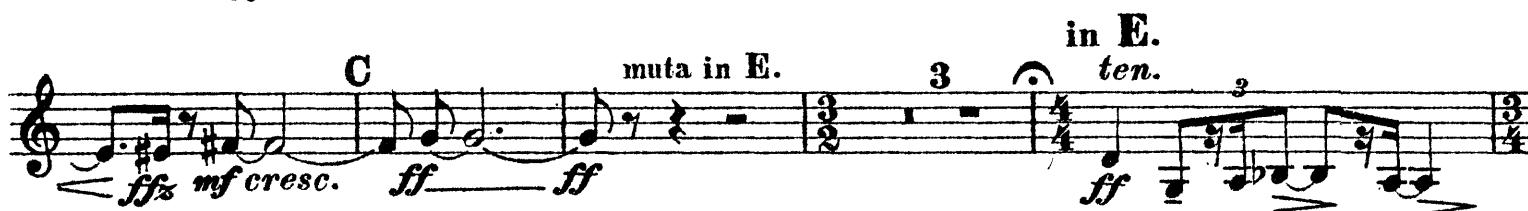
in F.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

poco larg.



B Adagio.



Tempo I.
muta in F.



Tromba I.

II.

in F.

Allegro molto vivace.

20 A 14 poco rit. 2 a tempo 13 B 44

Viol. I. C

1 2 3 4 *fp cresc. al*

4

f *p* *cresc.*

8 D 24 poco rit. 2 a tempo 6

f

E 7 tranquillo 6 a tempo 8 F tranquillo 6 a tempo 10 G 26

H 6 poco rit. 2 a tempo 13 I 20 K Doppio più lento. 3 Ob. I.

4 5

6 7 8 9 10 5 6 7 8 9

Ob.

10 5 6 7 8 9 10 11 12

Viol. I.

L 1 26 M 3 4 5

Cor.

6 7 8 9 10 1 2 3

p *pp* *poco cresc. al*

Tromba I.

3



III.

in E.

Il tempo largo.



IV.

in E.

Allegro.



Tromba I.

46 47 48 49 H 1 2 3 4

5 6 7 *pp* *cresc. molto* *fff*

1 I 33 K 32 *dim.* *pp* *muta in F.*

L 28 M 1 2 3 4 4

Viol. I.

Fl. 5 *in F.* *dimin.* *pp* *muta in E.* 17

N 17 18 19 20 Fl. I. Ob. *in E.* *p* *cresc.* *f*

0 2 Solo 4 *f* *dim.* *p* *poco f*

P 23 R Cor. I. 5 1 2 3 4

Cor. I. 6 7 8 *p* *cresc. possibile* *fff* *dim.* *pp*

S 2 22 T 25 W 35 *p* *fff*

Jean Sibelius
Symphony No. 4 in A Minor, Op. 63

Tromba II.

I.

in F.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

poco larg.

15 A 8 Cor. I. 9 10 11 12 13

B Adagio.

fp *ffz* *mp* *ffz* *mf* *ff* *pp*

C muta in E. 3 in E. ten. 3

ffz *mf cresc.* *ff* *ff* *ff*

Tempo I.

muta in F.

2 D 9 E 13 F 9 G 6 H 4

Ob. Fl. 6 5 6 7

allarg. I Adagio. in F. *p cresc. molto*

ff *mf* *ff* *ff*

ten. 3 ten. ten. Tempo I. 2 K 15

Tromba II.

II.

in F.

Allegro molto vivace.

20 A 14 poco rit. 2 a tempo 13 B 44

Viol. I.

1 2 3 4 C

4

8 D 24 poco rit 2 a tempo 6

E 7 tranquillo 6 a tempo 8 F 6 tranquillo 10 a tempo G 26

H 6 poco ritard. 2 a tempo 13 I 20 K 3 Doppio più lento. Ob. I.

6 7 8 9 10 4 5 6 7 8 9

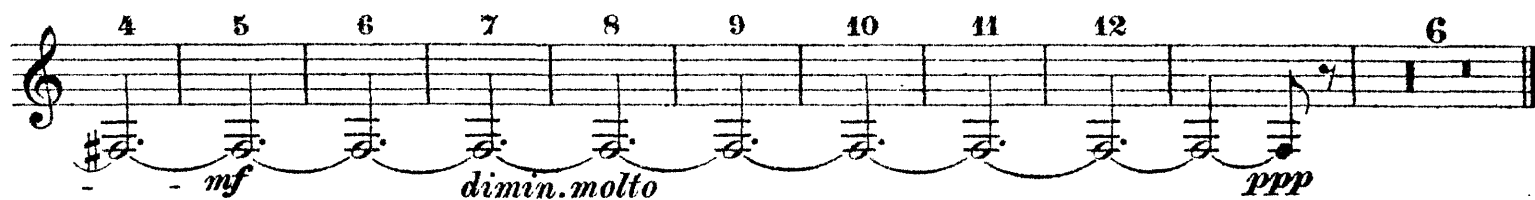
10 5 6 7 8 9 10 11 12

L 1 26 M 3 4 5

6 7 8 9 10 1 2 3

Tromba II.

3



III.

in E.

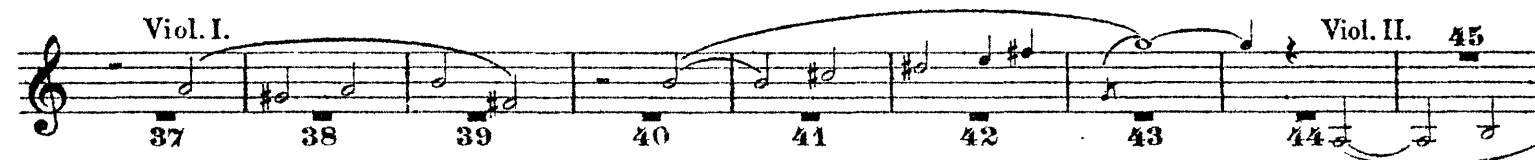
Il tempo largo. A



IV.

in E.

Allegro.



4

Tromba II.

46 47 48 49 H 1 2 3 4

5 6 7 *pp* *cresc. molto* *fff*

1 I 33 K 32 *dim.* *pp* muta in F.

L 28 M 1 2 3 4 4 Viol. I.

FL. I. in F. 5 *ff* *dim.* *pp* muta in E. 17

N 17 FL. I. Ob. in E 18 19 20 *p* *cresc.* *f*

0 10 P 23 R Cor. I. *f* *dim.* *p* 1 2

3 4 5 Cor. I. 6 7 8

p cresc. possibile *fff* *dim.* S 2

22 T 25 W 35 *p* *fff*