

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d`été

Urtext of the New Berlioz Edition  
Urtext der New Berlioz Edition

Clarinette II



Bärenreiter  
Kassel · Basel · London · New York · Prag  
BA 5786

**Les nuits d'été**  
Six mélodies avec un petit orchestre

Hector Berlioz

## 1. Villanelle

En Fa majeur (tonalité originale: La majeur)

**Allegretto ( $\text{d} = 96$ )***sim.*

En Si<sup>b</sup>  $\frac{2}{4}$  *p sempre leggiero*

D

75      3      un poco riten.      1      a tempo I<sup>o</sup>      2      *p*

85

90

95

101    sans presser

E

*pp*

106

5

114

118

ritenuto      2      2      1      a tempo I<sup>o</sup>      F

*pp*

126

## 2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai ( $\text{♩} = 96$ )

En La 8 A 8 B 8 Vns II Vns I sans ralentir C

24 un poco riten. 1

28 D a tempo poco riten.

31 riten. E a tempo un poco animato 2

36 1

40 F 3

45 un poco rallentando e crescendo allargando a tempo I° G 6

56 5 un poco riten. H 1 1 Prenez la Clarinette en Sib

poco sf

## 3. Sur les lagunes

Lamento

Andantino ( $\text{♩} = 138$ )

En Sib 

*Que mon sort est a-mer!*

en retenant très peu

33 

40 

D

46 

52 

68 G 

79 

90 

98 J 

## 4. Absence

En Mi<sup>b</sup> majeur (tonalité originale: F<sup>#</sup> majeur)

**Adagio** ( $\text{♩} = 44$ )

En Si<sup>b</sup>

**un poco più animato**

**A** 4 2 **10 tempo**

**B** 3

**C** 7 riten. **10 tempo et largement**

**D** 1 1 7 3

## 5. Au cimetière

Clair de lune

En Si<sup>b</sup> majeur (tonalité originale: Ré majeur)Andantino non troppo lento ( $\text{♩} = 88$ )

14 A 13 B 6 *cl.*

En Si<sup>b</sup> BA 5786

## Clarinette II

## 6. L'île inconnue

En Ré majeur (tonalité originale: Fa majeur)

Allegro spiritoso ( $\text{d} = 96$ )

En La

*f*

11      4      a tempo      A      8      B *p* *4*

33 Vnsl ritenuto rall. C a tempo 4 un poco riten. D a tempo

44 pp 4 ppp 4 ritenuto a tempo

61 E ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

66 mf F 6 G

77 3 ralent. a tempo un poco riten. I a tempo

94 p

99 mf

103 J

107 un poco riten. 3 a tempo un poco ritard. 2 a tempo K3 un poco riten. a tempo

128 *p*