

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d`été

Urtext of the New Berlioz Edition
Urtext der New Berlioz Edition

Cor I



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5786

Les nuits d'été

Six mélodies avec un petit orchestre

1. Villanelle: *tacet*
2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96) *a tempo* **D** Fl. I, II *dim.* Hector Berlioz *poco riten.*

En Mi 8 A 8 B 5 C 6 *riten.* *p cresc.*

31 *riten.* **E** a tempo un poco animato 9 F 3 Cl. I, II *un poco rallentando e crescendo* *mf* *f* **allargando**

49 a tempo I° **G** 6 4 1 H 1 1 1 *poco sf >*

3. Sur les lagunes

Andantino (♩ = 138) **Lamento** *en retenant très peu*

En Ut 16 A 11 B Bar. *gva* 3 *f* *dim.*

36 C 3 *p* D 4

51 1 E 3 *animez très peu* Cor II **F** *passionato* 5

67 un poco riten. **G** a tempo I° 2 *mf* *f* *dim.* un poco riten. 3 H 7 I 3 Cor II *f* *dim.*

88 1 1 1 un poco riten. a tempo *f > p* *ff* *dim.* *p* *p*

98 J un poco riten. a tempo 2 1 K 10 *f* *dim.*

4. Absence

En Mi^b majeur (tonalité originale: F[#] majeur)

Adagio (♩ = 44)

En Fa

p \leftarrow *mf* \rightarrow *p* \leftarrow *mf* $>$ *pp* *mf* \rightarrow

17 **A**
un poco più animato

pp *f* *p* 1^o tempo

27 **B**

mf *p* \leftarrow *mf* $>$ *pp* *mf* \rightarrow

42 **C**
un poco più animato e cresc. *ritenuto* 1^o tempo et largement

f *p* *p*

53 **D**

ppp *p* *ritenuto*

5. Au cimetière : *tacet*

6. L'île inconnue

En Ré majeur (tonalité originale: Fa majeur)

Allegro spiritoso (♩. = 96)

En Ré

f *dim.* *pp* *p*

11

p *pp*

30

ppp

44

f *p*

57

p *mf*

65

mf

77

p

111

p

123

pp