

РОМАНСЫ И ПЬСНЫ

БЕЗДАЖНОВ

В С О К О М З А Д

R.	R.
№ 1. Море и сердце. 3-е издание	40
» 2. Море и сердце.—Переложен. на 2 голоса А. Доргомык- скимъ (2-е издание)	60
» 3. Грусть дѣвушки. „Вотъ мой милый, пенарадный“	73
» 4. Ахъ, отчего Дуэтъ (С. и К.)	50
» 5. Иду тебя, милый мой, 2-е издание	40
» 6. Я помню часъ. Дуэтъ (С. и Т.)	73
» 7. „Соловьемъ залетныи“, „Такъ и рвется душа“	60
» 8. Очи мои, очи	40
» 9. Греческая почъ	60
» 10. Расскажи, мой родная	40
» 11. Виновата ли я?	40
» 12. Темпорусые кудри милаго	50
» 13. Простите між	40
» 14. „Рано солнышко играть“, „Милый мой, пенарад- ный мой“	60
» 15. Ожиданіе друга	50
» 16. Какъ трана въ поляхъ безъ дождичка, „Ты мой ми- леникъ“	60
» 17. Я смотрю на васъ	50
» 18. „Что жъ мнѣ дѣлать“, „Ты не плачь, не тоскуй“	60
» 19. Все пройдетъ	40
» 20. Выборъ жены.— для сопр. Для контр.	50
» 21. Онѣти. — Для сопрано. Для контрапальто	50
» 22. Моя любовь. Комическая пѣсня	40
» 23. Не забуду и	50
» 24. Признаніе	40
» 25. Раечеть съ жизнью	50
» 26. Иойми меня	50
» 27. Наивъ	40
» 28. Ты забудь, красна дѣвушка	40
» 29. Пойдь окномъ на лужокъ	40
» 30. Я любила его	40
» 31. Безнечный. Комич. пѣсня изъ Беранже, перев. Курочкина. 60	
» 32. Тебѣ одной	73
» 33. Рыбачка	40
*	
№ 34. Напрасно	50
» 35. Безнадежность	40
» 36. Что ты, молодость моя.	40
» 37. Желаніе	40
» 38. Я все еще его люблю	40
» 39. Отчего ты въ поляхъ, травушка, Скоро-ль ты?	50
» 40. Весенний пѣсень Мендельсона, перел. для пѣши	50
» 41. Подайду и къ окну	40
» 42. Хотѣль бы въ единое слово	40
» 43. Доля бѣднага	73
» 44. Признаніе	60
» 45. О, вѣры моей любви	50
» 46. Глаза	40
» 47. Затуманѣла, разгулилась. Для сопр. Для меццо. сопр.	60
» 48. Его мѣшъ жалъ	50
» 49. Очи чудныи	60
» 50. Ветрѣча съ милой. Точерь съ мужемъ	50
» 51. Дѣтъ пѣсни: Ахъ, ты, доля моя, Огороды горожу, съ хоромъ	60
» 52. Проціальная пѣсня. Баритонъ съ хоромъ	50
» 53. Дуэтъ. Баркаролла. Словно какъ ясѣдѣ. Сопр. и альты	60
» 54. Но осенний мелкій дождичекъ. Баритонъ съ мужемъ, хоромъ	50
» 55. Я любила его... Дуэтъ	50
» 56. Размахнула пѣсенка Т. 1. Т. 2. Басъ	60
» 57. Я люблю починою порой	50
» 58. Веселый часъ. Квартетъ С. А. Т. Б	60
» 59. Молитва. Квартетъ С. А. Т. Б	73
» 60. Въ поле. Квартетъ С. А. Т. Б	1 р. 20
» 61. Колыб. пѣсни Шуберта. Квартетъ С. А. Т. Б	50
» 62. Утренняя серенада. Квартетъ С. А. Т. Б	73
» 63. Лотосъ Шумана. Квартетъ С. А. Т. Б	50
» 64. Пловицы. Дуэтъ Т. Басъ и хоръ adlib	1 р. —
» 65. Звѣзда горить Мендельсона	50
» 66. Посвященіе Шумана на 2 голоса	60
» 67. Соловей и роза, на 2 голоса	60

Сопрано и теноръ.

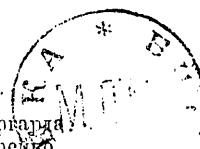
Контрапальто и баритонъ.

Москва, у Н. И. Юргенсона.

Въ с.-Петербургѣ, у И. Юргенсона.

Въ Варшавѣ, у Зиневальда.
» Орлѣ, у Генчеля.
» Одессѣ, у А. Цапотти.

Въ Харьковѣ, у Баллиной и Геркера.
» Кіевѣ, у Ю. Клейбеля, Кореня.
» Житомирѣ, у Будкевича.



МОРЕ И СЕРДЦЕ.

№ 1.

РОМАНСЪ.

Слова Графа А. ТОЛСТАГО.

Музыка Влад. СОКОЛОВА.

3^е изданіе.

Andantino.

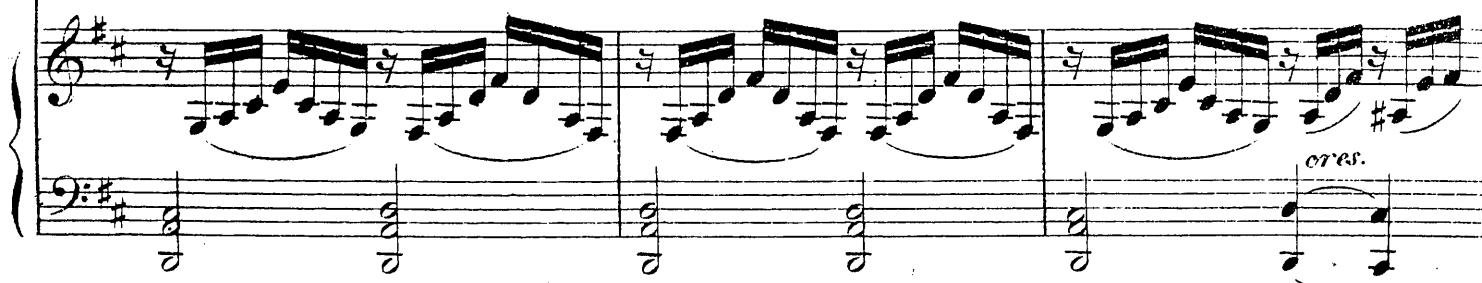
САНТО.



ПИАНО.



мо - ря: О - но къ зем-лѣ воротите ся о - пять Не



вѣрь мой другъ не вѣрь ког - да вѣ из - быт - кѣ го - ря



appassionato.

Я го - во - рю что разлю - билъ те - бя! Не вѣрь мой другъ не вѣрь ког -
 да вѣ из - быт - къ го - ря я го - во - рю что
 разлюбилъ те - бя!
 2. Куплетъ. И ужъ бѣ - гутъ съ о - обратнымъ шу - момъ вол - зны Из - да - ле -
 ка къ лю - би - мымъ бе - ре - гамъ И жаж - ду и и жаж - ду я, все
 прежней страсти пол - ный Мо - ю сков - ободу вновь тѣ - бѣ от - дать И
 жаж - ду я и жаж - ду я, все преж -ней стра - сти пол - ный
 Мо - то ско - зи - ту вновь тѣ - бѣ от - дать!