

РОМАНСЫ и ПЪСНИ

В. С О Ж О М О В А.

№	К.
1. Море и сердце. 3-е издание	40
2. Море и сердце.—Переложен. на 2 голоса А. Доргомыжским (2-е издание)	60
3. Грусть дѣвушки. „Вотъ мой милый, ненаглядный“	75
4. Ахъ, отчего. Дуэтъ (С. и К.)	50
5. Иду тебя, милый мой. 2-е издание.	40
6. Я помню часъ. Дуэтъ (О. и Т.)	75
7. „Соловьемъ залетнымъ“, „Такъ и рвется душа“	60
8. Очи мои, очи	40
9. Греческая ночь	60
10. Разсказы, мой родной	40
11. Виновата—ли я?	40
12. Темнорусые кудри милого	50
13. Простите мнѣ	40
14. „Рано солнышко играетъ“, „Милый мой, ненаглядный мой“	60
15. Ожиданіе друга	50
16. Какъ трава въ поляхъ безъ дождичка, „Ты мой милый“	60
17. Я смотрю на васъ	50
18. „Что-жъ мнѣ дѣлать“, „Ты не плачь, не тоскуй“	60
19. Все пройдетъ	40
20. Выборъ жены.— для сопр. для контр.	50
21. Опытъ. — для сопрано. для контральто	50
22. Моя любовь. Комическая пѣсня	40
23. Не забуду я	50
24. Прощаніе	40
25. Расчетъ съ жизнью	50
26. Пойми меня	50
27. Напѣвъ	40
28. Ты забудь, красна дѣвица	40
29. Подъ окномъ на лужокъ	40
30. Я любила его	40
31. Безснѣный. Ромич. пѣсня изъ Беранже, перев. Курочкина	60
32. Тебѣ одной	75
33. Рыбачка	40

№	К.
34. Напрасно	50
35. Безнадежность	40
36. Что ты, молодость моя	40
37. Желаніе	40
38. Я все еще его люблю	40
39. Отчего ты въ поля, травушка, Скоро-ль ты?	50
40. Весенняя пѣсня Мендельсона, перел. для пѣнія	50
41. Подойду и къ окну	40
42. Хотѣлъ бы въ единое слово	40
43. Доля бѣдняка	75
44. Признанье	60
45. О, вѣрь моей любви	50
46. Глаза	40
47. Запумала, разгулялася. для сопр. для мецо. сопр.	60
48. Его мнѣ жалко!	50
49. Очи чудныя	60
50. Встрѣча съ милой. Теноръ съ мужск. хоромъ	50
51. Дѣвъ пѣсни: Ахъ, ты, доля моя, Огороды горожу; съ хоромъ	60
52. Прощальная пѣсня. Баритонъ съ хоромъ	50
53. Дуэтъ. Баркаролла. Словно какъ лебедь. Сопр и альтъ	60
54. Не осенній мелкій дождичекъ. Баритонъ съ мужск. хоромъ	50
55. Я любила его... Дуэтъ	50
56. Размахнула пѣсенка. Т. 1. Т. 2. Басъ	60
57. Я люблю ночью порой	50
58. Веселый часъ. Квартетъ С. А. Т. Б.	60
59. Молитва. Квартетъ: С. А. Т. Б.	75
60. Въ поле. Квартетъ С. А. Т. Б.	1 р. 20
61. Колыб. пѣсни Шуберта. Квартетъ: С. А. Т. Б.	50
62. Утренняя серенада. Квартетъ С. А. Т. Б.	75
63. Летошъ Шумана. Квартетъ: С. А. Т. Б.	50
64. Плясцы. Дуэтъ Т. Басъ и хоръ адмб.	1 р. —
65. Звѣзда горитъ Мендельсона	50
66. Посвященіе Шумана на 2 голоса	60
67. Соловей и роза, на 2 голоса	60

Сопрано и теноръ.

Контральто и баритонъ.

Москва, у П. И. Юргенсона.

Въ С.-Петербургѣ, у І. Юргенсона.

Въ Варшавѣ, у Зенневальда.
» Орлѣ, у Генцеля.
» Одессѣ, у А. Цанотти.

Въ Харьковѣ, у Баллиной и Гергарда.
» Кіевѣ, у Ю. Клейбеля. Корсико.
» Житомирѣ, у Будкевича.

80209-71

МОРЕ И СЕРДЦЕ.

№ 1.

РОМАНСЪ.

Слова Графа А. ТОЛСТАГО.

Музыка Влад. СОКОЛОВА.

3^е издание.

Andantino.

CANTO.

PIANO.

1. Вьот-ли-ва часъ не вѣрь из-мѣ-нѣ

мо-ря: О-но къ зем-лѣ во-ро-тит-ся о-пять Не

вѣрь мой другъ не вѣрь ког-да въ из-быт-кѣ го-ря

sempre p *mf* *cres.*

appassionato.

Я го-во-рю что разлю-билъ те-бя! Не вѣрь мой другъ не вѣрь ког-

- да въ из-быт-къ го-ря Я го-во-рю что

разлюбилъ те-бя!

2й Кушетъ. И ужъ бѣ-гутъ съ о-братнымъ шу-момъ вол-ны Из-да-ле-
 - ка къ лю-би-мымъ бе-ре-гамъ И жаж-ду я и жаж-ду я, все
 прежней страсти пол-ный Мо-ю сво-бо-ду вновь те-бѣ от-дать И
 жаж-ду я и жаж-ду я, все преж-ней стра-сти пол-ный
 Мо-ю сво-бо-ду вновь те-бѣ от-дать!