

Arnold Schoenberg Gurrelieder

1. Englisch Horn und 4. Oboe

I. TEIL

Mässig bewegt

The musical score is written for the English Horn and Oboe parts of the first part of 'Gurrelieder'. It consists of eight staves of music, each with a circled number (1-8) at the beginning. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Mässig bewegt'. The score includes various dynamics (pp, ppp, mf, p, rit., molto rit., Tempo I, poco rit., sf, p) and articulations (pp, ppp, mf, p, rit., molto rit., Tempo I, poco rit., sf, p). The English Horn part is marked 'nimmt Engl. Horn' at the beginning of the second staff. The Oboe part is marked 'Ein wenig bewegter.' at the beginning of the third staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first staff (1) is marked 'Oboe' and 'pp'. The second staff (2) is marked 'nimmt Engl. Horn' and 'mf'. The third staff (3) is marked 'Ein wenig bewegter.' and 'pp'. The fourth staff (4) is marked 'Tempo I.' and 'mf'. The fifth staff (5) is marked 'hervortreten' and 'mf'. The sixth staff (6) is marked 'hervortreten' and 'mf'. The seventh staff (7) is marked 'hervortr.' and 'nach u. nach etwas langsamer rit.'. The eighth staff (8) is marked 'Solo' and 'Tempo I'.

1

Oboe

pp

ppp

ppp

2

nimmt Engl. Horn

3

Ein wenig bewegter.

mf

p

(hervortretend)

3

rit.

pp

Flöten

molto rit.

4

Tempo I.

hervortreten

mf

hervortreten

mf

Nach u. nach bewegter

(sehr hervortr.)

5

poco rit.

Tempo I

pp

pp

6

(hervortr.)

nach u. nach etwas langsamer rit.

sfp

1

mf

Solo

Tempo I

2

2

1. Englisch Horn und 4. Oboe

(hervortr.) *immer mehr abnehmend* (hervortr.)

hervortretend

rit. *pp*

9 *Etwas langsamer.* *Solo*

10 *p*

11 *3* *Im Westen wirft die Sonne*

12 *hervortr.* *mf* *von sich die Purpur-tracht, und träumt im Fluten-bette,*

13 *rit.* *pp* *6* *etwas zögernd* *ppp* *1* *pp*

14 *rit.* *a tempo* *2* *1* *6* *nach und nach bewegter und steigernd* *Und je-de Macht ist ver-*

15 *- sunken, in der eignen Träume / mf* *pp* *1*

16 *1* *5* *mf espr.* *pp*

17 *hervortr.* *rit.* *sehr ausdrucks-voll* *p* *2* *p*

18 *pp* *mf* *p* *1* *mf* *5* *Sanft bewegt* *19* *1. Oboe* *1* *1*

20 *hervortr.* *pp*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

3

(hervortr.)

21

pp

2

22

f

2

pp

1

pp

23

pp

p

24

rit.

1

p

25

rit.

mf

1

mf p

Solo

pp hervortretend

26

pp

rit. Belebt (nach und nach lebhafter.)

2

2

27

pp

4

f

Sehr lebhaft

Fag.

28

ff

(1. Oboe)

Flöten

p

(J = rascher)

29

poco pesante

Tempo I

ff

rit.

Viel langsamer

p

ff

p

1

1. Englisch Horn und 4. Oboe

Tempo I *pp* *1* *pp* *rasch beschleunigen* *f*

30 *molto rit.* *Nicht zu rasch* *ff* *p*

sehr rasch beschleunigen *Erstes Zeitmaß.* *f* *1* *f*

Sehr zurückhaltend *rit.* *Wie vorher* *p*

31 *Tempo I* *f* *1* *f* *f*

molto rit. *rit.* *Etwas rascher* *f* *mp*

Rascher als Tempo I. *sempre accel.* *fp*

32 *f* *fp* *cresc.*

Wie früher *accel.* *fp* *p* *p*

33 *rit.* *Breit* *fp* *fp* *f*

Tempo

1. Englisch Horn und 4. Oboe

5

rit. *hervortreten* *sf* *ff*

34 *Sehr lebhaft* *ff*

35 *Solo weich* *pp*

36 *p* *1* *2*

(1. Oboe) *2* *p* *3* *2*

37 *2* *pp* *1* *p zart*

38 *p* *6* *ff* *p*

39 *ein wenig abnehmend* *Tempo* *steigernd* *sf* *f* *f* *sf* *1*

6

1. Englisch Horn und 4. Oboe

40

6 *ff* *p* *f* *poco rit.* 41

Lebhafter *ff* *ff*

42

mf *f* *mf*

f *mf*

43 *ff*

pp

44 *mf* *pp*

Mässig bewegt (d) 45 (1. Oboe) *p*

46 *f* *pp*

mf *p*

47

p *p*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

Musical score for English Horn and 4th Oboe, measures 47-53. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

Measure 47: *pp* (pianissimo), followed by a crescendo to *p* (piano).

Measure 48: *pp*, *Ruhig* (calm), *3* (triple), *p*, *fp* (fortissimo piano).

Measure 49: *f* (forte), *p*, *f*, *p*.

Measure 50: *rit.* (ritardando), *molto rit.* (molto ritardando), *Langsam* (ad libitum), *50* (circled), *(1. Oboe)*, *p*.

Measure 51: *51* (circled), *Nun küß' ich Dich zum ersten - mal, und schlinge den* (lyrics), *Arm!* (arm!), *mf* (mezzo-forte), *1*, *4*, *p*.

Measure 52: *52* (circled), *rit.*, *pp*, *pp*, *1*, *fp* (fortissimo piano).

Measure 53: *mf*, *1*, *p*, *p*, *53* (circled).

Measure 54: *p*, *molto rit.*, *f*.

Measure 55: *Tempo I*, *3*, *1. Oboe*, *p*, *3*, *pp*.

1. Englisch Horn und 4. Oboe

(hervortretend)

54 *p* *mf* *espress.*

p *pp*

rit. 55 *f*

Sehr langsam

56 *pp* 1 5 *p* Es ist Mitternachtszeit, und un =

= selge Geschlechter stehn auf aus vergessnen eingesunkenen Gräbern! *p*

57 3 2

rit. 58 *rit.* *Bewegter* 3 Mein Haupt wiegt sich auf lebenden Wo-gen.

59 *10b.* *p* *mf* *p* Meine Hand — vernimmt eines

mf *molto rit.* 60 *ff* *p*

61 1 *fp* *ff* *ff* 1

rit. I. Tempo 62 *f* *hervotr.* 3 4 2 und weiter mich

schleichen im spä- *p* 3

1. Englisch Horn und 4. Oboe

9

63 *rit.* 64 65 *rit.* Sehr langsam (♩)

66 (1. Ob.)
 sendest mir einen Liebesblick und senkst das Auge, doch der *p*

67 *pp* *pp* *pp* 1 5 *rit.* Etwas langsamer *Adagio rit.*

68 (1. Oboe) *p* *rit.* Beinahe doppeltes Tempo *mf* *rit.* 69

Sehr breit.
 1 Scha-le lee-ren ihm dem mächtig ver-schönenden Tod!

70 *pp cresc.* 1

mf *rit.* Tempo I *fp* *pp*

71 *p* *pp* *p* 1

Breit.
p *f*

72 *Clar.* *rit.* Ruhige Bewegung 1. Oboe *p*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

73 *Flöte* *Solo* *p*

74 *etwas fließender.* *(1. Oboe)* *mf* *p*

75 *Sehr ruhig* *p* *pp* *2* *Es ist so still in mir, so seltsam still*

wieder fließend. 76 *rit.* *pp*

(1. Oboe) *Et was bewegter* 77 *pp* *1* *pp*

rit. 78 *p* *f*

rit. *Im Zeitmaß* 79 *rit.* *p* *2* *5* *8*

1. Oboe 80 *p* *5* *Du*

81 *Clar.* *Solo* *rit.* *pp* *pp* *1* *pp* *wunderliche To-ve!*

Ein wenig bewegter 82 *pp* *p* *3* *p*

1 *mf* *f*

83 *2*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

11

Musical score for piano, featuring ten staves of music. The notation includes various dynamics (p, mf, f, ff, cresc., rit., molto rit., molto, sf, f, ff), articulations (accents, slurs, triplets), and performance instructions (Belebter, Breiter, Sehr lebhaft, Sehr rasch (b), nach u. nachsteigernd). Measure numbers 84, 85, 86, 87, 88, 89, and 90 are circled. The key signature changes from one flat to two flats, and the time signature changes from 3/4 to 2/4.

1. Englisch Horn und 4. Oboe

Steigernd 91

Sehr rasch *Sehr breit* 92

Sehr rasch 93

cresc. e accel. 94

Sehr rasch *sehr langsam* *(Sehr zurückhaltend)* 95

etwas rascher *Langsam* 96

vor-ge quält mich vom Weg über 97

Nacht auf ihrem Auge, das der Tag des Königs war! *acc.* *etwas rascher* *Doch des Königs*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

13

98 Herz schlägt wild, todt und doch wild! *p*

steigernd *rit. langsam*

99 *p* *mf*

100 *Etwas bewegter* *p* *mf*

101 *mf* *ff* *pp* *f*

rit *Langsamer* *Tempo II.* *pp* *p*

102 *Langsam* *3* *2* *Finster war die Nacht.*

103 *Eine ein_zige* *fp* *1* *fp*

rit. *p* *f* *ff*

Langsam (Tempo I) *3* *3* *3* *Wie vorher* 104 *1* *1*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

Etwas bewegter

pp

rit. etwas langsamen

f *pp* *f* *p*

molto rit. *al tempo* *molto rit.*

p *p* *mf* *p*

al tempo *rit.* *Sehr langsam*

p *p* *sf* *sf* *4* *2*

(Oboe) *Wie früher (2. Engl. Horn)*

p *pp*

ruhig gehend Engl. Horn II blasen

107 *pp* *f*

108 *ff* *p* *pp*

steigernd

109 *ff* *fff*

p *fff* *p* *fp* *1* *fp* *pp*

110 *fp* *pp* *f* *f* *f* *p* *f* *f*

Etwas rascher

111 *ff* *pp*

I. Englisch Horn und 4. Oboe

II. TEIL

Langsam. *steigernd* **1**

p *cresc.* *f*

molto rit. *Etwas bewegter*

f *p* *f*

accel. e cresc. **2**

sf *ff* *f* *sf* *ff* *ff*

Breit

ff *ff* *f cresc.*

3 *etwas zurückhaltend. im Zeitmaß*

sf *sf* *f* *mf* *1* *mf* *ff*

4 *Etwas belebter*

fp *f* *f* *3* *f*

f *ff* *ff* *p* *ff*

5

p *f* *p* *sf* *ff* *sf* *4*

6

f *ff* *fp* *fp* *fp* *fp*

6 *6* *6* *6* *6* *6*

fp *fp* *fp* *f* *ff*

7 *espress.* *rasch steigernd* *espress.*

p *f* *p* *f* *1*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

ritenuto. *Rasch* 8

Sehr breit. 9

III. TEIL

Sehr langsam (Ten. Tub. in Es Solo) 1

Nicht rasch *pp* *ff*

2

mf *pp* *f* *ff*

3

mf

1. Englisch Horn und 4. Oboe

17

f

f *ff*

ff

Etwas breiter *Sehr rasch* (5) (Fl.) *ff*

ff

(6) *Mäßig. rit* *Tempo I* (7) Fl. *ff*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

(8) *pp* *mf*

p *p*

(9) *tr* *tr* *ff*

f *ff*

ff *f*

1. Englisch Horn und 4. Oboe

nimmt Oboe (4) (10) *p* 1 5 *f*

(11) *f* *molto cresc.* *Presto* *f* *fff* *rit.* *pp*

(12) *rit.* *Langsamer, nimmt Engl. Horn* 1. Oboe 2 1 1 5

(13) *zart* *p*

(14) *mf* *f* 1 *p* 6

(15) *poco* *a poco accel.* (clar in A) 1 4 *pp*

Allegro (d) *f* *ff* *sf*

(16) *ff*

ff

1. Englisch Horn und 4. Oboe

19

poco pesante

17 *ff*

1 *f*

18 *ff*

Sehr lebhaft (♩)

3 *ff*

19 *ff*

20 *ff*

21 *ff*

poco rit.

Tempo

cresc.

22 *ff*

ff

Etwas langsamer

23 *sf*

9

24 *(kl.)* *Solo* *a tempo*

pp

f

ff

ff

20

ff

25

26

sf

27

hervortretend

28

poco rit.

29

Langsam

pp

30

pp

31

Nicht zu langsam

32

Espr.

Etwas belebend

33

rit.

(d-d) Langsamer

34

poco rit. etwas drängend

35

dim.

36

37

Rasch

38

Etwas langsamer

(Es-Kl.-Solo)

Horn in F

1. Englisch Horn und 4. Oboe

Klaus Narr

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

Dass sang ich oft meines Herren Gästen *p*

rit. *espress.* *poco rit.* *espress.* *poco rit.* *rit.* *Tempo I* *Frisch*

etwas langsamer *etwas langsamer* *(Ob.)* *(Ob.)*

f *sf* *p* *f* *pp* *f* *sf* *f* *f* *f* *f*

1 9 2 1 1 2 5 1 2 3 5 8 6 1

1. Englisch Horn und 4. Oboe

22 *Etwas bewegter*

(rit) — — — — — 50 *rit.*

1 *p* 3 *p* 1 1 *langsamer* 51

atempo *tumtum* *tumtum* *tumtum* 2

52 *accel.* *f* *f* *f*

etwas > rascher > *sf*

53 *poco rit.* *molto rit.* *viel langsamer* 1 1 2

sf *noch langsamer* *rit.* *Fließend* 54 1 2 *f* *f*

55 5 2 *sf* *f* *f*

56 *etwas bewegter* *sf* *ff*

nimmt 57 *Oboe (4.)* 5 2 *f* *ff* 2 2

58 *f*

espress. *f*

Das Leben kommt mit.

Des Sommerwindes wilde Jagd

langsam

8

pp

75

76

7

1

(Streicher)

6

6

6

pp

(Es klar)

pp

1

4

77

p

78

1

4

p

Nässige

79

1

4

4

4

4

80

Viel schlimmer kommt es, als ihr auch nur je gedacht,

1

ppp

4

1. Englisch Horn und 4. Oboe

25

81 (d. d.)

82 *acc. . Etwas rascher* *pp* *ppp* *noch rascher*

83 *acc. .* *pp* *pp* *cresc.* *immer rascher* *ff*

84 *f* *(d. d.) rit.* *(d. d.)* *6* *2* *8*

85 *(Klar in 7)* *viel bewegter* *p* *1* *1* *4* *1*

86 *ppp* *langsame* *87* *4* *3* *3* *etwas langs.* *88* *rit.* *2* *5*

89 *rit.* *pp* *Fließend* *5* *4* *1*

90 *te dei-ne* *pp* *pp* *accel* *1*

O schwing dich aus dem Blu-menkelch Marienkäferlein und bi-

1. Englisch Horn und 4. Oboe

Etwas belebend

Musical score for English Horn and Oboe, measures 91-96. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various dynamics and articulations.

Measures 91-92: *poco a poco accel.* (gradually accelerating). Measure 91 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 92 includes a *rit.* (ritardando) marking.

Measures 93-94: *Mässige* (moderate). Measure 93 features a *ff* (fortissimo) dynamic. Measure 94 includes a *p* (piano) dynamic.

Measures 95-96: Measure 95 includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic. Measure 96 includes a *pp* (pianissimo) dynamic.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. The key signature is G major, and the time signature is 4/4.

1. Englisch Horn und 4. Oboe

27

Measures 97-104 of the musical score for English Horn and Oboe. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are indicated by various markings throughout the piece.

Measure 97: *Bewegter* (circled), *pp*, *steigernd*. The melody begins with a half note F#4, followed by quarter notes G#4, A4, B4, and a half note C5. A slur covers measures 97-98.

Measure 98: *rit.*, *noch rascher* (circled), *ff*. The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, and a half note G5. A slur covers measures 98-99.

Measure 99: *poco ritenato*, *molto rit.* (circled). The melody consists of a half note G5, followed by a half note F#5. A slur covers measures 99-100.

Measure 100: *ff*, *breit*, *noch bewegter* (circled). The melody begins with a half note F#4, followed by quarter notes G#4, A4, B4, and a half note C5. A slur covers measures 100-101.

Measure 101: *p* (circled). The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, and a half note G5. A slur covers measures 101-102.

Measure 102: *poco rit.*, *pp* (circled). The melody begins with a half note F#4, followed by quarter notes G#4, A4, B4, and a half note C5. A slur covers measures 102-103.

Measure 103: *sempre cresc.*, *f* (circled). The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, and a half note G5. A slur covers measures 103-104.

Measure 104: *fff* (circled). The melody begins with a half note F#4, followed by quarter notes G#4, A4, B4, and a half note C5. A slur covers measures 104-105.

Arnold Schoenberg Gurrelieder

2. Englisch Horn und 5. Oboe

I. TEIL

Mäßig bewegt 1. Tromp. in F Solo 1. Horn Solo in F

6 2 1 2

1. Tromp. Bass-Tromp. in E♭ 1. Horn

Ein wenig bewegter *hervortr.*

rit. *langsamer* Fagott

3 5 1

Flöten. *molto rit.* 4 *hervortr.*

1 1 3 3 3 1

Nach und nach etwas bewegter 5

Sehr hervortr.

poco rit. *Tempo I.*

PP PP

hervortr. *nach und nach wieder etwas langsamer* *rit.*

sfp

6 *hervortr.*

1 1 *sfp*

Tempo I. 7 *hervortr.*

2 2 p 2

2. Englisch Horn und 5. Oboe

immer mehr

abnehmend
rit. 8
Etwas langsamer. 9
1. Engl. Hr. 10
p 11
4 Im We- sten wirft die Sonne vor sich die
hervortr. 12
Pur pur- tracht und träumt im Fluten- bet- te; mf
rit. 13
1. engl. Hr. 14
rit. 15
Im Zeitmaße nach und nach bewegter u. steigend. 16
Und je- de Nacht ist ver-
sun-ken in der eig'-nen Träu-me mf 17
1. Engl. Hr. 18
mf 19
hervortr. 20
rit. 21
Sanft bewegt 22
1. Engl. Hr. 23
pp 24
hervortr. 25
sf 26
f 27

* Wenn möglich; sonst auslassen
 aber keinesfalls in die höhere Oktave versetzen.

2. Englisch Horn und 5. Oboe

2. Englisch Horn und 5. Oboe

22 1 pp 3 pp 23 p

24 rit V 1 1 2 p

25 mf 2 2 p pp

26 pp 2 2 p *Belebt, nach u. nach lebhafter. 1. Oboe.*

27 1. Engl. Hr. pp 4 f ff

28 Sehr lebhaft 1 2 p 1. Engl. Hr.

29 (♩ = rascher) poco pesante 2 2 p

Tempo I² ff rit. Viel langsamer 1

30 rasch beschl. -- Tempo I² p pp 1 f

31 molto rit. Nicht zu rasch 1 1 ff p

beschil. I. Zeitmaß 1 f molto rit. rit. --

Wie vorher 31 accel. Tempo I² p f 1

4 2. Englisch Horn und 5. Oboe

molto rit. *rit. ... Etwas rascher*

mp *f* *sempre accel.* *fp*

(32)

Wie früher *ff* *fp* *molto rit.*

accel. *p* *(J.J.)* *1* *fp*

(33) *Breit.* *rit.* *Tempo*

rit. *sf* *ff* *hervortr.*

(34) *Sehr lebhaft* *ff*

(35) (36)

9 *mur-meln, es zit-tert ihr Tau-schmuck See*

2. Englisch Horn und 5. Oboe

5

rit. *wind um-fängt mich in / P* 37 *1. Engl. Hn.* 2 *P*

38 *1. Engl. Hn.* 39 *etwas abnehm.* 2 *pp* 3 *pp* 6 *ff* 3

meno *Tempo.* *stärker* 40 1 6 *ff*

poco rit. 41 *Lebhafter* *P* *f*

42 *f* *mf* *f*

43 *mf* *f* *mf* *pp*

44 *mf* *mf* *pp*

Mäßig bewegt 45 *1. Oboe.* 6 2 *P* *f*

46 *P* *pp* *mf* *p*

47 *p* *p* 2 *p* *pp* 1

2. Englisch Horn und 5. Oboe

6

Ruhig (48) *mf* *fp* 3

(49) *rit.* *molto rit. Langsam* (50) (51) 1 3 1 1 4 10 2

Etwas bewegter *Geige* *p*

(52) *rit.* *So sprech ich: Der König ist ein Narr!* *pp* *pp* 1

mf *mf* *sf* *sf*

(53) *sf* *sf* *sf*

Sehr zurückhaltend *Tempo I: oboe* *f* 3 *p*

(54) *pp*

(55) *rit.* *pp* 1 *f*

Sehr langsam. (56) *pp* 1 5 *p* *Es ist Mitternachtszeit und un-selge Geschlechter steh'n*

(57) *rit.* *p* 5 2 1

auf ausverges-nen, eingesunk'-nen Gräbern!

2. Englisch Horn und 5. Oboe

58 rit. *Bewegter.*

7 Mein Haupt wiegt sich auf le-ben-den Wogen, Meine Hand

59 1. Oboe.

ver-nimmt ei-nes *p* *mf* *p*

60 *molto rit.*

mf *ff* *p*

61 *rit.*

1 2 *p* 1 4 2 *I. Tempo.* 62 und weiter mich

63 *rit.*

schleichen im spä- *p* 3 5 1

64 65 *rit.* *Sehr langsam (♩)*

4 6 4 2 2 Du sendest mir einen

66 1. Oboe.

Lie-bes-blick und senkst dein Au-ge, doch der *p* 1

67 *rit.*

7 *pp* 1 *pp*

68 *Etwas langsamer.* 1. Engl. Hr. *rit.* *Bewegter.*

5 1 *p* *p* *mf* *p*

69 *Sehr breit* 1. Engl. Hr.

1 6 *pp* 3 *p* 70 *rit.*

2

2. Englisch Horn und 5. Oboe

rit. Tempo I.

mf

pp

Breit

p

71

72

rit. Ruhige Bewegung.

1

5

p

73

Etwas fließender

1

74

1. Oboe

mf

p

1

75

sehr ruhig

p

pp

wieder fließend

7

pp

76

rit.

2

2

2

Etwas bewegter

77

1. Engl. Hr.

p

3

78

f

79

rit.

Im Zeitmaß

5

8

GP

80

1. Oboe

p

Im Zeitmaß

81

5

klar

rit.

pp

1

pp

1

Ein wenig bewegter

82

2

4

p

1

mf

83

2

Belobter

84

mf

mf

Du wunder-liche To-re

Ein wenig bewegter

Belobter

2. Englisch Horn und 5. Oboe

9

musical score for 2. Englisch Horn and 5. Oboe, measures 85-91.

Measures 85-86: *Breiter*, *f*, *cresc.*, *molto rit.*, *rit.*, *pp*, *p*, *molto*, *f*.

Measure 86: *steigernd*, *f*.

Measures 87-88: *molto rit.*, *cresc.*, *Sehr lebhaft*, *ff*, *Sehr rasch (d.)*, *ff*.

Measures 89-90: *steigernd.*, *f*, *3*, *p*, *f*, *3*, *p*.

Measures 91: *Sehr rasch*, *f*, *ff*, *ff*, *Sehr breit*, *f*, *P*, *1*.

Measure 91 also includes the instruction *1. Engl. Hr.* above the staff.

2. Englisch Horn und 5. Oboe

Musical score for English Horn and Oboe, measures 92-101. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo and dynamics are indicated by various markings throughout the piece.

Measures 92-93: *p* (piano). Measure 93 includes *pp* (pianissimo) and *2* (second ending).

Measures 94-95: *f* (forte), *cresc. e accel.* (crescendo and acceleration), *Sehr rasch* (Very fast), *Langsam* (Slow), *pp* (pianissimo), *3* (third ending), *4* (fourth ending), *f* (forte), *ff* (fortissimo).

Measures 96-97: *Langsam* (Slow), *2* (second ending), *p* (piano), *3* (third ending), *2* (second ending), *Es Clar. Solo* (Solo Clarinet).

Measures 98-99: *acc.* (acceleration), *Etwas rascher* (Somewhat faster), *98* (measure number), *KlarinB.* (Clarinet B.), *Fag.* (Bassoon), *steigernd* (increasing), *rit.* (ritardando), *Langsamer* (Slower), *1* (first ending), *mf* (mezzo-forte), *1* (first ending), *1* (first ending), *p* (piano).

Measures 100-101: *Etwas bewegter* (Somewhat more moving), *100* (measure number), *1. Engl. Hr.* (1st English Horn), *3* (third ending), *2* (second ending), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *1* (first ending), *101* (measure number), *f* (forte), *sfpp* (sforzando piano).

2. Englisch Horn und 5. Oboe

11

rit. — — — *Langsam* *Tempo.*

f *pp* *p*

102 *Langsam*

3 2 *Finster war die Nacht*

103 *fine ein-zige* *fp* *fp* *fp* *rit*

p *f* *f*

Langsam. *Wie vorher*

104 *p* 1

Etwas bewegter

1 *pp*

rit. langsamer *molto rit*

f *f* *pp* *f* *p* 1

105 *a tempo* *molto rit.* *a tempo*

p *mf* 1 *p* *p* *zart* 1

106 *rit.* *Jahr* *langsam oboe* *wieder wie*

f *sf* *pp* 3 2

107 *früher* *pp* *c*

Ruhig, gehend

pp

108 *p* *ff* *p* *p* 2

2. Englisch Horn und 5. Oboe

4. Engl. Hrn

pp

steigernd (ohne zu beschleunigen)

pp stacc.

109

110

ff *P* *ff* *P* *ff* *fp* *pp*

Etwas rascher

111

ff *f* *f* *P* *mf* *pp*

II. TEIL

Langsam

steigernd

1

ff *p* *f*

molto rit

Etwas bewegter

f *ff* *f* *ff* *f* *f*

cresc. e accel.

2

Breit

ff *f* *f* *cresc.*

2. Englisch Horn und 5. Oboe

3 *poco rit.* *a tempo* *sf* *sf* *mf* *p*

4 *mf* *sf* *fp* *f* *fp* *f*

Etwas belebter 3 *f* *f* *ff* *ff*

5 *p* *ff* *p* *f* *p* *sf* *f* *sf*

6 4 *f* *ff* *ffp* *fp*

7 *f* *ff* *ffp* *fp* *fp* *fp*

rasch steigern *ff* *ff* *ff* *p* *p*

Rasch 8 *ff* *ff* *ff*

rit. 3 3 3 3 3 3 6

Sehr breit 9

2 *f* *p*

2. Englisch Horn und 5. Oboe

III. TEIL

Sehr langsam Ten. Tub. Solo **1**

Nicht rasch.

2

mf pp f ff

3

f cresc.

sp ff

4

Etwas breiter

5 *Sehr rasch.* 1. Engl. Horn.

6 *Mäßig. Tempo I.*

ff PPP

2. Englisch Horn und 5. Oboe

15

This page of musical notation contains ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 16, 17, 18, 19, and 20. The tempo/mood markings include "Allegro", "poco pesante", and "Sehr lebhaft". The piece concludes with a double bar line and a final note.

2. Englisch Horn und 5. Oboe

17

Musical score for English Horn and 5th Oboe, measures 21-28. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are indicated throughout.

Measures 21-22: *poco rit*, *ff*, *Tempo*, *ff*.

Measures 23-24: *f*, *ff*, *tr*, *etwas langsamer*, *sf*, *Clan*.

Measures 25-26: *f*, *tr*, *sf*, *sf*, *sf*.

Measures 27-28: *tr*, *hervortretend*, *sf*.

2. Englisch Horn und 5. Oboe

29 *Langsam (mäßige)* 30 31 *Nicht zu langsam* 1. Engl. Hr.

10 10 2 2 *p* 3

32 *1. Engl. Hr.* *p* *Etwas belebend* 4 4

33 *rit.* *(d. d.) langsamer* 1. Engl. Hr. *poco rit.* *p*

34 *f* *p* *f* *p*

rit. *espress.* *p* 1 *f*

35 *ff* *ff* *p* *f*

36 *mf* 1 3

37 *fp* *fp* *f* *fp* 1 *sf* 3 2

Rasch. *(d. d.)* 38 *Etwas langsamer* *Es-Klar.* *ff*

Hr. Solo *ff* 3 1

Klaus Narr

39 *Gehend* *(d. d.)* 40 1. Engl. Hr.

9 2 *p* *f* *sf*

2. Englisch Horn und 5. Oboe

41 1. Engl. Hr. *rit.*

42 *rit.*

43 *f* *p* *pp*

44 *mod. rit.*

45 *Etwas langsamer* *rit.* *um den kühl- sten Ort, weit weg vom Herd.*

46 *Frischer* *Ob.* *mod. rit.* *(♩ = ♩) Etwas*

47 *langsamer* *rit.* *Tempo I* *Frisch* *f*

48 *mod. accel.* *Ob.* *f* *Tempo I.*

49 *f* *8*

50 *Etwas bewegter* *rit.* *p* *3*

51 *langsamer* *noch etwas langsamer* *Tempo.* *2* *1* *7*

2. Englisch Horn und 5. Oboe

Musical score for 2. Englisch Horn and 5. Oboe, measures 52-59. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various dynamics, articulations, and tempo changes.

Measure 52: Starts with a forte (*f*) dynamic. The 2. Englisch Horn part has a melodic line with a slur. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 53: Tempo change to *Etwas rascher* (Somewhat faster). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 54: Tempo change to *poco rit.* (Somewhat slower). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 55: Tempo change to *molto rit.* (Much slower). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 56: Tempo change to *viel langsamer* (Much slower). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 57: Tempo change to *Etwas bewegter* (Somewhat more moving). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 58: Tempo change to *espress.* (Espressivo). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

Measure 59: Tempo change to *Vorworts.* (Vorworts). The 2. Englisch Horn part has a melodic line. The 5. Oboe part has a similar line.

The score includes various dynamics: *f* (forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). It also includes articulations: *accet.* (accelerando), *rit.* (ritardando), and *espress.* (espressivo).

2. Englisch Horn und 5. Oboe

21

ff

60

nimmt Engl. Hr.

Mäßige

61

3 4

Du strenger Rich - ter dro - ben

62

2 4 1 *fp*

63

4 3 *f p* *1 1 1* *accel.*

Viel rascher 64 *rit.* *(d = d)*

1 2 1 *p ff*

fp ff

65 *Etwas breiter.* *rit.*

sehr breit 66 *Sehr mäßige*

1 5 5

67 *Engl. Hr.* *Ob.* 68 *Chor*

pp 1 *p* 1 2 1 6 3 *Das*

69

leben kommt mit Macht und Glanz mit Taten und pochenden Herzen und wir sind des *p* 1

2. Englisch Horn und 5. Oboe

Measures 70-74 of the score for 2. Englisch Horn und 5. Oboe. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 70 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 71 has a *pp* dynamic. Measure 72 has a *pp* dynamic. Measure 73 has a *pppp* dynamic. Measure 74 has a *pppp* dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Des Sommerwindes wilde Jagd

Measures 75-80 of the score for Des Sommerwindes wilde Jagd. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 75 is marked *Langsam* and *pp*. Measure 76 is marked *pp*. Measure 77 is marked *pp*. Measure 78 is marked *pp*. Measure 79 is marked *Mäßige* and *pp*. Measure 80 is marked *pp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Viel schlimmer kommt es, als ihr euch nur je gedacht!

2. Englisch Horn und 5. Oboe

23

(4=8) (81) (d.=d)
 f f f
 1 f
 (d.=d.) accel. *Etwas* (82) rascher
 2 1 1
 accel. *Engl. Hr.* (83) pp
immer rascher ff
 6
 f (84) fp
 (d.=d) rit. (85) (86)
 6 2 8 1 4
 viel bewegter. (87) *Engl. Hr.* pp
 3 2 4 3
 etwas langsamer (88) rit. (89) langsame rit.
 2 5 5 4
 Fließend
 O schwing doch aus dem Blumenkelch Mari- enküßerlein, und bit- te dei- ne schö, pp
(90) *trm*
 pp 1 p 2

24

Etwas belebend

2. Englisch Horn und 5. Oboe

1. Engl. Hn

pp

91 *poco a poco accel.*

p *pp* *f*

92 *Mäßige aber breit*

tr *rit.* *fp*

93

6

94

p *1* *p* *1* *p* *3* *p*

95

mf *#*

96

2 *9*

Bewegter *1. Engl. Hn* *pp* *steigernd* *cresc.*

2. Englisch Horn und 5. Oboe

25

ritard ----- (98) *Nach rascher*

poco ritenuto ----- *ff*

(99) ----- *molto rit* ----- *Breit* ----- *Nach bewegter* ----- *ff* ----- *fff*

(100) ----- 1 ----- *f*

(101) ----- 4 ----- *p*

poco rit ----- *etwas breiter* ----- (102) ----- *pp* ----- *p*

f sempre cresc -----

(103) ----- *ff*

(104) ----- 1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 ----- 5 ----- *fff*