

Superius

Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,
Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos,
Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - sti nos
san - guine tu - - o pre - ti - o - sis - - si - mo.
in te so - lum con - fi - di - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus, Je -
su Chri - ste. ex - au - di quod sup - pli - ca - mus, et
con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.

SECUNDA PARS

D'ung aul - tre a - mer, D'ung aul - tre a - mer,
et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -
a, Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex
re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus
cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num.

Altus

Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

Musical score for the Altus part, showing two staves of music with Latin lyrics. The music is in common time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a soprano C-clef, and the second staff begins with an alto F-clef.

1 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a, _____
10 Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - - sti nos,
20 Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - - sti nos
30 san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - - si - mo.
40 in te so - lum con - fi - di - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus,
51 Je - su Chri - ste. ex - au - di quod sup - pli - ca - mus, et
63 con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - - gne. _____

SECUNDA PARS

Musical score for the Second Part (Bassus), showing three staves of music with Latin lyrics. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a bass F-clef, the second staff begins with a bass F-clef, and the third staff begins with a bass F-clef.

3 No-bis es - set fal - la - ci - a: Ma-gna es - set stul -
13 ti - ti - a et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -
21 a, Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex
28 re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus
35 cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num. _____

Tenor

Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a,
Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos,
Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - sti nos
san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - - si - mo.
Ad te so-lum con - fu - gi-mus, nec a - li-um a - do - ra - mus, Je - su
Chri - ste. Ad te pre - ces ef - fun - di - mus, ex - au - di quod sup-pli - ca -
mus, et con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.

SECUNDA PARS

No - bis es - set fal - la - ci - a: Ma - gna es -
set stul - ti - ti - a et pec - ca - tum. Au - di no - stra su - spi - ri -
a, Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex
re - gum, Ut ad tu - a ser - vi - ti - a Si - sta - mus
cum lae - ti - ti - a in ae - ter - num.

Bassus

Tu solus qui facis mirabilia

Josquin des Prés
(1450/55–1521)

PRIMA PARS

Musical score for the Bassus part of the composition "Tu solus qui facis mirabilia" by Josquin des Prés. The score consists of ten staves of music, each with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 10, 20, 30, 40, 50, and 63 are indicated on the left side of the score.

10 Tu so - lus qui fa - cis mi - ra - bi - li - a, _____
20 Tu so - lus Cre - a - tor, qui cre - a - - sti nos,
30 Tu so - lus Re - dem - ptor, qui re - de - mi - - sti nos
40 san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - - si - mo.
50 Ad te so - lum con - fu - gi - mus, nec a - li - um a - do - ra - mus,
60 Je - su Chri - ste. Ad te pre - ces ef - fun - di - mus, et
63 con - ce - de quod pe - ti - mus, Rex be - ni - gne.

SECUNDA PARS

Musical score for the Bassus part of the composition "Tu solus qui facis mirabilia" by Josquin des Prés, continuing from the Secunda Pars. The score consists of ten staves of music, each with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 10, 20, 30, and 36 are indicated on the left side of the score.

10 D'ung aul - tre a - mer, _____ D'ung aul - tre a -
20 mer, _____ et pec - ca - tum.
30 Re - ple - nos tu - a gra - ti - a, O rex re - gum,
36 Ut ad tu - a ser - vi - ti - a _____ Si - sta - mus cum lae -
ti - - ti - a _____ in ae - ter - num.