

A.
3

Newe Teutsche Lieder/
Erstlich durch den Fürrnemien vnd
Berhümten Jacobum Regnart Röm. Ray. Mai.
Musicum/Componirt mit drey stimmen/nach art der
Welschen Villanellen.

Eszund aber (denen/so zu solcher art lust vnd lieb/zu dienst
vnd gefallen) mit fünff stimmen gesetzet/

Durch

LEONARDVM LECHNERVM ATHESINVM.

Con alcuni madrigali in lingua Italiana.

Altus.

Mit Röm. Ray. Mai. Freyheit u. nit nach; udrukken.

Gedruckt zu Nürnberg durch Katharinam Gerlachin/ vnd
Johanns vom Berg Erben.

M. D. LXXIX.

Den Lahrnuesten / Fürsichtigen/
Erbarn vnd Weisen Herrn / Bartholomeo Pömer / Joachim
Pömer / Joachim Nüzel / Christophen Fürer / Hansen Pfinking / Hieronymo
Schürstab / des Innern Raths: Auch Antonio Geuder / Jobsten Lochner / Gebalden Münsterer /
Johann Newdörffer / Georgen Reulham / vnd Niclausen Nüzel / des grössern Raths der
Stadt Nürnberg / Einer Erbarn Musicalischen versamlung / seinen
großgünstigen Herrn vnd Patronen.

Shrnuest / Fürsichtig / Erbar / Weiß / günstig Herrn /
Ich habe newlicher zeit etliche Deutsche Villanella (so erftlich
mit drey stimmen / durch den Fürtrefflichen vnd Berhümpten
Jacobum Regnart Röm. Key. Mai. Musicum gesetzt) mit
fünff stimmen zusam componirt / welche ich auch iezund / auff Er-
barer / guter / vnd der Music nicht vnuerständiger leut anhalten
vnd gutduncken / in offnen druck gegeben / denen nemlich zu gra-
tificieren vnd dienen / so solche Text mit mehr stimmen zu singen lust hetten.

Dieweil ich aber von E. E. vnd E. W. samentlich vnd sonderlich allerley
wolthatten vnd guten geneigten willen offtmals gespürt vnd erfahren / Aber zu kei-
ner gelegenheit / dieselben mit dank zu rhümen / vil weniger zu erstatte / kommen
können / So hab ich mich dißmals bey E. E. vnd E. W. nach meinem geringen
aa ij vnd

vnd schlechten vermoegen erzeigen / vnd gedachte liedlein / mein dankbar gemüt zu
vermelden / denselben zum glückseligen newen Jar dedicirn vnd zuschreiben wöll-
len / mit unterthensger bitt / auch tröstlicher zuuersicht / E. E. vnd E. W. werden
solch mein geringes wercklein nicht nach der größe der gabe / sondern vil mehr nach
neigung des gemüts günstiglich erwegen vnd annemen / vnd mich inen / wie bisher
geschehen / hinsür lassen besolhen sein. Datum Nürnberg den 1. Januarij dieses
1579. Jars.

E. E. vnd E. W.

sederzeit Dienstwilliger

Leonardus Lechnerus Athesinus.



Register dieser Deutschen Lieder.

I. Ohn dich muß ich mich aller.
II. Sagt mir Jungfrau.
III. Wann ich gedenc der stund.
IV. Ach hertes herz.
V. Lieb vnd vernunfft.
VI. Wann ich den ganken tag.
VII. Jungfrau ewi wandel muß.
VIII. Das jr euch gegen mir.
IX. Glaub nit das ich.
X. Kein grösser freud kan sein.
XI. Der füsse schlaff.
XII. Nun jrzt mich nit.
XIII. En das ich mich nicht schemme

XIII. Dis ist die zeit.
XV. Weil du denn will gen mit.
XVI. Ach Gott was soll ich singen.
XVII. Nun bin ich ein mal frey.
XVIII. Das du von meinet wegen.
XIX. Jungfrau ewi scharpffe augen.
XX. Nach meiner lieb.
XXI. Ach schwacher Geist.
XXII. Wil vns das Meidlein nimmer.
XXIII. Come naue.
Cossi son io.
XXIV. Fato, Fortuna, Predestinatione.
XXV. Che più d'un giorno.

aa iiij



I.

Altus.

In dich muß ich mich aller freuden massen/ aller freuden massen/ Wo du nicht
bist/ da mag mich nichts erfreuen/ da mag/ da mag mich nichts erfreuen/ Kombt alles her/
allein auß deinen treuen, komet

2. Ja wann ich dich solt ganz vnd gar verlassen/
Vnd mich vmb lieb in ander weg bewerben/
So müst ich doch vor leid gewißlich sterben.

3. Dann mich dein schön gefangen hat der massen/
Dass ich dein nit werd können gar vergessen/
So hart hast mir Jungfrau mein hertz besessen.

4. Weil ichs denn mein in ehren vnd in züchten/
So hoff ich noch vnd fürchte mir mit nichts/
Gott wird es selbs zu seiner zeit wol richten.



II.

Altus.

Agt mir Jungfrau ſi
wohere/
Wann ich euch ſih/ ſi
mein hertz mir wird ſo ſchwere/
Darzu mein farb im Angſicht ſich vertere/
Sagt mirs ich
bitt/ ſi
dar
umb
en/ woher es möge kommen.

2. Gar nirgends ich kan bleiben/
Ohn euch/darzu mag ich kein Kurzweil treiben/
Mein leid kan ich mit worten nit beschreiben/
Sagt mirs ich bitt darumben/rc.

3. Gar nichts mag mich erfreuen/
Was mir vor liebt/das bringt mir ſetzund ſchewein/
All augenblick mein leid ſich thut vernetzen/
Sagt mirs ich bitt darumben/rc.

4. Niemand ist euch vnuerborgen/
Daß ic seit vrsach aller meinier ſorgen.
Mann ic nur helfet mir heut oder morgen/
So sag ic ic kündt geben/
Den tod vnd auß das leben.

III.

Altus.



Enn ich gedenc̄ der stund/da ich muß scheiden/ ü.
 da
 ich muß scheiden/ Wie dann geschehen wird in kurzen ta gen/
 Nein hertz im leib will
 mir vor leid/ will mir vor leid/ ü
 will mir vor leid
 verzagen.

2. Dann daß ich dich sol ewiglich vermeiden/
 Thut alle freud von mir gentlich verjagen/
 Nein hertz im leib/ sc.

3. Hilff Gott daß ichs mög alls gedultig leiden/
 Hilff mir solch vngewonten schmerzen tragen/
 Nein hertz im leib/ sc.

4. Weil ich dann muß daruon mit travoren fahren/
 Und diß nicht sehn mehr in vilen Jaren/
 So wöll dich Gott in freud on leid bewaren.



III.

Altus.

Ob hertes herz / ij
laß di**ß** doch eins erbarmen / ij

Laß mich zu deiner huld / ij
endlich gereichen / endlich geric
hen / Wen

solt doch nit erbarmen / ij
daß ich muß als erarmen / daß ich muß als erarmen / ij

Wen

2. Ach starcker fels/laß dich doch eins bewegen/
Thu dein gewohnte Hert eins von dir legen/
Wen sollt doch nit erbarmen / sc.

3. Ach veste Burg laß dich doch eins gewinnen/
Ach reicher Brunn/laß mich nicht gar verdrinnen/
Wen sollt doch nicht erbarmen / sc.

4. Ach Jungfrau merckt doch dieses wort darneben/
Wann jr mich mit ewer hert dem tod werd geben/
So habt jr auß/merckt eben / verwürstet ewr junges leben.

hb



V.

Altus.

Jed vnd vernunfft ij die hand bey mir ein streit/ ij
Lieb nach begir mit sporens streich mich reit/mit sporens streich ij mich reit/ Vernunfft
helt mich ij im zaum zu rucken weit/im zaum zu rucken weit. ij

2. Gwalt thu i**ch** mir/zu dempffen liebes gwalt/
Darzu vernunfft sich braucht manigfalt/
Doch hilfts nit vil/der schad ist gar zu alt.

3. Ich bsorg ich werd solchs nit treiben lang/
Dann mir offt wird in meinem sinn so bang/
Als wann mir leg am halß des todes strang.

4. Gott rüff ich an / daß er mir bey wöll stehn/
Und weisen mich/dieweil der weg sind zwen.
Wohin ich soll nach seinem willen gehn,



VI.

Altus.

Unn ich den ganzen tag/ ü
Wann ich den ganzen tag/ ge-
fürer hab mein Elag/ So gibts mir noch zu schaffen/ So gibts mir noch zu schaffen/ ü
bey nacht wās ich sol schlaffen/ Ein traū mit grossem schrecken/ thut mich gar oft auffwecken.

2. Im schlaff sib ich den schein/ der allerliebsten mein/
Mit einem starcken bogen/ darauff vil pfeil gezogen/
Damit sie mich vil heben/ Aus disem schweren leben.

3. Zu solch schrecklichem gsicht / Kann ich stillschweigen nicht/
Vnd schrey mit lauter stimmen/ Jungfrau last ewren grimmen/
Vlit wölt weil ich thue schlaffen/ Brauchen gegrn mir ew: waffen.

4. Dagegen schreyet sie/ Dich mag nichts helfen hie/
Dann gegen meinem zoren/ Ist alle hilff verloren/
Dich mag niemand erretten/ Nein hand die muß dich töden.

5. Hiß hab ich nun zu gwinn/ Vmb daß ich bständig bin/
Gen euch in lieb vnd trewen/ Das sich stets thut vernewen/
Bey tag mein elends Elagen/ Vnd nachts solch schwere plagen.

bb ū

VII.

Altus.



Vngkraw ewr wandeil mut/ Ist mir zu ohren kommen/ ü
 kommen/ Das wird euch thun kein gut/ ü
 Vnd bringen schlechten frommen/ ü
 Ist war vnd nicht erlogen/ Habs auß keim finger gsogen/ Ist war zc.
 Ist war vnd nicht erlogen/ zc.

2. Ein anderer hat ewr hertz/ Mit newer lieb besessen/
 Mein trew ist euch ein schertz/ Der habt ihr bald vergessen/
 Ist war vnd nicht erlogen/ zc.

3. Das jr mein darzu spot / Das ist nun offt besphen/
 Ist keiner zeugknuß nor/ Ich hab es selbs gesehen/
 Ist war vnd nicht erlogen/ zc.

4. Nun schet wol für euch/ Es möcht euch noch gerewen/
 Ein anderer darf zu gleich/ Vergessen auch der trewen/
 Vnd Jr gesetzet werden/ Zwischen vil Stül auß dErden.



VIII.

Altus.

Ab jeuf gegen mir/ ii so freundlich thut beweisen/
Des mub ich nach gebur/ ii ewr tugend hochlich preisen/
Und acht es nit für kleine/ ii jr wißt wol wen ich meine.

2. Gar offtmals ich bedenk/ Wie vil freundlicher reden/
Sind gangen vnd geschwenck/ Vilmals zwischen uns beden/
Das acht ich nit für kleine/ Jr wißt/ sc.

3. Ich darff gedencken nicht/ An das vertrewlich wincken/
Mit henden vnd Gesicht/ Mein herz wurd mir versincken/
Das acht ich nit für kleine/ sc.

4. Umb dieses solt Jr mich/ On ende dancbar finden/
Das glaubt mir sicherlich/ Ich wurd nit anders k\u00f6nnen/
Mein herz wer dann von steine/ Wisst das ichs herzlich meine.

bb iiij



Glaub nit daß ich künd sein so gar vergessen/
dß ich dich sol ja
wols ich wol so ganz vnd gar außgeben/
Ich brech mich selbs vmbs leben.

2. Glaub nit daß hab mein herz jemand besessen/
Nach dir allein/
Weist wen ich mein/
Ich hab dir trew geschworen/
Ber dich an keinen joren.

3. Glaub nit daß ich nit ingedenck sey dessen/
Was ich bey mir/
Gelobt hab dir/
Es wer doch auf der massen/
Dß ich dich solt verlassn.

4. Glaub nit daß sey all meine lieb vergessen/
Sein vnd mein trew/
Sind bey mir new/
Kein flaffer läß dich wenden/
Es wird sich als wel enden.

Ein grôffer freud kan sein/ ü
 auf diser erden/ ü
 auff
 diser erden/
 die widerfaren mag/die widerfaren mag/ ü
 eim jungen her-
 zen/ ü
 dann lieben vnd gwiss sein/ ü
 geliebt zu wer den/ ges-
 liebe zu werden. ü
 dann

2. Hergegen hab ich nie in all mein leben
 Erfaren/das mir mehr wendt alles scherzen/
 Als wenn ich sie des hab müssen aufgegeben.
 3. Dann vnfall auch darein gar oft ihut spilen/
 Bringt kün er/angst vnd not/trübsal vnd schmerzen/
 Ist mir geschehen oft vnd andern vilen.
 4. Doch will ich all mein sach nur Gott vertrauen/
 Und dann auf/in allein mit hoffnung bauen/
 So wird mich nummert mehr leichtlich gekauen.



XI.

Altus.

Er süsse schlaff / der sonst als stillet wol / Van stillen nicht /
Van stillen nicht mein hertz mit trawzen vol / Das schafft allcin ii die mich erfrewen sol /
die mich erfrewen sol.

2. Kein speiß noch trank / mir lust noch narung geit
Kein kurtzweil ist / die mir mein hertz erfrewt /
Das schafft allein / die mir im herzen leit.

3. Kein gesellschaft ich nit mehr besuchen mag /
Gantz einig sitz / in vnnütz tag vnd nacht /
Das schafft allein / die ich im herzen trag.

4. In zuuersicht allein gen ic̄h hang /
Vnd hoff sie soll / mich nit verlassen lang /
Sonst fiel ic̄h gwiß / ins bittern todes zwang.



XII.

Altus.



Vn jrtt mich nicht/ Gott hats gericht/ Daß wir vns recht in ehren/



zusammen dörffen keren/ daß wir vns recht in ehren/zusammen dörffen keren/ Das mag vns



niemand wehren/das mag vns niemand wehren/

2. Vil zanck vnd grein/Vil schmertz vnd pein/
Hond wir als übertragen/
Vnd doch nicht dörffen flagen/
Wie scharpff man vns thet zwagen.

3. Wie offi hond wir/Verzaget schier/
Vnd vns vil leiden müssen/
Des wölln wir nun genießen/
Vnd solts jr vil verdriessen.

4. Wers ehrlich meine/Vnd ganz vereint/
Sein herz mit Gottes willen/
Der wird sein freud erfüllen/
Gott kan alls leid wol stillen.

cc

XIII.

Altus.

Y daß ich mich nicht schamme/ ü
 was sol doch immer das/
 ü
 Daß ich mit liebes flamme/ ü
 mich so verblenden laß/ ü
 nach jr/ nach jr innlich zu streben/ So es doch ist vergeden/ so
 es doch
 ist vergeden.

2. Ich t'hu mich vil besinnen/ Nach mir vil selzam leh:/
 Wie ich sie möcht gewinnen/ Ist doch gleich hin als her/
 Ja brecht ich mich umbs leben/ So werts doch alls vergeben.

3. Ich sib so vil der zeichen/ Daß sie mein achtet klein/
 Sie ist nicht zu erweichen/ Ir hertz ist eytel stein/
 Was soll ich dann anheben/ So es ist alls vergeben.

4. Bin jr zu lieb oft gstanden/ Im wind vnd regen kalt/
 Das acht ich mir kein schanden/ Ja noch mein meinung bhalt/
 Durch ewig trewes dienen/ Sie endlich zuuersünen.



XIII.

Altus.

Es ist die zeit/ ii die mich erfreut/ Nach der ich hab gerungen,
manchs traurigs lied gesungen/ ii biß mir/ biß mir doch ist ge lungen/biß mir/biß
mir doch ist ge lungen.

2. Manch schwere pein/das hertze mein/
Mitschmerz hat überstanden/
Wer kommen bald inschanden/
Allein durch liebes banden.

3. Des wil fort an/so vil ich kan/
Ich selbsten mich ergezen/
Daz ist jetzt und mein letzten/
Als leid zu rucken setzen.

4. Desgleich thue du/und hilff dargan/
Die du auf gleichem leiden/
Erlöset bist zu freuden/
Nun mag vns niemand scheiden.

cc ii



XV.

Altus.

The image shows a page from a historical German hymnal. It features three staves of Gothic musical notation, each consisting of five horizontal lines. The notation uses black diamond-shaped note heads. Below the staves are the lyrics in Old High German:

Eil du dann wilt/gen mir dein lieb vernewen/ ü
dein lieb vernewe-
en/ ü
Vnd alles meinst/ ü
so mit hertzlichen trew en/ So

A decorative initial 'E' is visible on the left side of the page.

was ich habe thun/ge reuen.

2. All deine lieb/die soll nit sein verloren/
Ob du mich wol/offt hast bewegt zu sozen/
Das ist nun hin/ich hab dir trew geschworen.

3. Dann lieb soll man/allzeit mit lieb vergelten/
Wo das nicht gsfchicbt/da glückt es wunder selten/
Unzweckbarkeit/ist billich hoch zu schelten.

4. Was jeder mög/ herzu des seinen schwetzen/
Was acht ich nit/ ich hoff vns soll zur legen/
Der ewig Gott/nach leid in freuden setzen.



XVI.

Altus.

Ch Gott ü was soll ich sin gen/ü Vnd leben guter
dingen/ü So doch nichts ist/ so doch nichts ist/ü inn meim betrübten
herzen/ü Als Kummer/ als Kummer / ellend/trübsal/angst vnd schmerzen.

2. Unfall hat mich besessen/ Des kan ich nit vergessen/
Was ich ansah/das will mir nicht gelingen/
Wie wölt jr dann/dab soll ich frölich singen?

3. Ich hab mich eingelassen/in Lieb ohn zil vnd massen/
Der ich doch nicht/ kan ewiglich geniessen/
Soll mir das gefallen/solls mich nit verdriessen?

4. Darumb so last mich trawren/ Mein herzenleid betauren/
Niemand weiß ich/der mich zu freud möcht wenden/
In leid muß ich / mein elends leben enden,

cc iiij

XVII.

Altus.



Un bin ich ein mal frey ü
von liebes banden/ ü

Vnd thu jetz und allein/ ü
naß furzweil ringen/ ü
Des mag ich wol

mit lust/ ü
ein liedlein singen.

2. Kein trawren ist bey mir nicht mehr vorhanden/
Vor freuden thut mir oft mein hertz außspringen/
Des mag ich wol mit lust/ :c.

3. In lieb hab ich der gfaß so vil erstanden/
Drein ich hinfür nicht mehr werd sein zu bringen/
Des mag ich wol mit lust/ :c.

4. Darumb all die jr seid mit lieb vmbgeben/
Zu wenden widerumb besleist euch eben/
So lieb euch immer ist ewer leib vnd leben.



XVIII.

Astus.

As du von meinet wegen/ij gesetzet bist in pein/ge setzet bist inn
pein/ Thut mir in leid bewegen/ das ellend hertze mein/ Vnd schmerzetz
mich nit Klein/ij Vnd schmerzetz mich nit Klein/dz ich nit hilf kan thun.ij

2. Doch weil in liebes Garten/wie du weist selber wol/
Wechst nichts denn langes warten/das man gedulden soll/
So hoff auf Gott vnd glück/Bis daß sichs anderst schick.

3. Hast du lust zu dem süßen/ so laß dich auch darbey/
Des bittern nit verdrissen/wie schwer das immer sey/
Disß ist der alte sitt/Süß komet on bitters nit.

4. Siemit dich Gott gesegen/wil jetzt nit melden mehr/
Ich hoff nach disem regen/vnd vngewitter schwer/
Soll kommen mir die Sonn/Die mir vnd dir Gott genn.



Vnḡfraw ew: scharpfe augen/Junḡfraw ew: scharpfe augen/ü
 die hond gewaltig Elich/Bekenn ich enþ on laugen/in lieb verwundet mich/ Weiß selbst nit
 wie mir gſchicht/ü

kan mir selb helffen nicht.

2. Ewr tugentsames leben/Ewr wandel feusþ vnd rein/
 frewt mich/bringt mir darneben/Vil leid vnd schwere pein/
 Weiß selbst nicht wie mir gſchicht/rc.

3. Ewr Adelich geberden/Geend mir so grossen schmerz/
 Desgleichen nit auferden/Versucht liebhabends hertz/
 Weiß selbst nit wie mir gſchicht/rc.

4. Ich wolt wol hülff begeren/Ja wann ich wer so kühn/
 Durchaus nichts wider ehren/Wolt ic nun hülffe thun/
 Das kündt ic nur allein/Ic wist wol wen iφ mein.



Ach meiner lieb vil hundert knaben trachten/vil hundert knaben trachten/q



Allein den ich lieb hab/ ü

ü

Wil mein nit achtet/ü



Ach weh mir armē Maid/ü

ü

vor leid muß ich verschwachten.

2. Jeder begert zu mir sich zuverpflichten/
Allein den ich lieb hab/thut mich vernichten/
Ach weh mir armen Maid/Was soll ich dann antichten?

3. All andre thun mir gutes vil versehen/
Allein den ich lieb hab/mag mich nicht sehen.
Ach weh mir armen Maid/Wie muß mir dann geschehen?

4. Keiner vntern allen mag mir widerstreiben/
Allein den ich lieb hab/will sich nit geben.
Ach weh mir armen Maid/Was sol mir dann das leben?

bb



Alte
Musik

Ch schwacher Geist, der du mit souilleiden/der du mit so vil leiden/ bes
laden bist/ beladen bist/ ij Wirst du nicht bald abscheiden/ Vnd diesen leib samte
allem leid vermeiden?

1. Ach brinnends Herz wird dich nit schier verzehren/
Das fewr so du mit schmerzen thust ernehren/
Wie kanst du dich so lange zeit erwehren?

2. Ach Englisck gsicht/Ach herz von eitel steinen/
Wer mochte doch auff Erden je vermeinen/
Dass dir nit sol zu hertzen gehn mein weinen?

3. Ach Gott der lieb lasg doch jr herz empfinden/
Sein fewr/thu sie gen mir in lieb entzünden/
So will dein lob ich ewiglich verbinden.



XXII.

Altus.

Ill uns das Meidelein nimmer han/Rot röslein auß der heiden/ So wöllen
wirs nun faren lan/ ü

So wöllen wirs nun faren lan/ Ein anders wölln wir
nemen an/ ü

Ein schöns/ein jungs/ Ein reichs/ein froms/ein reichs/ein froms/ü
nach adelichen sit ten.

dd ü

XXIII.

Altus.



Ome na ue Ch'in mezo all'on
 de sia, Combattuta da
 uen ti, in ogni parte, Rimasa senza sol, Rotta le sar
 te, Da gran tempesta oppressa
 oscur' è ria, Tuita piena di tema, a iuto cria, Colui chiamando, ij
 che nel
 ciel comparte, ij le uaghe stelle, ij Con Saturno è Marte, ij Al desia
 ato porto ij ogn' hors' in uia ij ogn' hor s' in uia.

The musical score consists of four staves of neumes on a four-line staff system. The neumes are represented by small dots or diamonds. The first staff begins with a large initial 'C'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff.

Seconda parte.

Altus.



oſi ſon io, nel piant', aſtro e amaro, aſtro e amaro, Combattuto d'un uen-

to di ſoſſiri, ſo ſiſiri, i Rimaſo priuo del mio ſol ſi chiaro, i

In uan gridan do aita ai mei martiri, Morte chiamando, i e'l ſuo uenir m' e caro, i

Non eſſendo, i doue li ochi ſtanchi gi-

i, Non eſſendo i

doue li ochi ſtanchi gi-

ri.

dd 3

XXIII.

Altus.



Alto, for te, uentura, son di quelle cose, di quelle cose, che dan gran noia al
 le persone, che dan gran noia al le per sone, Et ui fa dicon su di gran nouelle, Et ui si dicon su, dicon
 su di gran nouelle, Ma in fine id Di o, d'ogni cosa è padrone, padro ne, d'ogni cosa è padrone, Et chi è sao
 uio, domina le stel le, Chi non è savio paciente è for te, Lamentisi, ij Lamentis
 si ij di se, non della for te, Lamentisi di se, ij non della for



XXV.

Altus.

He piu d'un gior
Nubilo, breue, ij Nubilo, breue, ij
ia, di noia, O pien di no ia, ij Che puo bella parer, ij
nulla uale, ij Che puo bella parer, ma nulla uale, ij Che puo bella parer, ij Che puo bella parer, ma nulla uale, Che puo bella parer, ma nulla uale, Che puo bella parer, ma nulla uale.

F I N.

