

№ 20214.

РОМАНСОВЪ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА съ ФОРТЕПІАНО

музыка

Ю. БЛЕЙХМАНА.

№	Слова	К.*	Р.*	Р. К.
22. Колыбельная пѣсня.	К.*	Р.*	—	40
23. Я не скажу тебѣ.	Пальмина.	—	—	40
24. Въ дождь. „Дождь по листьямъ“.	К.*	Р.*	—	40
25. Я на тебя гляжу.	К.*	Р.*	—	40
26. Fortunata. Ахъ, люби меня.	А. Майкова	—	—	40
27. Ужъ гасли въ комнатахъ огни.	К.*	Р.*	—	40
28. Все тотъ же свѣтъ.	Д. Ратгауза	—	—	40
29. Уста мои молчатъ.	О. Бѣлозорова.	—	—	40
30. Шопотъ, робкое дыханье.	А. Фета.	—	—	40
31. Я былъ опять въ саду твоёмъ	А. Фета.	—	—	40
32. Въ душѣ моей зима царила	Бенардаки	—	—	40
33. На зарѣ ты ее не буди	А. Майкова.	—	—	40

Всѣ номера въ одной тетради. . . Цѣна 2 р. net

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. ☿ Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоронпечатня ноть П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 4. Я на тебя гляжу.

Слова К. Р.*

Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА.

САНТО. *Moderato assai.*

PIANO. *Moderato assai.* *espress.* *p* *fp*

Я на те - бя гля-жу, лю-бу-ясь е - же -

- час - но, ты такъ не вы-ра-зи-мо хо-ро-ша.

О! вѣрно подъ такой на-ружностью прекрас-ной та-ка-я же прекрас-на-я ду-

- ша. — Ка-кой то кро-то-сти и гру-сти со-кро-вен-ной въ тво-

poco più mosso

- ихъ о-чахъ та-ит-ся глу-би-на, — Какъ ангелъ, ты ти-ха, — чис-

p cresc.

- та и со - вер - шен - на, какъ жен - щи - на стыд - ли - ва и нѣж -

p *ten*

col canto

p

- на. —

a tempo

pp *cresc.* *pp subito*

Tempo I. *p*

Пусть на зем -

poco rall. **Tempo I.** *dolce* *p*

- лѣ ничто средь золѣи скор - би мно - гой Тво - ю не за - пят - на етъ члс - то -

p

.. ту ————— И вся-кій, у ви-давъ те-бя,

прославить Бо-га, создавша-го та-ку-ю Кра-со-

- ту.

p cresc. poco a poco

p cresc. poco

f rit.

a poco f

ff

mf

p morendo