

Arnold Schoenberg Gurrelieder

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

I. TEIL

Mässig bewegt.
Tacet

das Waldes Schattendeh - - - nan über Flur sich weit und

f Moor! *(Pos.)* *I. Zeitmaß* *mf* *ff*

rit. wie vorher (31) *(Pos.)* *I. Zeitmass.* *f* *mf*

rit. Etwas rascher *1* *eh' das welke Blatt dort schwebt es mag herab zum Bache*

Cont. B. Tuba (32) *(C.B. Pos.)* *f* *1* *2* *ff*

fff *(J = J)* *(Bss. Pos.)* *rit.* (33) *Breit.* *pp* *ff* *fp*

rit. tempo *fp* *fp* *f* *ff* *rit. ff* (34) *ff* *sf*

Sehr lebhaft. *Tacet* *(4. Pos.)* *ff* *2* *3* *2* *2* *2*

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

4. Pos. (43) *fff* (Bass Pos.) (60) *pp* *ff*

Tacet. (59) *pp* *ff*

(61) *Tacet* (69) *Sehr breit* *ff* *fp*

So lass uns die goldene

Scha-le lee-ren ihm, dem *pp* (3. Trp.) (Pos.)

(70) (Pos.) *pp* *pp* *p* *pp* *ff* *rit.* *Tpo I.*

Tacet (Trp.) *Nach u. nach belebter* (84) (Trp.) (3. u. 4. Pos.) *pp*

p *molto rit.* *Breiter.* *f* *f*

rit. (85) *molto rit.* *beschl.* *Sehr rasch* (87) *pp* *fff*

(88) (Pos.) *steigernd* (89) *pp* *p* *Sehr rasch.*

(90) (91) *pp* *fff* *Sehr rasch.*

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

3

Sehr breit (92) *pp* *cresc.* (93) *ppp* (94) *Sehr rasch* *Tacet* (95) *f* (Trp.) *Langsam* (104) *Etw. bewegter*

(Pos.) *f* *espr. rit.* (105) (106) *Sehr langsam* *Ruhig* (108) *pp* *Son - - ne*

steigernd (Alt Pos.) *sank, indess die Glocke Grabgeläute tön - - te!* (109) *pp* (110) *Etwas rascher* *ff* (111) *pp*

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

II. TEIL

Langsam. (V^e 1.)

mf *f*

① *ff* *ff* *pp*

Etwas bewegter *cresc. e accel.* ②

ff *ff*

Breit. *cresc.* ③

fff *fp* *sf* *sf*

a tempo

p *4* *Herr! du solltest wohl erröthen* *fp*

④ *Etwas belebter.*

fp *pp* *p*

⑤ *p* *sf.* *1*

⑥ *sf* *pp* *f* *ff*

⑦ *Dämpf. rasch steigend*

fp *fp* *fp* *f* *fp* *mf* *ff* *1* *3*

mit Dämpfer *Rasch.* ⑧ *rit.*

cresc. *pp* *ff*

⑨ *Sehr breit (weich).* *offen*

1 *2* *ff* *p*

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

10 *f* (1. u. 2. Pos.) *mf* *p* *rit.* *Dämpf.* 11 *auf.*

Presto. mit Dämpfer *fff* *rit.*

Dämpf. ab 12 *molt. rit. rit.* *Langsamer. offen.* *p*

13 *p*

14 *p* *f*

15 *nach u. nach schneller werdend* *p* (Bass Pos.) *pp*

Allegro. d 16 *sf* *sf* *sf*

17 *sf* *sf* *ff*

18 *Sehr lebhaft.* *ff* *ff*

19 *ff*

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

7

20 *mit Dämpfer* *Dpfr. ab.*

ff *offen* 2 *ff* *poco rit.* 1

21 *cresc.*

ff *Tempo* *hervortretend*

22 *hervortretend* *fff* *Dpfr. auf.* *Etwas langsamer* 3

23 *Solo mit Dämpfer* *pp*

24 *Dämpfer ab* *(Trp.)* *ff* *3* *atempo* *offen* *ff* 3

25 *hervortretend* *ff* *fp* *ff*

26 *ff* *fp* *ff* 1 5 *ff*

27 *fp* *ff* *ff* 2

Baß-Tuba und Kontrabaß Tuba

28 *rit.* 29 *Langsam*

mässige *p* 30

pp 31 *Nicht* 32 *zu langsam.*

Etwas belebend. 33 *Langsamer.*

4 1 1 *Aber To - ve ist hier und To - ve ist da,*

poco rit. etw. drängend

To - - ve ist fern, und To - ve ist nah! To - ve bist Du's, mit

(weich) 34

f *pp*

rit.

p *Das to - - - - - te Herz es schwillt es*

35 1 2 3

dehnt sich To - ve! To - ve!

36 37 *Rasch. (d = d)* 38

5 2 *p* 8 2 4 4 9

Klaus Narr

Gehend (J. = J.) 39 *Tacet:* *(J. = J.)* *(1. u. 2. Pos.)* *rit.*

1 4 *p* *p*

45 *Frischer.*

p 3 6 1 8

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

(Pos.) Dämpfer auf. *poco rit.* *Etwas langsamer.* (3.u.4. Pos.)

f ————— *sf*

(46) *Frisch.* *Bass Tuba mit Dämpfer*

2 6 *und muss von Rechtes wegen ja-gen!* *p*

(47) Dämpf. ab

5 *da er ja selber Hofnarr war bei*

(48) *offen* *fp* *Etwas bewegter.* *mit Dämpfer* *Opfr. auf.* (49) (3.u.4. Pos.)

5 1 *ff*

(50) *rit.*

(51) *Dämpf. ab* *Langsamer* *offen*

3 5 *wie Bruder Knut sagt: er-* *mf*

Opfr. auf. (52) *acc.* *mit Dämpfer*

3 2 1 2

(53) *rascher* *poco rit.* *ff* *langsamer noch langs.*

5 2 3

(54) *Fliessend.* (55) *Dämpfer ab.*

1 10 4

Wer gab der nack-ten Wahr-heit Kleider?

(56) (Pos.) *offen*

Wer ward dafür ge-prügelt leider? *p*

cresc. 3

(57) *fff* (58) *fff*

2 1 5 2 3

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

59 Vorwärts

ff

60

61 Mässige (cello u. Fglt.)

p

62 Du strenger Richter

pp

fff

ff

droben, du lachst mei-ner Schmer-

63

f

64 viel rascher

p

2 1

ff

(d = J)

5

65 Breiter.

rit.

sehr breit.

fff

66 Sehr mässige (Pos.)

p

7

pp

67 Dämpfer auf.

mf

1

1

1

1

mit Dämpfer

pp

68 Dämpfer ab.

pp

4

p

pp

2

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

11

Offen (69) *Opfr. auf*

mit Dämpfer (70) *Opfr. ab*

(J. J.) (71) (3 u. 4. Pos.)

pp 1 *pp*

(72) *G.P. (offen)* 1 2 3

ppp 4 5 (73) 6 7 8 *pppp* 9 10

11 12 13 (74)

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsame (75) *Dämpfer auf.* (76) (77) (Violini) 8 va

pp 3 3

mit Dämpfer 1

fp (78) *Tacet* *Etwas belebend.*

1 (91) *poco a poco accel.*

Nun regt sich Waldes - Vögelschaar, Thau

schüttelt die Blume vom lockigen Haar und späht nach der Sonne aus, Er-

Baß-Tuba und Kontrabaß-Tuba

(Trp.)

wacht er-wacht ihr
offen

rit. **(92)**

Mässige d (aber breit).

ffp **(93)** *ff* **(94)** (Pos.)

(95) (Pos.) *ff* *ff* *pp* *f*

(96) *Bewegter.* **(97)** *steigernd (Bass Pos.)*

ff *rit.* **(98)** *noch rascher* *f*

poco rit. **(99)** *molto rit.*

f *ff* *ff*

breit noch bewegter

(100) *ff* *ff* **(101)**

f *poco rit. (Bass Pos.)* *p* **(102)** *pp*

(103) (Bass Pos.)

(104) *ff* *p* *fff*