

12.

162/11



DI IACOMO REGNART VI
CE MASTRO DI CAPELLA, DEL-
LA S. C. MAESTA, DELL' IMPERA-
TORE RVDVLPHO SE-
CONDO.

Il secundo libro

DELLE CANZONE ITALIANE A
CINQUE VOCI, NOVAMENTE PO-
STE IN LVCE.



NORIBERGÆ.

M D LXXXI.



DI IACOMO REGINART VI

CE MASTRO DI CARTELLA DEL

LA S. C. MASTRO DI CARTELLA DEL

LA S. C. MASTRO DI CARTELLA DEL

LA S. C. MASTRO DI CARTELLA DEL

LA S. C. MASTRO DI CARTELLA DEL

DELLA CANZONE ITALIANA

CINQUE VOCI ROMANESCA

STELLA LUCE



NORIBERG

M. D. LXXXI



ALL ILLVSTRISSIMO SIGNO.
RE IL SIGNORE CONTE GEORGIO
DI MONTFORT, SIGNORE DI BRE-
GENTS, DI TETNANG ET DI
ARGEN &C.



Auendo fra me lungamente pensato a chi, io potessi dedicar queste mie canzoni, trouo, che non possono uscir piu sicuramente & honoratamente che sotto il nome di V. S. Illustriss. & cio per molte ragioni come per la nobilta del sangue, l'esser sinceratissimo amatore non solamente de la musica, ma per la lunga pratica, di cosi buon guidicio in essa, ch'ella fa marauigliar ognuno, & abbraccia con tanta amore voleZZa tutti i musici che non solo io che son de minimi, ma tutti i migliori debbono per quanto possono celebrar il suo nome, & far palese al mondo le virtu & rare qualita di V. S. Illustrissima Ala quale supplico d'accettarle con quella benignita con laquale e' solita fauorir tutte le virtu, & bacio con ogni riverenza le mani.

D. V. S. Illustriss.

Humil seruitore Jacomo Regnart.

TAVOLA DELLE CANZONE ITALIA-
NE, DEL SECONDO LIBRO, DI IACO-
MO REGNART, A CINQUE VOCI.

- I. *Mirate che mi fa.*
- II. *Donna ben posso dire.*
- III. *Vorria morire.*
- IIII. *Occhi viui damor.*
- V. *Amor che debbo fare.*
- VI. *Come fenice son.*
- VII. *Tre cose adoro in terra.*
- VIII. *Io veggio a gli occhi tuoi.*
- IX. *Mai voglio pianger piu.*
- X. *Vola vola pensier.*
- XI. *Manco la morte.*
- XII. *Amaro mene.*
- XIII. *Vita mia cara.*
- XIIII. *Pianger & sospirar.*
- XV. *Guada' a che.*
- XVI. *Peregrinandome ne.*
- XVII. *Vorrei saper da voi.*
- XVIII. *Amor ecco colei.*



I.

ALTVS.

Irate che mi fa crudel amo re, crudel amore, crudel amo-

re, ij crudel amore, che mirando radoppia, ij Il mio dolore,

il mio do lore, che mirando radoppia, il mio dolore, il mio dolore, ij

meschino che far deggio, che far deggio, s'io mir'ho male, & s'io non mir'he peggio, s'io mir'ho

male, & s'io non mir'ho peggio, & s'io non mir'ho peggio. ij



II.

ALTVS.



Onna ben posso dir che sei cru dele, Donna ben posso dir, ben posso dir che sei crude-



le, che sei cru dele, ij

Donna ben posso dir, che sei crudele, ij



se manchi della tua promessa fede, ij

se manchi della tua pro-



messa fede, promessa fede, Questo del mio servir e la mercede, questo del mio servir e la merce-



de, ij

e la merce

de, mercede, questo del mio servir e la mercede.



III.

ALTVS.



Oria morire, ij

voria morire, voria morire, ij



voria morire per uscir digna i, per uscir dignai, ij

mame par mala cos' amaro



mene, mame par mala cos' amaromene, per che s'io moro'haine, ij

per che s'io moro'hai-



me, haine non veggio tene, haine, haine non veggio tene per che s'io moro'haine, per che s'io moro'



haine, ij

haine non veggio tene hai me, haine non veggio tene.



IIII.

ALTVS.



Cchi viui damor fiamelle' ardente, fiamelle' ardente, ij



deh se' un longo seruir, deh se' un longo seruir, ij

deh se' un longo serair, merta mer-



cede, mercede, Mirate sen' e degna la mia fede, la mia fede, ij la mia fe-



de, ij mirate sen' e degna, la mia fede, la mia fede, ij



la mia fede, ij



V.

ALTVS.

Mor ij che debbo fare ij che mi consigli, a mor

ij che debbo fare ij che mi consigli, la mia nemica, ij

mi s'asconde' & fugge, & fugge, ij & fugge, & quanto piu la

segno, ij la segno ij piu mi strugge, ij piu

mi strugge, ij piu mi strugge, ij mi strugge.

bb



Ome fenice son, che da mia morte, mia morte, racquisto vita
i senza mai finire, racquisto vita senza mai finire, senza mai fi nire, a-
maZZa pur, i che non mi fa morire, amaZZa pur che non mi fa morire, che non mi fa mo-
rire, i i amaZZa pur i che non mi fa morire, a-
maZZa pur, che non mi fa morire, i che non mi fa morire. i



Re cose' ador' in terra, ador' in terra, tre cose' ador' in terra, ch'ogn'hor mi fanno guer-
 ra, mi fanno guerra, y ch'ogn'hor mi fanno guerra, gl'ochile treZze dor, treZ-
 ze dor & le parole, le treZze dor & le paro le, y che ponno
 consolar, la vita mia, che ponno consolar la vita mia, che ponno consolar la vita mia, conso-
 lar la vita mia, la vi ta mi a, y che ponno consolar,
 la vita mia, che ponno consolar la vita mia, consolar la vita mia, la vi ta mi a.

bb a



VIII.

ALTVS.



O veggio a gliochi tuoi, un non so che, un non so che, Io veggio a gliochi tuoi, un



non so che, che da la vita a me, y

& se le volte & giri, y

Non



so che veggio che mi fa, che mi fa morire, non so che veggio che mi fa, non so che veggio che mi fa mo-



ri re, che mi fa mo rire, che mi fa morire, non so che veggio che mi fa che mi fa morire, non



so che veggio che mi fa, non so che veggio che mi fa mori re, che mi: y



IX.

ALTS.



Ai voglio pianger piu come sole a, come solea, y



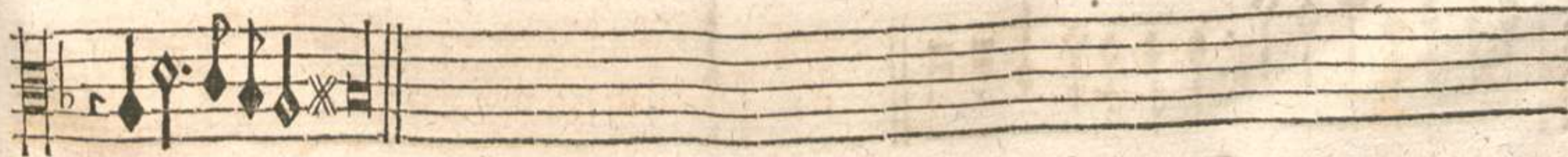
un tempo quando' ardea, y Mo che non moro' ardendo, y



cantan do, vo' andar sempre cantando, y sciolte' e lo laccio e rotte la ca-



tena libero son jo, libero son jo, & non pato piu pena, y & non pato



piu pe na.



X.

ALTVS.



Ola vola pen sier, fuor del mio petto, fuor del mio petto, ij



mio petto, Vanne veloce' a quella fa cia bel la, facia bella, vanne ve-



loce' a quella facia bella, à quella facia bella, dilli cortesemente, ij con amo-



re, dilli corte semente, Ecco ti lo mio core, mio core, ij ecco ti lo mio core.



ij

ij

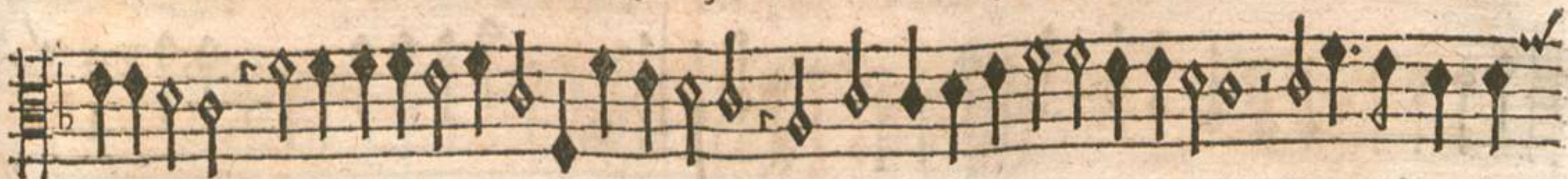


XI.

ALTVS.



Anco la morte, ij non lo po te fare, ij lo.



pote fare, non lo pote fare, ij Chi'o non ti vogli ben assai' assai, da mi pur guai, an-



chor che mi fai torto, ij che mi fai torto, ij Te voglio' ama-



re' & vino' & da poi morto, ij



& vino' & dapoï morto.

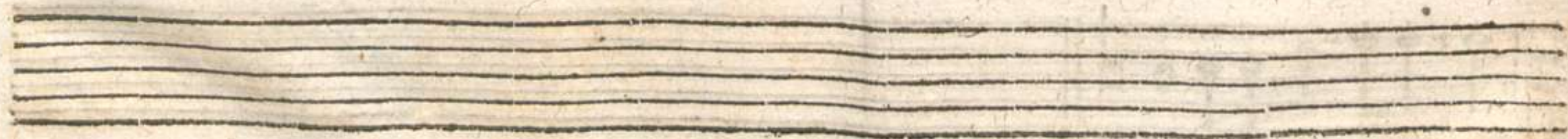


Maro mene y y ch'io vogli ben a tene, y

che da quell' hora, y da quell' hora, che preso restai, y

non hebb'un hora, y y di riposo mai, y di ripo-

so, di riposo mai, y amaro mene, y y y





Ita mia cara vita saporita, vita saporita, y



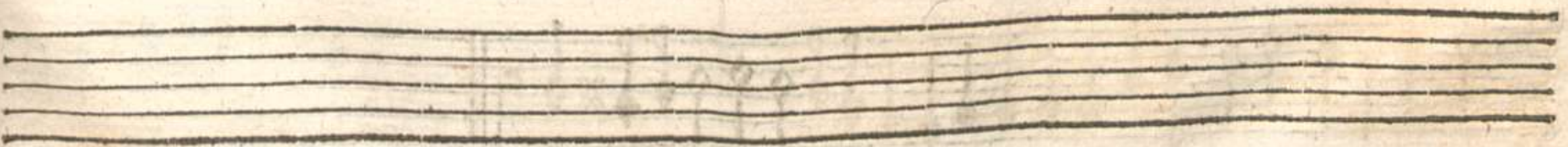
subito ch'io ti vedi, subito, subito ch'io ti vedi, pers' il core, pers' il core,



y O dolce amore, Musillo d'oro y y porgi mi' aiuta,



aiuta, ch'io languisco & moro, & moro.





Ianger & so spirar a tutte l'ho re, a tutte l'hore, pianger & sospirar,



a tutte l'ho re, per voi ma donna mia se ne po stare, y se



ne po stare, Ma per amore volere morire, ma per amore volere morire, volere mo-



rire, Questo madonna non si po sof frire, y non si po soffrire,



questo madonna non si po soffrire, non si po soffri re.



XV.

ALTVS.



Varda'a che m'ha condotto la mia sorte, a che m'ha condotto la mia sorte, guarda'a



che m'ha condotto la mia sorte, di giorno in giorno il pello va cambjando, ij

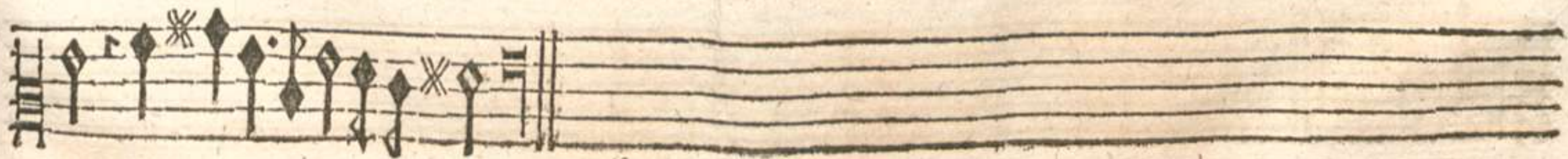


di giorno in giorno il pello va cambjando, ij

cambjando, & per amo-



re, ij anchor vo sospiran do, & per amore anchor vo sospirando. ij





Eregrinando, peregrinando me ne voglio' anda re, y



peregrinando y

me ne voglio' andare, y

la done sta lo cor &



la mia vita, y

& la mia vita, per dar remedio, y

y



a la mortal fe rita, ferita, a la mortal ferita. y

y





XVII.

ALTS.



Orria saper da voi occhi immorta

li,

se voi fiammelle



sete, o fieri strali, o fieri stra

li, per che

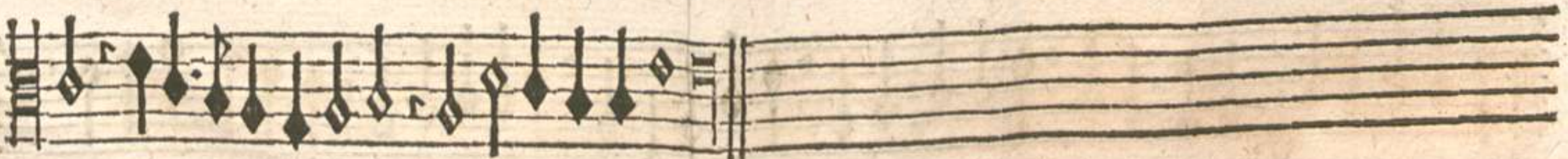
quando mirate, ij

per che, per



che quando mirate, ferite i cori, i petti fulminate, ij

i petti, i petti fulmina-

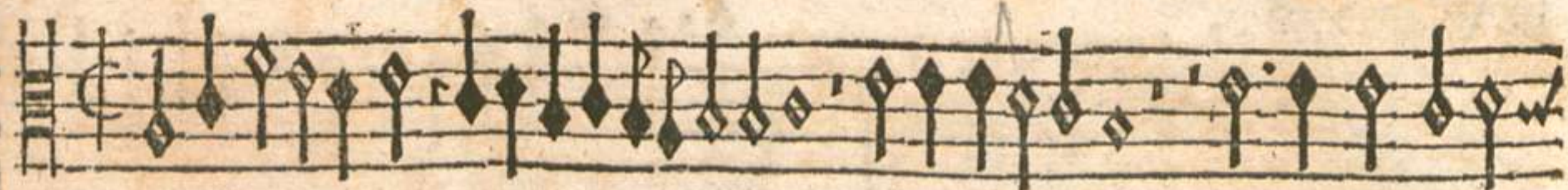


te, i petti fulminate. ij



XVIII.

ALTVS.



Mor ecco colei, ij

amor ecco colei, che non prende pie-



ta, ij

di dolor miei, di dolor

miei ij

ij

ij



pungil il cor sì forte, ij

ij

accio non sia cagion, ij



de la mia morte, de la mia morte, ij

ij

accio non sia cagion



ij

de la mia morte,

F I N.

N O R I B E R G Æ,

*Imprimebantur in officina Catharina Gerlachin, &
Hæredum Johannis Montani.*

A N N O

C I D I D L X X X I.

NO. 12345

Printed in the Office of the

Printer

1845

CIC 10 LXXI