

Komponiert zum Blumenfest des Hamburger Frauenclubs
und daselbst unter Leitung des Komponisten zum ersten Mal aufgeführt.

Blumenfest- Ouverture

für Pianoforte

von

Oscar Petráš.

Op. 180.

Für Pianoforte	M. 1.50
Für großes Orchester (Symphonie)...	M. 2.50
Für kleines Orchester (Symphonietta) M. 2.---	
Für Salon-Orchester (Lyra)	M. 1.80
Für Pariser-Besetzung (Lyra)	M. 1.50



20% K. u. M. Aufschlag