

Arnold Schoenberg
Chamber Symphony No. 1
Op. 9

KLARINETTE in D
(später auch in Es)

1 Langsam (d) Sehr rasch

2 **3** Sehr schwungvoll **4** I. Geige

5 Pesante

6 Tempo Br Vclm

7 **8**

9 **10**

11 Pesante

12

13 I Zeitmaß

14 Pesante

15 I. Geige

16 Zeitmaß, schwungvoll

espress mf ff

sehr zurückhaltend

Br

KLARINETTE in D

solli
hervor **17**

mf espress

18 *Etwas langsamer*
mf

19 *Zeitmaß*
I Geige

20 *Sehr zurückhaltend*
f ff

21 *viel langsamer als I Zeitmaß*
I Geige

22 *Sehr zart*
hervor
pp

23 **24** *Steigernd*
I Geige
sf

25 *tanto I*
ff

26 *zurückhaltend*
3 Geige
f

27 *fließend, Tempo*
Solo
f

28 **29**
ff f

30
1

31
p ff

32 *Feurig*
ff

33 *I Tempo*
3
f

34 *Etwas ruhiger*
Br

35 *Noch ruhiger*
6

36 Steigernd und beschleunigend bis ♩

37 f

38 Sehr rasch (♩ rascher als die ♩ von früher) ff Ob in Es

39 6

40 I. Geige

41 B Kl u Kl Fl ff in Es

42 1

43 p ff ♩ 1

Vlc Ktrb

Steigernd und beschleunigend

44 mp mf f *cresc*

45 ff Hr Ob

46 Geige $\text{♩} = \text{♩}$ *tempo* Sehr rasch $\text{♩} = \text{♩}$ (*Presto alla breve*) f

47 p tr 3

48 f pp 4 3

49 tr Langsamer

KLARINETTE in Es

Nach und nach wieder schneller **50** Steigernd, wieder sehr rasch

Br pizz *f* *1 Geige* *B-Kl E-H*

51 *fp cresc* **52** *pp subito ff* *4 Ob E-H I. Geige*

53 hervor *f* *ff* **54** Sehr heftig *ff* *Pesante hervor*

55 *p*

56 *tr* *2 pp* **57** *2 pp* **58** *ppp*

stacc *pp* **59** *ff*

Rit. **60** Viel langsamer, aber doch fließend *ff* **61** *2* **62** *5 Ob Hr. Kl in B*

63 *Solo* *f* *2*

64 *ff* **65** nimmt wieder D *5* *2* *Fl Ob E-H accel.* **66** Nach und nach in das Anfangszeitmaß in D *ff*

67 *rit* *Sehr rasch Anfangszeitmaß* *1 Geige u Ob* **68** *3 ff fp*

KLARINETTE in D

78 Sehr langsam *weich* KI 6 *pp* 6 *p*

79 Fließender *p* 3 *p* **80** **81** **82** Noch etwas fließender Vcl

etwas zurückhaltend, steigend Br II Geige Kl in A **83** *mf espress* *ff*

84 3 *p* *steigernd* *f* 2 *p* **85** *sf p* **86** Etwas bewegter (*fließender*) *p* 6 **87** Hr Vcl

88 *ff* *fp* *ff* *ff*

89 *p* *p* *molto rit* Geige **90** Schwungvoll

hervor *mf molto espress*

91 Ruhiger *steigernd* *hervor* *mf* *cresc* *sf* **92** Sehr zurückhaltend Hr

KLARINETTE in D

7

wieder im Zeitmaß

93 *steigernd* Ob I. Geige

94 *tempo I*

95 *f cresc* *ff* *p*

96 *f* *ff* *fp*

I Tempo

97 *fff* *fp* *ff* *fp* *f* *fp*

98 *fp* *ff*

99 *p* *mf espress* *ff* *ff*

100 *rit* *ff*

101 *Ob*

102 *Ob* *Br* *sehr zart* *pp*

103 *Ruhiger* *pespress* *leicht* *pp*

104 *Tempo* *Ob* *steigernd* *pp*

KLARINETTE in D

105 *f* *mf cresc* *fp*

106 *f* *fp* *mf*

107 *p* *p* *pp subito zurücktreten*

108 *3* *3* I Geige

109 *ff* *3* *3* *3* *3* *3*

110 *3* *p espress* *1* *3*

111 *Ob* *f* *3* *3* *3* *3*

112 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

113 *ff* *ff* *ff* *rit* *p*

114 *Sehr rasch* *ff* *ff* *ff*

115 *ff* *ff* *ff*

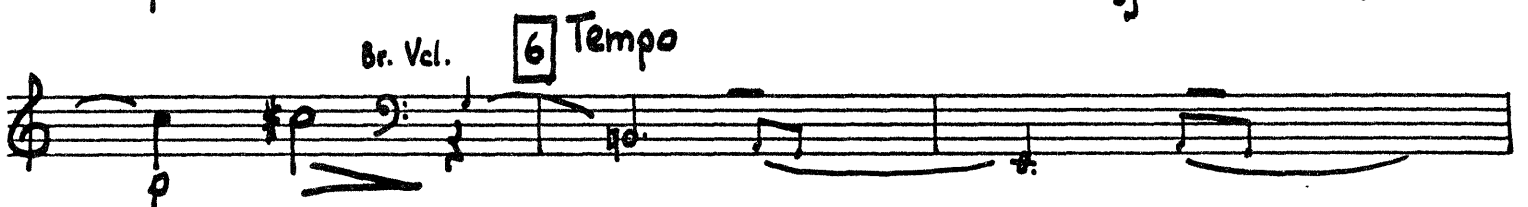
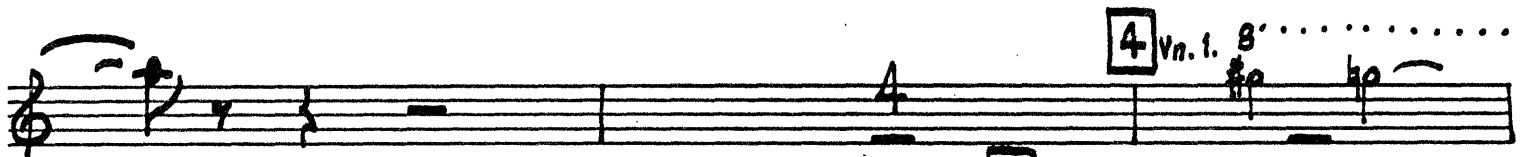
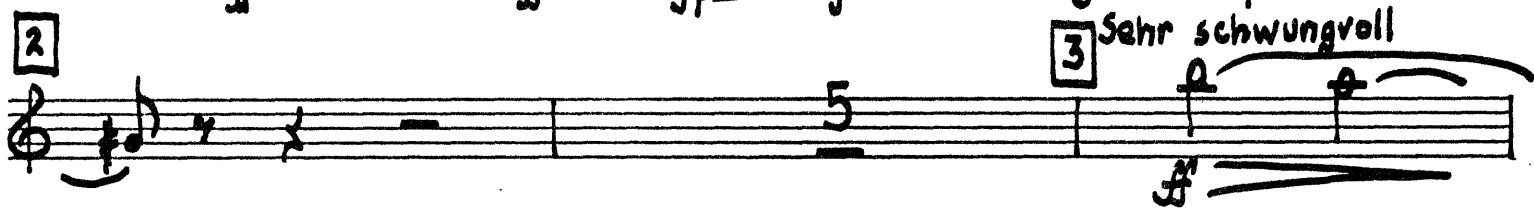
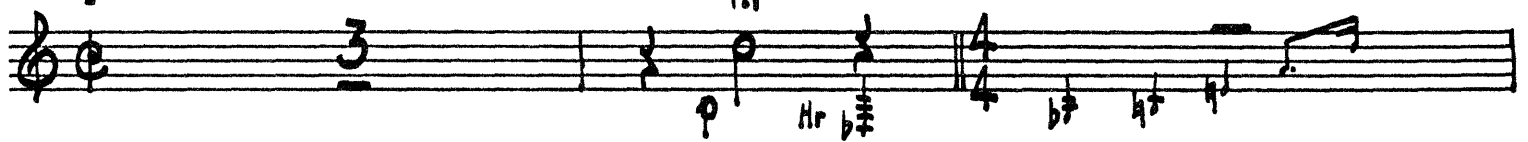
116 *ff*

Arnold Schoenberg
Chamber Symphony No. 1
Op. 9

CLARINET in E^b

Langsam (♩)

Sehr 1 rasch



Schoenberg — Chamber Symphony, Op. 9

Clar. in Eb
-2-

Handwritten musical score for a violin solo, numbered 8 to 17. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include 'Pasante' at measure 11, 'I Zeitmas' at measure 13, and 'Zeitmas, schwungvoll' at measure 16. Dynamic markings like 'p', 'sf', 'f', 'ff', 'mf espress.', and 'hervor' are used throughout. The score is written on a single staff with a treble clef.

Clar. in Eb
- 3 -

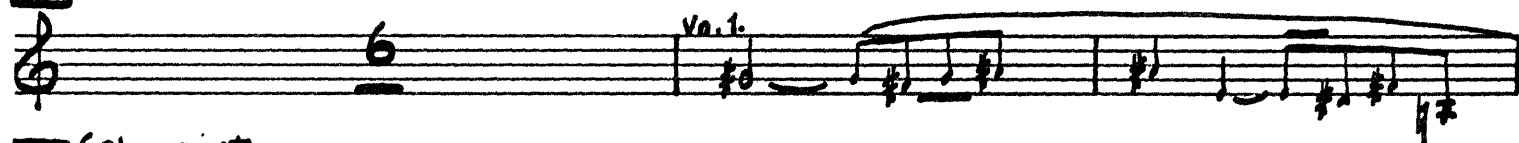
18 Etwas langsamer



Zeitmas



21 Viel langsamer als I Zeitmas



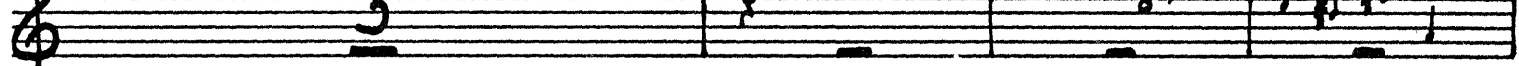
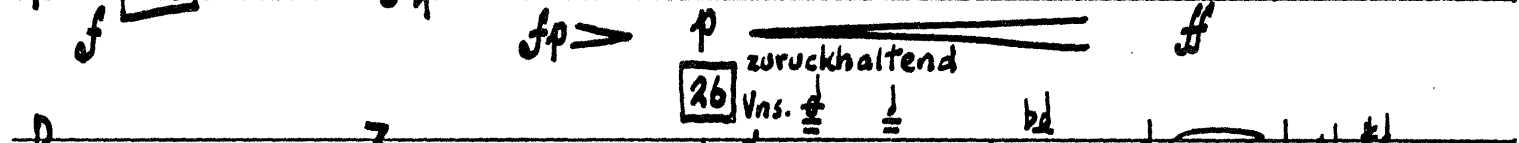
22 Sehr zart hervor



23



24 Vn. I. Steigernd



27 fließend, Tempo



Clar. in Eb
- 4 -

31 *ff* *tr* *3* *b₂* *tr* *3* *b₂* *tr*

32 *Feurig* *ff* *trb* *3*

33 *Tempo 1^o*

34 *Etwas ruhiger* *Br.* *35* *Noch ruhiger*

36 *Steigernd und beschleunigend bis ♩*

37 *ff* *3* *4*

38 *Sehr rasch* *1 = 1 ob.* *39* *1 = 1*

40 *Va. I.*

41 *Bkl. u. kl. Fl.* *ff*

42 *1 = 1*

Clar. in E^b
-5-

[43] d=d Vlc. Ktrb.

steigernd und beschleunigend

[44] *p* *mp* *mf* *f* *cresc.* *ff*

[45] *p* *mp* *ff* Vns. Hr. Ob.

d=d rit. Tempo [46] Sehr rasch d=d (Presto alla breve)

[46] *p* *mp* *ff* trm trb

[47] *p* *mp* *ff* trb

[48] *f* *pp* trb

[48] Langsamer

[49] *pp* *p* Br. pizz.

[50] Steigernd, wieder sehr rasch

[50] *p* *f* Vn. 1

[51] *f* *fp* *cresc.*

[52] *pp subito* *ff* 4

Schoenberg — Chamber Symphony, Op. 9

Clar. in Eb
- 6 -

ob. E.Hn. Vn. 1. **53** hervor *f*

Pasante hervor *ff* **54** Sehr heftig *ff*

55 *p*

56 *tr*

57 *pp*

58 *ppp* *stacc.* *pp*

59 *ff*

60 Viel langsamer, aber doch fließend *fp* *ff*

61 *5* ob. E.Hn. *B.Cl.*

62

63 Solo *ff*

Schoenberg — Chamber Symphony, Op. 9

Clar. in Eb
-7-

64 65 Nach und nach in das Anfangszeitmas
Fl. ob. F. Hrn. accel.

66

67 Sehr rasch Anfangszeitmas
rit. ff Va. 1. - ob.

68 69 cresc.

70

71 72 Cello pp

Clar. in Eb
- 8 -

73 *sehr ausdrucksvoll*
mf

74 *mf*

75 *sehr hervortretend*
fff *cresc.*

76 *ff* *fp*

77 *rit.* *Viel langsamer*
ff *Ktrb (Flag.)* *Br* *pp*

78 *Sehr langsam*
pp *welch* *cl.*

79 *Fliesender*
p

80 *Noch etwas fliesender* 81

82 *Vcl.*

Clar. in Eb
-9-

etwas zurückhaltend, steigend

Br. Vn. 2. A-cl.

mf *espress.* **83** *ff*

p **84** *f* *steigernd*

85 *p* *f* *steigernd*

86 *p* *ff* *etwas bewegter (fließender)*

87 *ff* *ff* *ff* *Hn. Vel.* **88**

ff **89** *ff*

p **90** *p*

molto rit.

Vns. **90** *Schwungvoll*

hervor *mf molto espress.* **91** *Ruhiger* *steigernd*

91 *Ruhiger* *steigernd*

Clar. in Eb
-10-

hervor
mf cresc.

92 Zehr zurückhaltend
Hn.

wieder im Zeitmas
pp

93 ob. Vn.1.

f cresc. ff

94

p

95

96 rit. Tempo $\frac{1}{2}$

ff fp

97

fp ff fp f fp

98

fp

ff p

99 mf espress. ff ff fp

Clar. in Eb
-11-

rit. 100 101

ff

Ob. 102 ob. Br. sehr zart 103 *pp*

pp

103 Ruhiger *p espress.*

leicht 104 Tempo *pp*

steigernd 105 *mf cresc.*

106 *fp* *f* *fp*

107 *mf* *p* *p*

pp subito zurucktreten

Schoenberg — Chamber Symphony, Op. 9

Clar. in E $\flat$
- 12 -

108

Vn. 1.

109

ff

110

p *espress.*

111

Ob.

Vn. 1.

112

f

113

ff

ff

ff

ff

rit.

p

114 Sehr rasch

ff

ff

115

ff

116

fff

fff