

Arnold Schoenberg
Chamber Symphony No. 1
Op. 9

KLARINETTE in A

1 *Langsam (♩)*
in A

2 *Sehr rasch (♩)*
mäßige ♩ schlagen

3 *Sehr schwungvoll*

4 *sehr deutlich*

5

6 *Tempo*

7

8 **9** **10**

11 *Pesante*

12

13 *I Zeitmaß*

zurücktreten

Ktrb

1 *f* *p* *ff* *fp* *ff* *f* *pp* *p* *4* *sfz* *sfz* *fp* *p* *f* *ff* *ff* *p*

KLARINETTE in A

14 *Pesante*

15 *sehr zurückhaltend*

16 *Zeitmaß, schwungvoll*

17 *hervortreten*

18 *Viel langsamer*

19

20 *Zeitmaß*

21 *Viel langsamer als das I Zeitmaß*

22

23

24 *stark and.*

25 *tempo I*

26 *zurückhaltend*

27 *Fließend, tempo*

28

f *p* *ff* *mf* *pp* *sf* *fp* *tr.* *Ob* *1* *2* *3* *4* *1* *2* *1* *2* *ff* *p* *f* *mf* *pp* *sf* *fp* *f* *ff* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *2* *1* *2* *ff* *f*

KLARINETTE in A

29 *ff*

30 *fp*

31 *p* *ff* *tr*

32 *ff* *Feurig* *1* *p* *I Tempo*

33 *f* *f* *3*

34 *pp* *dolce* *sempre pp* *pp* *1*

35 *mp espress* *Noch ruhiger* *36* *Steigernd und beschleunigen bis in C* *sf* *sf* *sf* *sf*

37 *ff* *38* *Sehr rasch* *(♩ rascher als die ♩ von in B früher) (♩ = ♩)* *39* *(♩ = ♩)* *Ob* *3*

KLARINETTE in B

40 in B *pp* *f* *schrill*

41

42 *ff* 1

43 *p* *ff* *p* *Vlc*

steigernd und beschleunigend

mp *mf* *f* *cresc*

44 *ff cresc*

45

fp *rit* *tempo* *pp*

46 Sehr rasch $d = d$ (*Presto alla breve*)

47 *pp* *f* *pp*

48 Langsamer *f* *pp*

49 *accél* 4 3 Br 4 5 6 1 Gg

50 Steigernd wieder rasch *f* *cresc*

51 3

53

hervortre-

tend

Pesante

54

Sehr heftig (d = d aber etwas

rascher)

55

ff hervortretend

ff

56

hervortretend

57

58

fp

 p^2

pp

p

PA

 $\mathcal{L}$

60

Viel langsamer, aber fließend

61

$$fp_r =$$

1

ff

1.

p

2

 f

fr

63

f

64

Nach und nach in das Anfangszeitmaß (sehr rasche ♩) zurückkehrend

pp

begleitend

pp

65

accel

pp

hervortretend

66

67

Sehr rasche. ♪ (Anfangszeitmaß)

ff rit

f hervortretend

KLARINETTE in B

7

76 *hervor* *ff* *rit*

77 Viel langsamer (langsame *in A*) *pp* *Ktr-B* *Br* *Flag*

78 Sehr langsam *in A* *pp* *weich* *D-Kl*

79 Fließender *brilliant 8* *f*

80 **81** Noch etwas fließender *p* *pp* *p* *Br*

82 *warm* *p*

Etwas zurückhaltend, steigernd

83 *mf espress* *f* *ff*

84 *steigernd* *f* *p* *f* *p*

85 Solo *p* *sf* *p*

86 Etwas bewegter (fließender) *p* *pp* *pp*

87 *f* *ff*

88 *ff*

89 *p* *p* *2*

KLARINETTE in A

90 *Sehr zurückhaltend* **Schwungvoll (Hauptzeitmaß)** *I Geige*

91 *Ruhiger* *steigernd*

92 *Sehr zurückhaltend wieder* *Ob*

im Zeitmaß

93 *steigernd* *cresc*

94 **95**

96 *rit*

I Tempo **97**

98

99

KLARINETTE in A

9

99 *p* *f* *p*

ff *ff* *fp* *ff* *rit* *3* *3*

100 *fp* *Solo* *3* *3* 101 *3*

102 *pp* *pp*

103 *Ruhiger* *p* *pp* *pp sehr zart* *3* *3* *3*

104 *leicht* *Tempo* *pp* *steigernd* *2* *f*

105 *2* *f*

106 *2*

KLARINETTE in A

etwas hervortreten

107

mf p p 1 pp

108

pp <f> pp

109

pp cresc - ff

110

1

111

p f hervor f hervor

112

fp f hervor

ff

113

ff ff rit hervor tr

114

Sehr rasch ff ff ff

115

ff 3 3 3 fff 3 3

116

3 3 fff 3