

O mio Dio, chi ti ha crocifisso?

Carlotta Ferrari 2017

O mio Dio, chi ti ha crocifisso? Io.
Chi ti ha flagellato alla colonna? Io.
Chi ti ha coronato di spine? Io.
(Camilla Battista da Varano, 1458-1524)

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time and features vocal entries and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Measures 1-10:

- Soprano (S):** Starts with a rest, then enters with "Chi ti ha cro-ci - fis-so," followed by "o mio Di-o___" and "chi ti ha cro-ci - fis - so," ending with a forte dynamic (*f*).
- Alto (A):** Enters with "O mio Di-o___" and "chi ti ha cro-ci - fis - so," followed by "chi ti ha, chi ti ha cro-ci - fis - so," ending with a forte dynamic (*f*).
- Tenor (T):** Enters with a rest, then "O mio Di-o___" and "chi ti ha cro-ci - fis - so," ending with a forte dynamic (*f*).
- Bass (B):** Enters with a rest, then "O mio Di-o___" and "chi ti ha cro-ci - fis - so," ending with a forte dynamic (*f*).

Measure 11:

- Soprano (S):** Enters with "chi ti ha cro-ci - fis - so? I - o."
- Alto (A):** Enters with "Chi ti ha fla-gel - la-to_alla co - lon - na,"
- Tenor (T):** Enters with "chi ti ha cro-ci - fis - so? I - o."
- Bass (B):** Enters with "Chi ti ha fla-gel - la-to_alla co - lon - na,"

Measure 12:

- Soprano (S):** Enters with "chi ti ha cro-ci - fis - so? I - o. I - o._____" ending with a piano dynamic (*p*).
- Alto (A):** Enters with "chi ti ha cro-ci - fis - so? I - o. I - o._____" ending with a piano dynamic (*p*).
- Tenor (T):** Enters with "chi ti ha cro-ci - fis - so? I - o. I - o._____" ending with a piano dynamic (*p*).
- Bass (B):** Enters with "chi ti ha cro-ci - fis - so? I - o. I - o._____" ending with a piano dynamic (*p*).

23

chi ti ha fla - ge - la-to_{al}la co - lon - na, fla-ge - la-to_{all}la co - lon - na?
 chi ti ha fla - gel - la-to_{al}la co - lon - na, fla-gel - la-to_{all}la co - lon - na?
 Chi ti ha fla - gel - la-to_{al}la co - lon - na, fla-gel - la-to_{all}la co - lon - na?
 Chi ti ha fla - gel - la-to_{al}la co - lon - na, fla-gel - la-to_{all}la co - lon - na?

corona
la seconda volta

31

I - o. I - o. Chi ti ha co - ro - na-to di spi - ne? I - o.
 I - o. I - o. Chi ti ha co - ro - na-to di spi - ne? I - o.
 I - o. I - o. Chi ti ha co - ro - na-to di spi - ne? I - o.