

Arnold Schoenberg
Chamber Symphony No. 1
Op. 9

BASS-KLARINETTE in B

Langsam (♩) **1** Sehr rasch

hervortreten *ff* *3* *ff* *1* *f* *mp*

2

3 Sehr schwungvoll **4** *ff* *2* *fp* *1* *hervor* *ff* *mf* *3* *3*

5 *mf* *ff hervortreten* *sf* *ff hervor* *fp* *Pesante* *3* *3*

6 Tempo **7**

8 **9** **10** *pp* **11** *ff* *Pesante*

Rit. to 13 **12** *(ff)* *ff* *3* *3* *3*

13 I Tempo

14 *ff* *sf* **15** *sf* **16** *sehr zurückhaltend* *Zeitmaß, schwungvoll* **17** *3* *3*

14 *Pesante* **15** *3* *1* *ff* *sf* *1* *sf* *3* *3*

BASS-KLARINETTE in B

18 *Etwas langsamer* Ob 2 *steigernd* Zeitmaß *mp*

19 1 Viol

20 *sehr zurückhaltend* *mf* *f* *ff* *pp*

21 Viel langsamer 4 *pp*

22 als I Zeitmaß *pp* 3 2 *pp*

23

24 *steigernd* *f* *fp* *f* *fp* *p*

25 *tempo I* 2 *zurückhaltend* *mf* *ff* *p*

26 3

27 Fließend, Tempo *fp* *f* *f* 1

28

29 *ff*

30 *mf*

31 *f* *ff* *trm* *trm*

32 Feurig 2 *ff* 1 *f* 3 *mp* 3

33 I Tempo

35 Noch ruhiger *espress*

36 Steigernd und beschleunigend **37**

38 Sehr rasch
(♩. rascher als die ♩ vorher)

Es Klar

43 $\text{♩} = \text{♩}$ Ob u. Klar

$\frac{1}{2}$ Takt

rit. **46** Tempo Sehr rasch $\text{♩} = \text{♩}$ (*Presto alla breve*)

48 Langsamer 49 Nach und nach schneller

BASS-KLARINETTE in B

[50] Steigernd, wieder sehr rasch

1 Geige

Es-Kl. Obbl.

[51] Es-Kl.

[52]

[53] Pesante hervor

[54] Sehr heftig (d=d)

[55] tr

[56]

[57]

[58]

[59]

[60] Viel langsamer (d = langsamer als die früheren d)

[61]

[62]

[63] SOLO

[64]

[65] Nach und nach in das I Zeitmaß

[66]

Vcl Ktrb

BASS-KLARINETTE in B

rit. 3 **67** Sehr rasche

ff *p* **68** 2 *mf*

69 3 *f* *ff* 3 *ff* 3 *ff*

70 3 *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

rit **71** 3 6 **72** Vcl

73 1 *pp* *mp*

74 *stacc* *p* *p*

75 3 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

76 3 *ff* 3 *d. = d*

77 Viel *rit* langsamer *ff* *sfz* 1 Holzbläser Vcl Ktrb

BASS-KLARINETTE in B

[78] Sehr langsam

1 Geige

Solo
 6
 7
 Fag
 D-Kl
 8b
 p
 pp
 weich
 [79] Fließender
 p
 f
 p
 2
 pp
 [80] Noch etwas fließender
 [81]
 p
 p
 mf
 [82]
 poco rit. - steigernd
 p
 fp
 pp
 cresc
 ff
 4
 mf
 [83]
 steigernd
 [84]
 [85]
 3
 2 Geige
 sfp
 p
 p
 3
 [86] Etwas bewegter
 [87]
 p
 pp
 pp
 mf
 [88]
 p
 ff
 V
 [89]
 sehr zurückhaltend
 p
 (p)
 [90] Schwungvoll (wie Anfangs)
 pp
 2
 [91] Ruhiger
 p

BASS-KLARINETTE in B

7

steigernd

92 *Sehr zurückhaltend Tempo leicht*
espress sf 1 pp

93 *espress steigernd 1*
p

94 *tempo I 2*
f cresc ff

95 **96** *Rit. tempo*
ff 4 ff ff

97 *3 3 3 3*

98 *3 3 3 3*
fp ff

99 *3 2 2 3*
ff sf ff fp ff

100 *Etwas ruhigen* **101** *solo*
3 3 3 3 2 2 mf espress. pp

102 **103** *Ruhiger*
pp p pp pp 2

BASS-KLARINETTE in B

104 Tempo *steigend* 3

mf espress *pp*

105 3 2 3 3 3 3

f *p* *f*

106 107 108

ffp *p* *pp* 4 5

109 110 tempo I 1

ff *p* 3

111 112

f 2 1

113

f *ff* *ff*

rit *ff hervor* 3

114 Sehr rasch

3 3 3 3 3

115 3 3 3 3

ff

116

ff *fff*