

Johannes Brahms
Alto Rhapsody, Op. 53

Horn I in tief C

Adagio

A *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.*

9 *sf* *f* *dim.* *Aber abseits, wer ist's?* *p cresc.*

B **Poco Andante** *sf* *Ach, wer heilet die Schmerzen* *p*

28 *sf* *pp* *pp* *mf cresc. molto* *ffz*

C *pp* *pp* *pp*

60 *pp* *pp* *pp*

D *pp* *pp* *pp*

78 *pp* *mf cresc. molto* *ffz*

E *pp* *p* *dim.*

90 *pp* *p* *dim.*

Adagio

112 *pp* *p*

F *p* *pp* *p* *pp*

128 *p* *pp* *p* *pp*

G *p* *pp*

139 *cresc.* *f* *p*

H *p dolce cresc.*

150 *p* *p cresc.*

159 *p* *p cresc.*

168 *p* *p dim.* *p*

Alt-Solo *Vcl. K.-B.* *Fag.* *Hr. II* *Vcl. K.-B.* *Fag. II* *Viol. I*

Johannes Brahms
Alto Rhapsody, Op. 53

Horn II in tief C

Adagio

sf *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p cresc.*

A *sf* *f* *dim.* *Alt-Solo* 3 Kontrabaß
A - ber ab - seits, wer ist's?

B 18 *cresc.* *sf* *Poco andante* 5 *Alt-Solo* 3
Gift ward?

C 8 *p* *pp* **D** 2 *pp* 7 *pp*

83 2 *mf cresc. molto* *ffz* **E** 9 *Alt-Solo*
Men - schen - haß

101 5 *pp* *p* *pp*

Adagio 2 6 **F** *Alt-Solo*
Öff - ne den um - wöl - b - ten Blick *p*

131 3 *pp* *Horn I* **G** 3 *pp* *cresc.*

144 1 *f* *p*

H *p dolce cresc.* *p*

161 2 1 *p cresc.* *p*

169 3 *p dim.* *p*