

SALVE, RE DEI GIUDEI!

**Parole e Musica
Gian Paolo Dal Dosso**

Solenne con intenzione

Soprano Contralto Tenore Basso

ff "Sal - ve, Re dei Giu - de - i!" In-do-vi - na,

ff "Sal - ve, Re dei Giu - de - i!" In-do-vi - na,

ff "Sal - ve, Re dei Giu - de - i!" In-do-vi - na,

"Sal - ve, Re dei Giu - de - i! In-do - vi - na, in-do -

agitato

4

in-do-vi - na chi ti per-cuo - te?" U - na co-ro - na di

in-do-vi - na chi ti per-cuo - te?" U - na co-ro - na di

8 in-do-vi - na chi ti per-cuo - te?" U - na co-ro - na di

vi - - - na chi ti per-cuo - te?" U - na co-ro - na di

8

spi - nein - trec - cia - te, un roz - zo ba-sto-ne per scet - tro re - ga - le, di

spi - nein - trec - cia - te, un roz - zo ba-sto-ne per scet - tro re - ga - le, di

8 spi - nein - trec - cia - te, un roz - zo ba-sto-ne per scet - tro re - ga - le, di

spi - nein - trec - cia - te, un roz - zo ba-sto-ne per scet - tro re - ga - le, di

11

allargando

por-po - raav-vol-to, pic - chia-to, de - ri - so,u - mi - lia - - to.
 por-po - raav-vol-to, pic - chia-to, de - ri - so,u - mi - lia - - to.
 por-po - raav-vol-to, pic - chia-to, de - ri - so,u - mi - lia - - - to.
 por-po - raav-vol-to, pic - chia-to, de - ri - so,u - mi - lia - - - - to.

14 § *lento, a piacere*

In si-len - zio sof - fri, in - no-cen - te, sen - za mac - chia,
 In si-len - zio sof - fri, in - no-cen - te, sen - za mac - chia,
 In si-len - zio sof - fri, in - no-cen - te, sen - za mac - chia, e
 In si-len - zio sof - fri, in - no-cen - te, sen - za mac - chia,

18

pec-ca-to - ri, pec-ca-to - ri tiab - bia - mo tra - di - to.
 pec-ca-to - ri, pec-ca-to - ri tiab - bia - mo tra - di - to.
 noi pec-ca-to - ri, e noi pec-ca-to - ri tiab - bia - mo tra - di - - - - to.
 pec-ca-to - ri, pec-ca-to - ri tiab - bia - mo tra - di - - - - to.

FINE

(dal salmo 30)

Musical score for the first section of the psalm, starting at measure 22. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are repeated four times: "Sono l'obbrobrio dei miei nemici," followed by a repeat sign.

22

Sono l'obbrobrio dei miei ne - mici,
Sono l'obbrobrio dei miei ne - mici,
Sono l'obbrobrio dei miei ne - mici,
Sono l'obbrobrio dei miei ne - mici,

Musical score for the second section of the psalm, starting at measure 25. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are repeated four times: "Il dis - gusto dei miei vicini," followed by a repeat sign.

25

Il dis - gusto dei miei vi - cini,
Il dis - gusto dei miei vi - cini,
Il dis - gusto dei miei vi - cini,
Il dis - gusto dei miei vi - cini,

Musical score for the third section of the psalm, starting at measure 29. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are repeated four times: "Sono diventa - to un rifiuto." A bracket labeled '3' covers the first three measures of the lyrics.

29

3

Sono diventa - to un ri - fiu - to.
Sono diventa - to un ri - fiu - to.
Sono diventa - to un ri - fiu - to.
Sono diventa - to un ri - fiu - to.

dal segno §