Camille Saint-Saëns

«Mon cœur s'ouvre à ta voix»

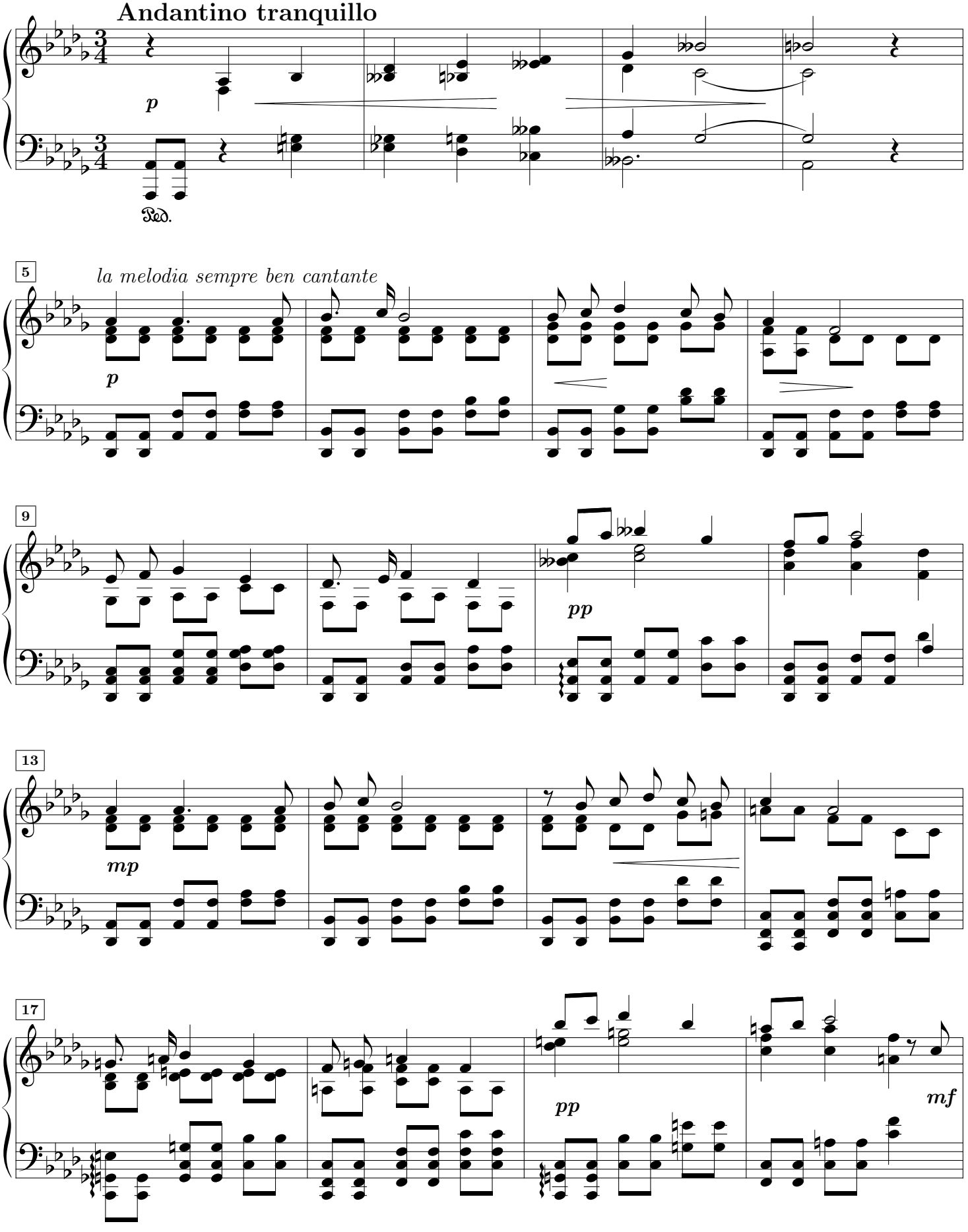
für Klavier gesetzt von

Wilfried Lingenberg

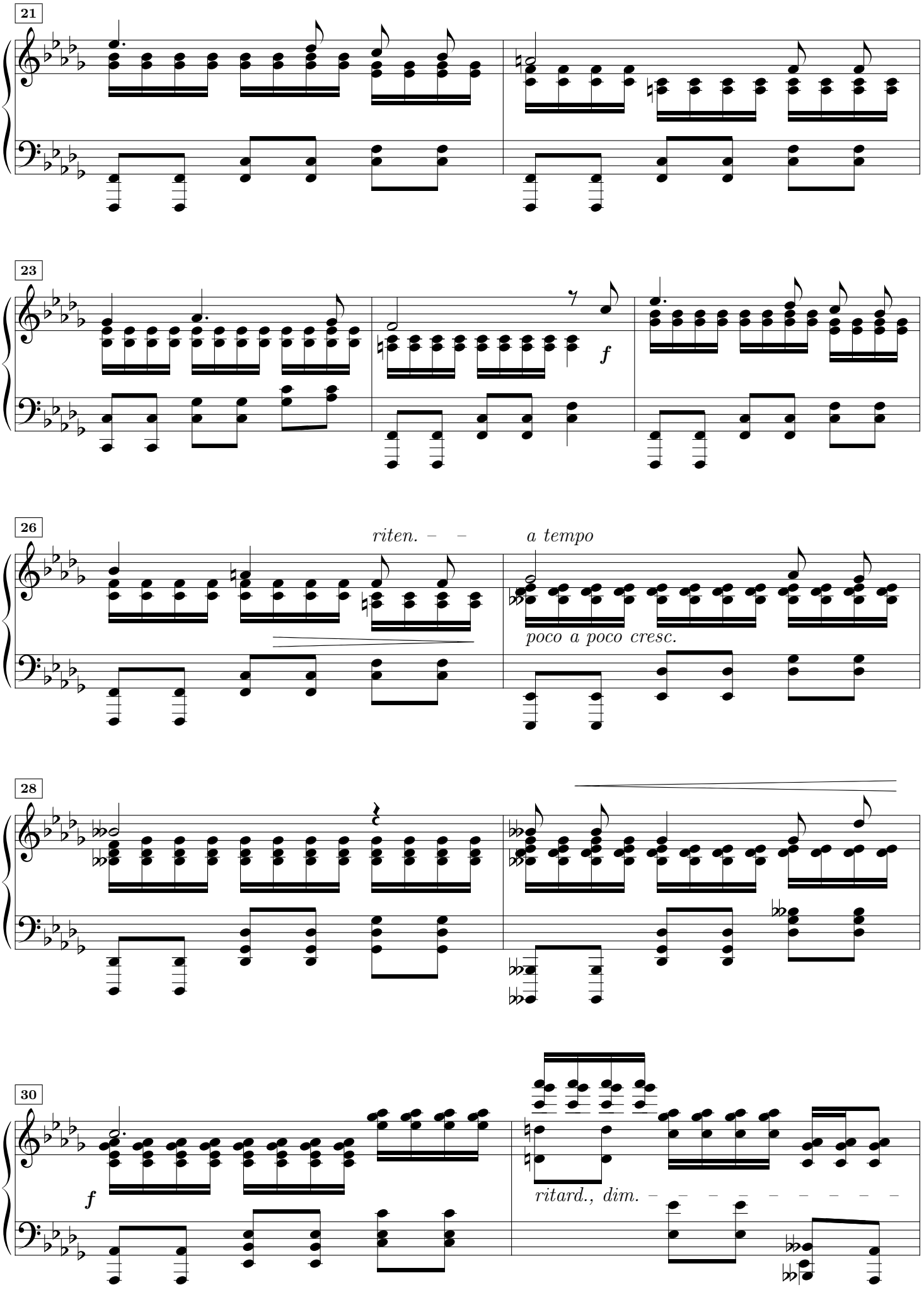
Lizenz: IMSLP Performance Restricted Attribution-NonCommercial-ShareAlike (PR-BY-NC-SA) 3.0
Vollständiger Lizenztext unter:
http://javanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/0/03/IMSLP264883-PMLP429439-PR-BY-NC-SA_3.0.pdf

«Mon cœur s'ouvre à ta voix»

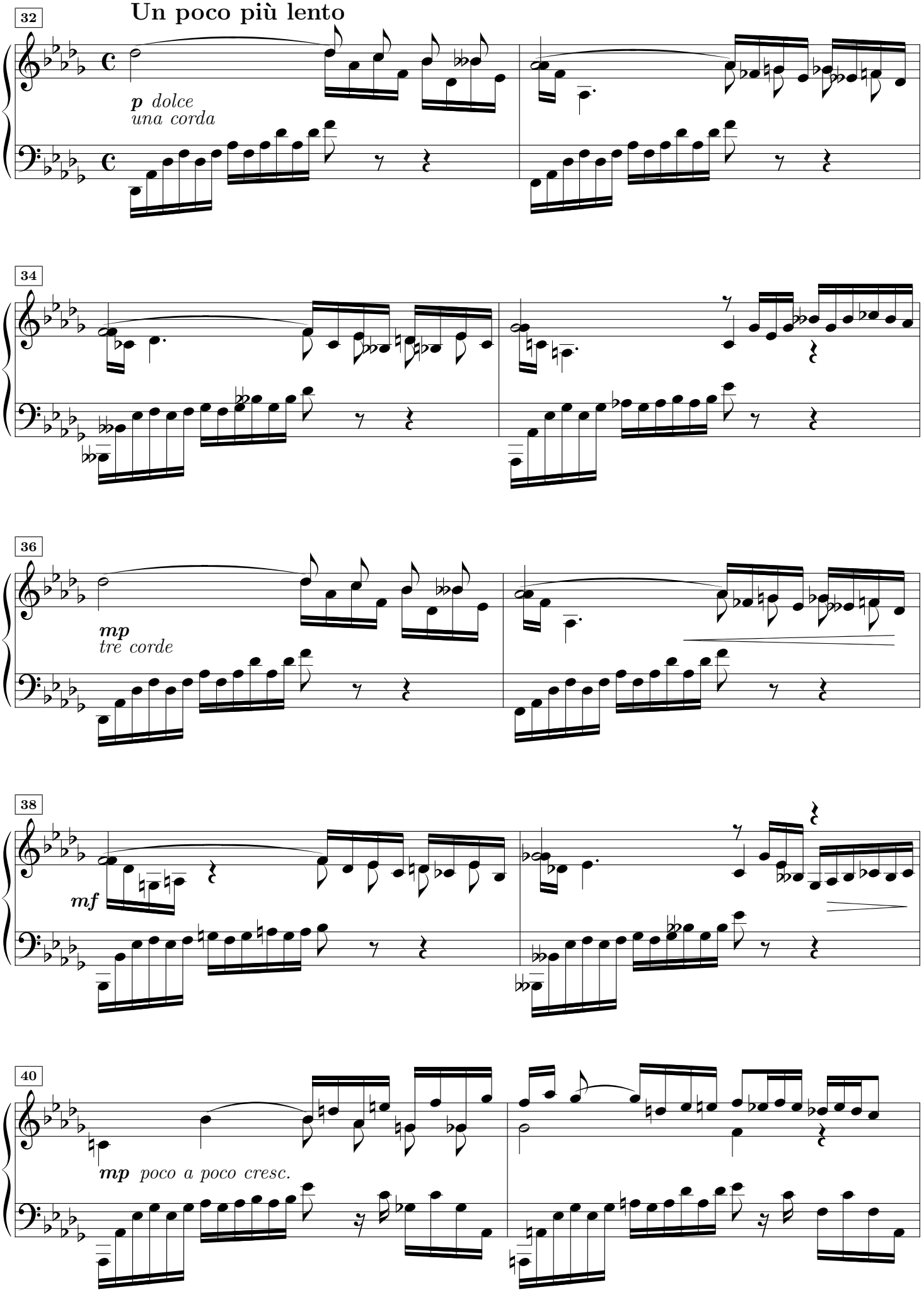
Camille Saint-Saëns
Für Klavier gesetzt von Wilfried Lingenberg (2005)



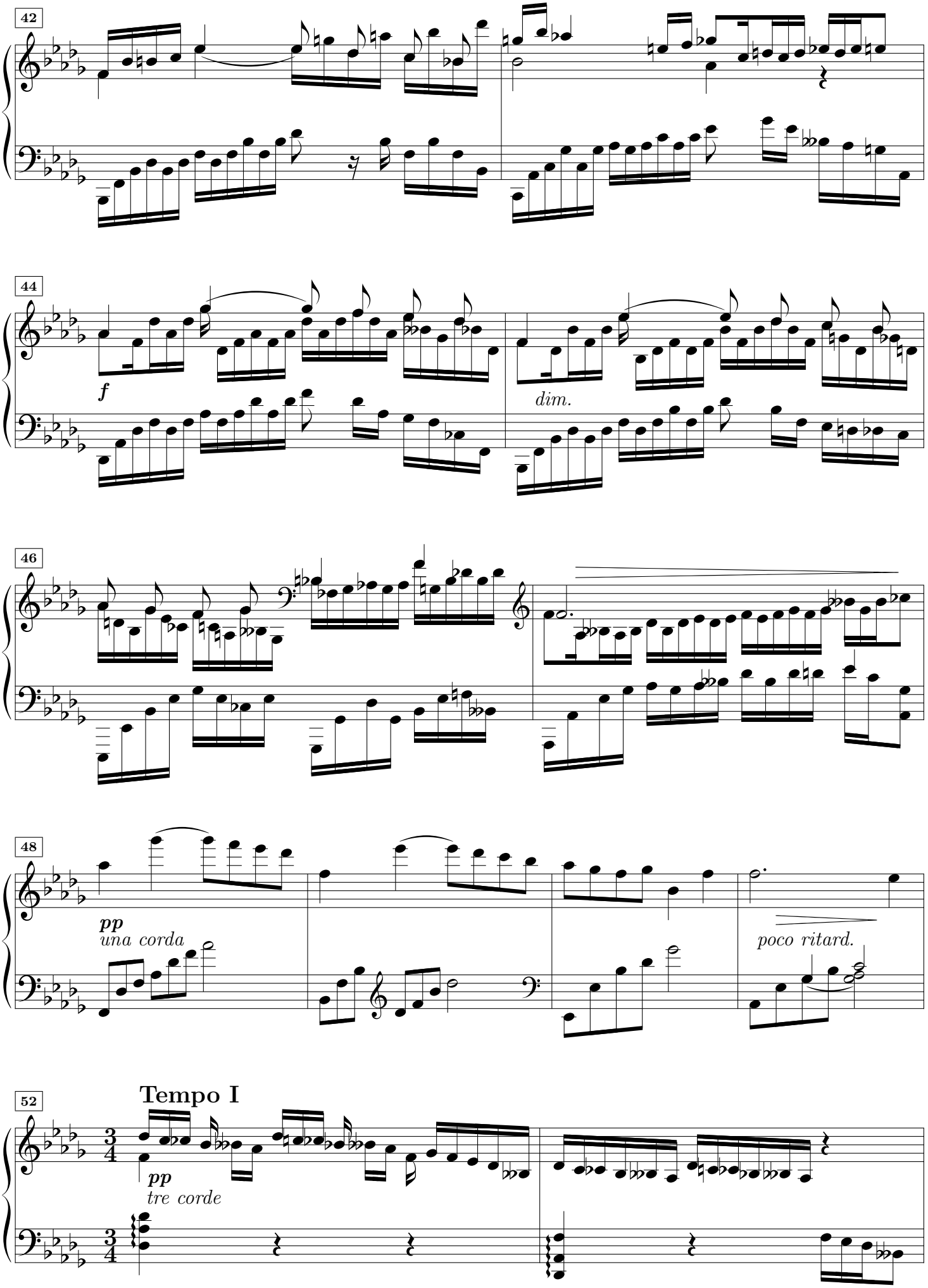
© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



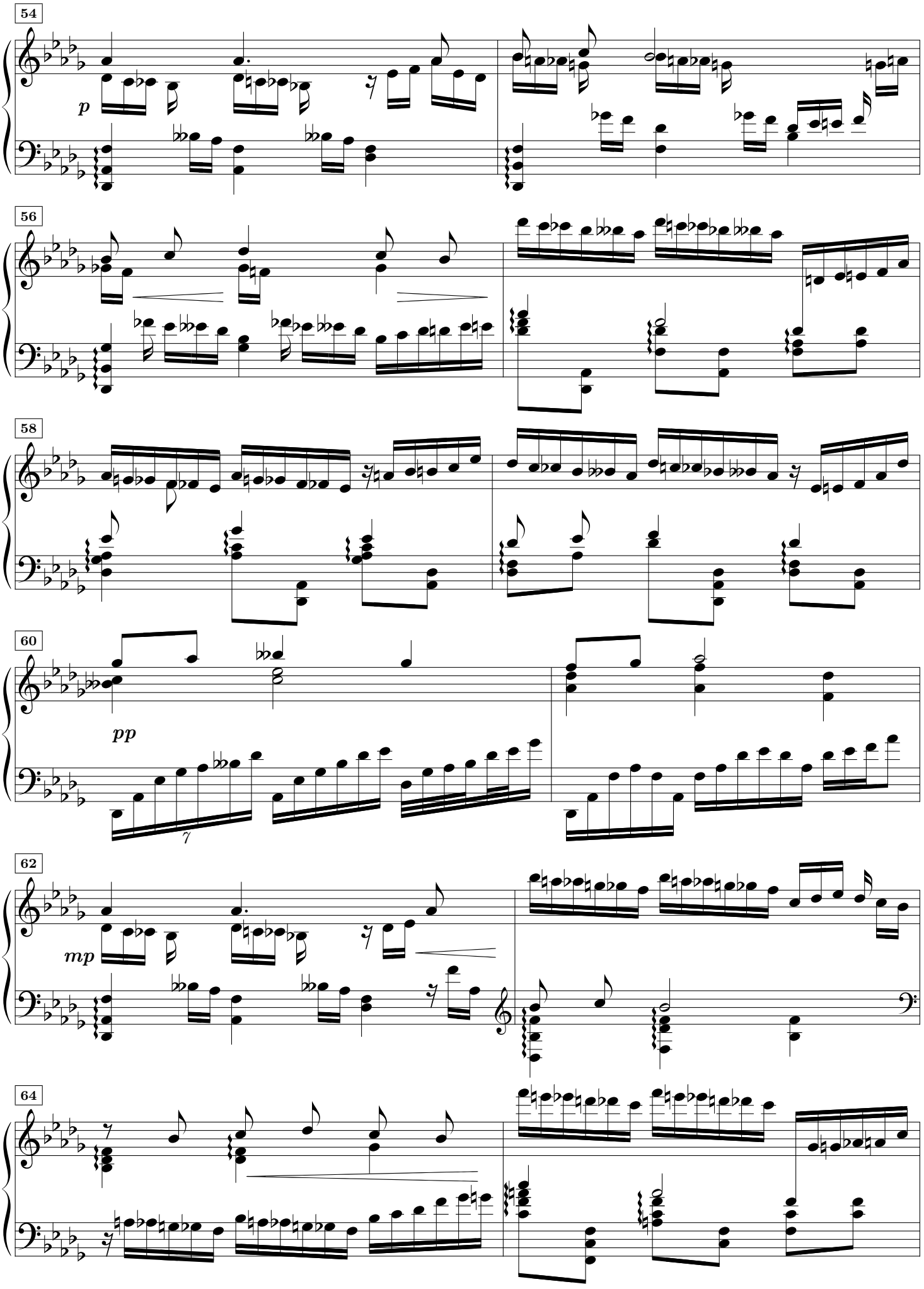
© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



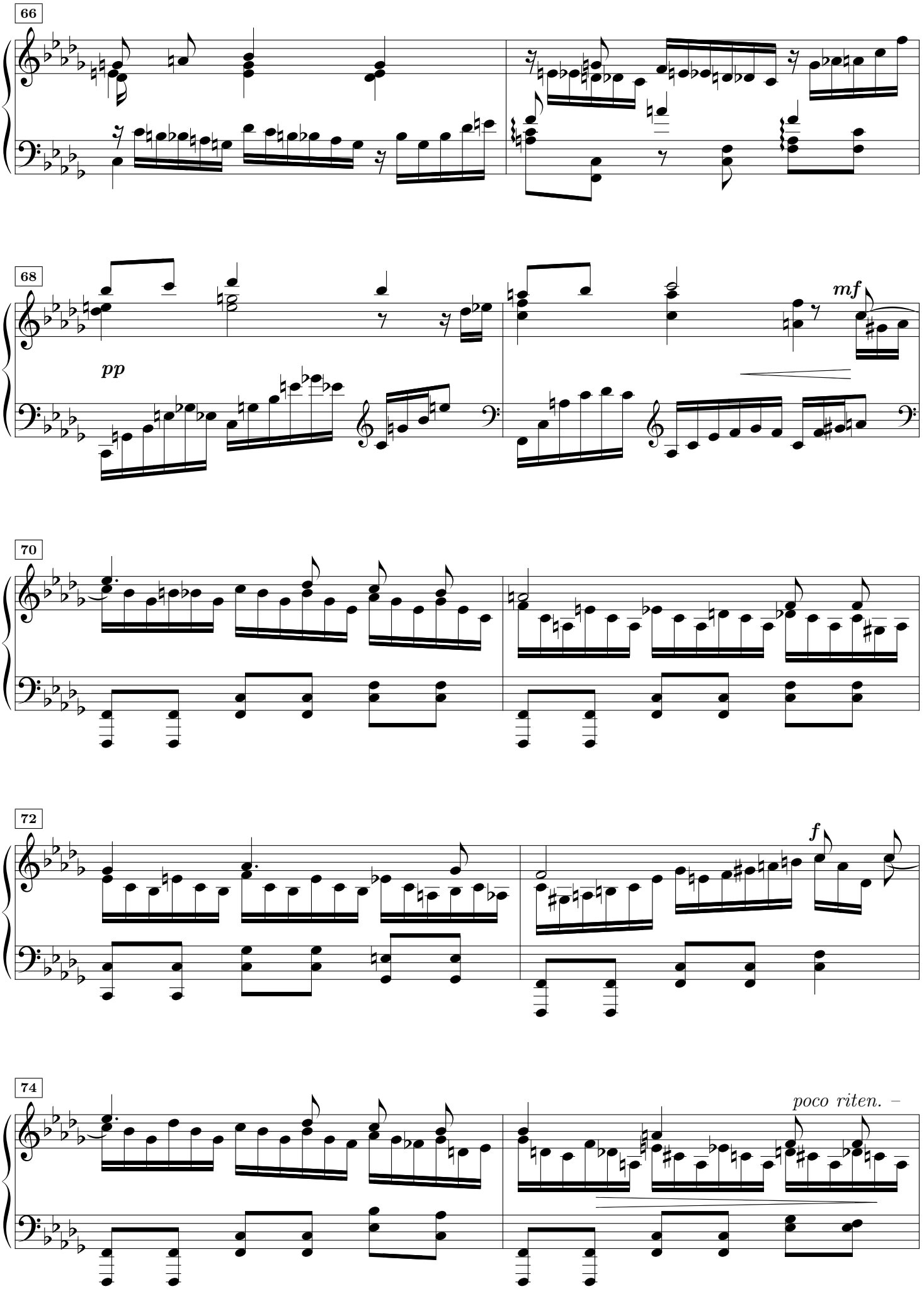
© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



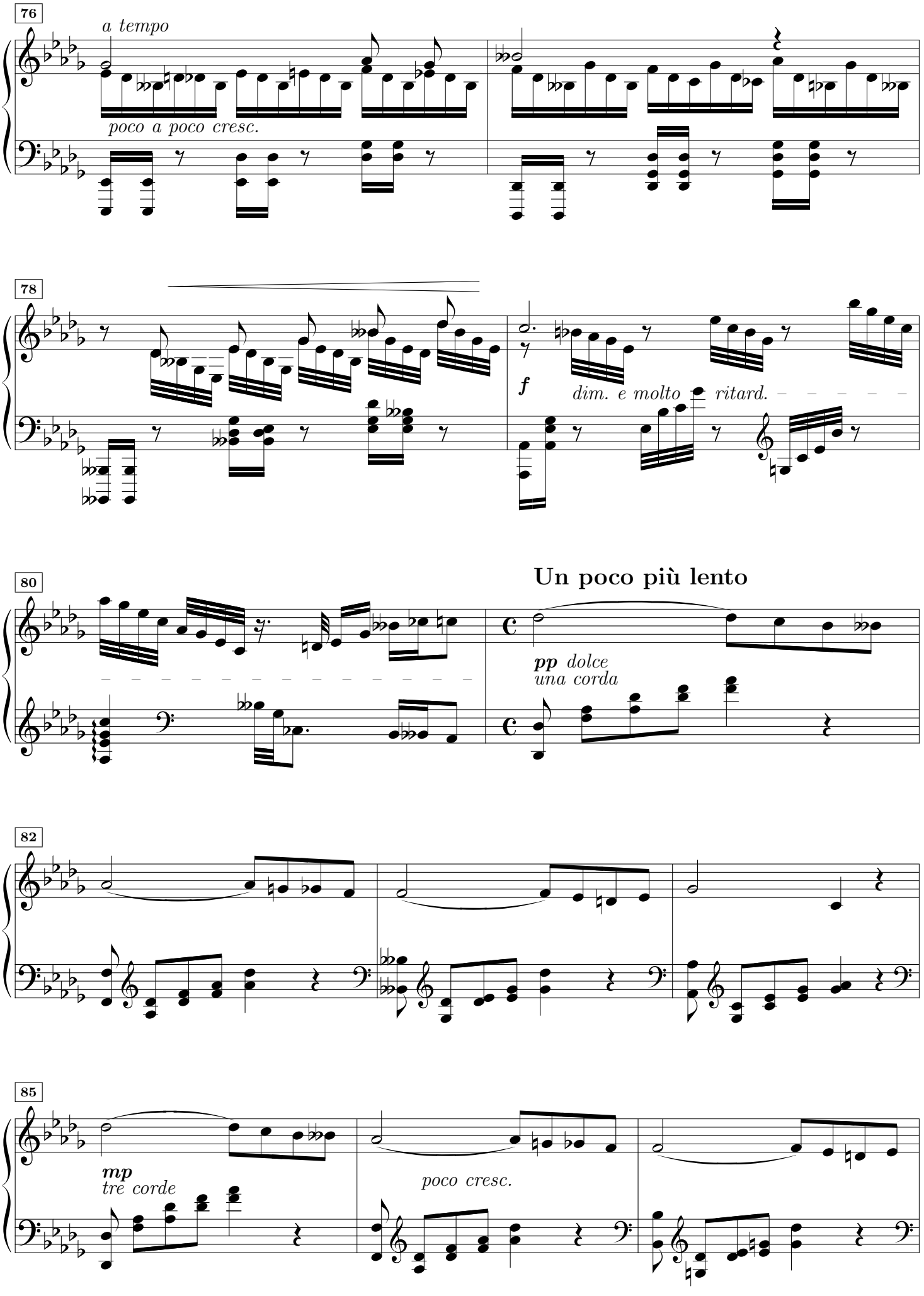
© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



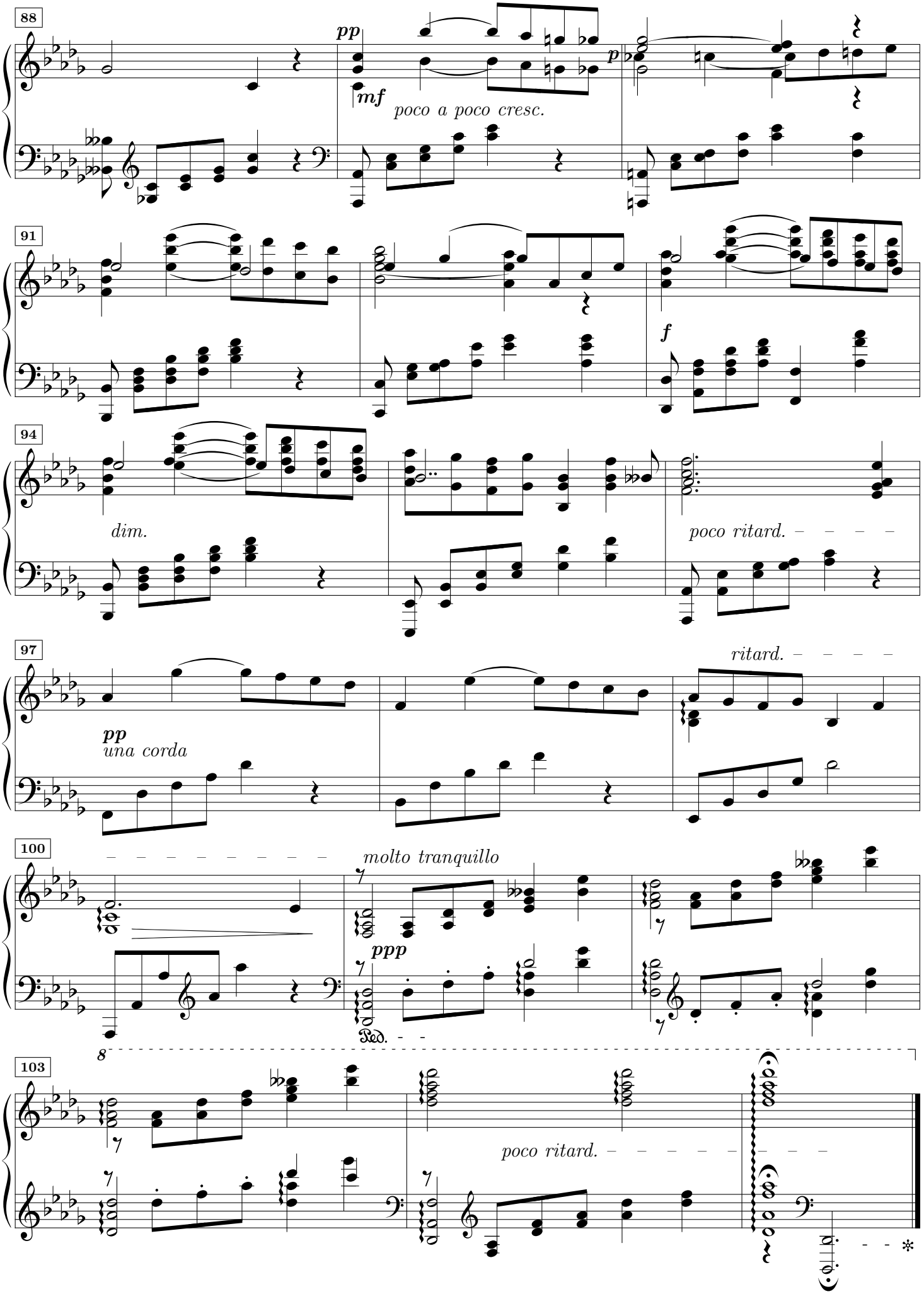
© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0



© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0

Mon cœur s'ouvre à ta voix

Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“ (1876)

Mon cœur s'ouvre à ta voix comme s'ouvrent les fleurs
aux baisers de l'aurore !
Mais, ô mon bien-aimé, pour mieux sécher mes pleurs,
que ta voix parle encore !
Dis-moi qu'à Dalila tu reviens pour jamais,
redis à ma tendresse
les serments d'autrefois, ces serments que j'aimais !
Ah ! réponds à ma tendresse,
verse-moi l'ivresse !

Ainsi qu'on voit des blés les épis onduler
sous la brise légère,
ainsi frémit mon cœur, prêt à se consoler,
à ta voix qui m'est chère !
La flèche est moins rapide à porter le trépas,
que ne l'est ton amante à voler dans tes bras !
Ah ! réponds à ma tendresse,
verse-moi l'ivresse !

Libretto: Ferdinand Lemaire

© Wilfried Lingenberg 2017 — Lizenz: PR-BY-NC-SA 3.0