

COLLECTION LITOLFF.

No. 1469.

MAZAS

15 Duos abécédaires
pour 2 Violons.

Op. 85. Cah. 1.

(A. Schulz.)

COLLECTION LITOLFF.

LE LYCÉE DU VIOLONISTE.
Première Année.

15 DUOS ABÉCÉDAIRES

pour
DEUX VIOLONS CONCERTANTS
à la première Position
de

F. Mazas.

OP. 85.

REVUS ET DOIGTÉS
PAR
A. SCHULZ.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

15 DUOS ABÉCÉDAIRES.

□ Herunterstrich.
 √ Hinaufstrich.

□ Tirez.
 √ Poussez.

□ Down bow.
 √ Up bow.

Allegro moderato.

VIOLON 1.

F. Mazas, Op. 85 Cah. 1.

1. *p*

cresc. *f*

A *p dolce*

mf **B** *f*

ff

mf *dim.*

C *p*

cresc. *f* **D** *p dolce*

mf **E** *f* *ff*

Andante.

p dolce

mf

cresc.

p dolce

mf

p

f

Allegretto.

p giocoso

mf

f

f

f

p giocoso

f

p

cresc.

ff

Allegro moderato.

VIOLON 1.

Violon 1. *f*

mf *f*

p *cresc.*

mf *f*

Andante. *riten.* *p* *a tempo* *f*

mf *f*

p *mf* *cresc.*

f

Andante.

p cantabile

E

mf

F

p cresc.

p cresc.

G

decresc. p

Allegro vivo.

RONDO.

p scherzando

mf

f risoluto

H

pp

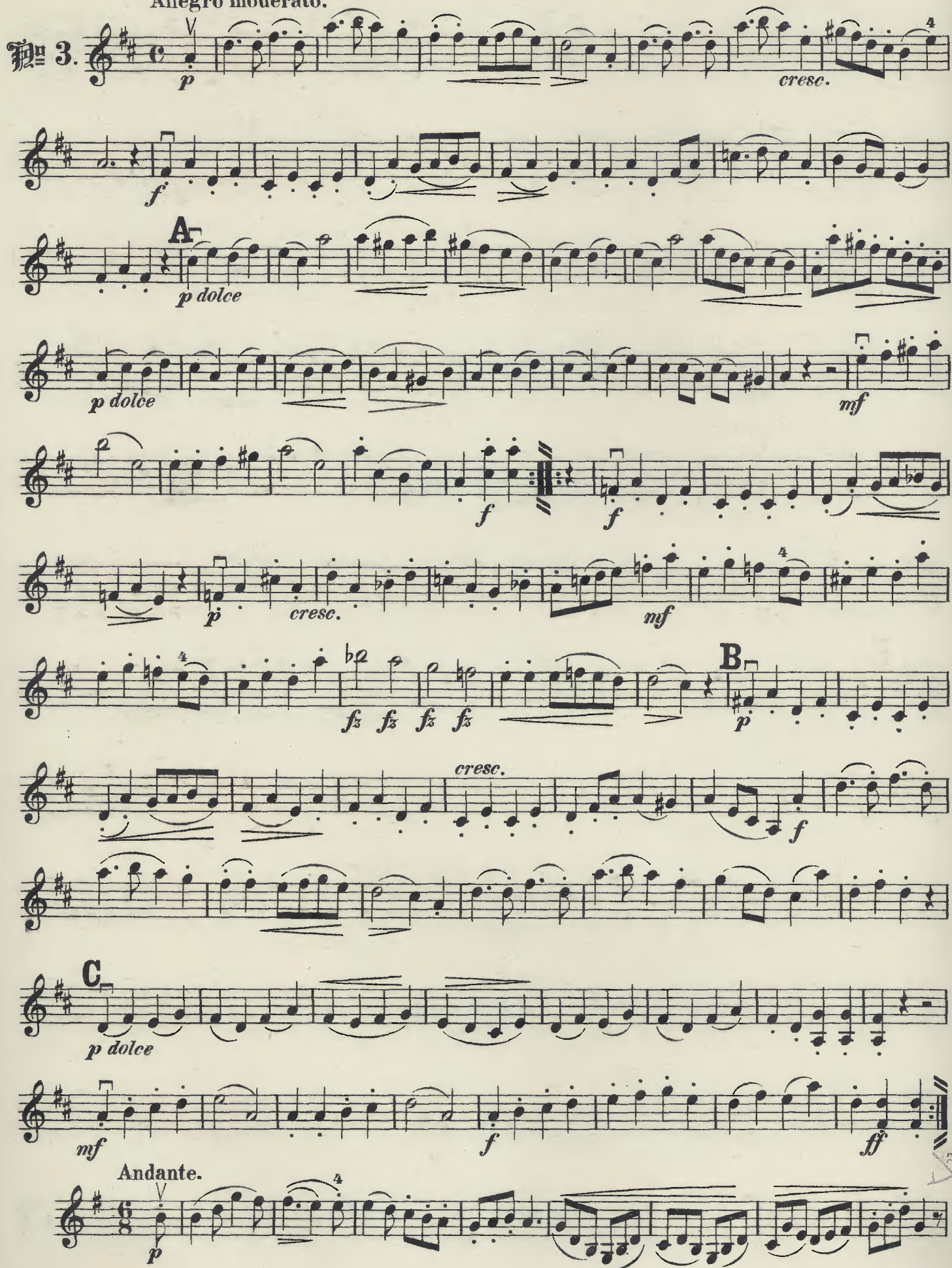
mf

dim. p

f ff

VIOLON 1.

Allegro moderato.

3. 
p
cresc.
f
A
p dolce
p dolce
mf
f
f
p
cresc.
mf
f
f
f
f
B
p
cresc.
f
f
mf
f
ff
C
p dolce
mf
f
ff
Andante.
p

mf

dim. **D** *p*

cresc. *f* *dim.*

Allegretto.

RONDO. *p scherzando*

mf

E *p*

cresc. *f*

riten. *a tempo.* *p scherzando*

F *f*

p. *cresc.*

f *ff*

Allegro moderato.

№ 4. *p*

A *mf*

B *f* *dim.* *1. b₂* *2. b₂* *dim.*

p *cresc.*

C *f* *dim.*

D *p*

E *mf* *cresc.*

f *ff*

Andante.

p cantabile *mf* *cresc.* *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Allegretto.

RONDO. *p scherzando* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *H* *I* *mf* *cresc.* *f* *ff*

VIOLON 1.

Allegro.

Fig. 5. *mf* *cresc.*

f

A *p* *cresc.*

f

mf

B *cresc.* - - - *f* *dim.* *mf*

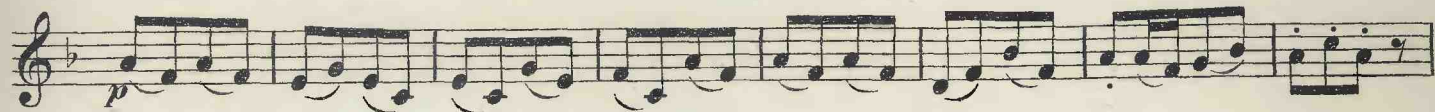
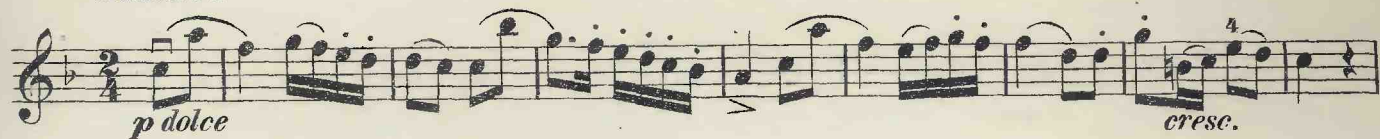
C *cresc.*

p

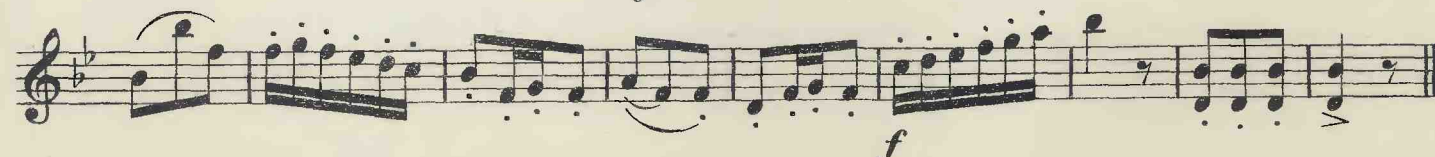
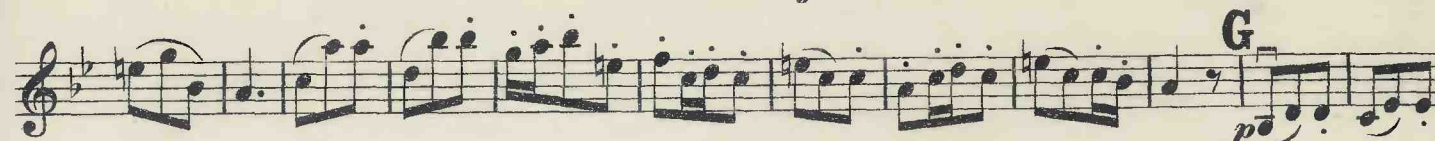
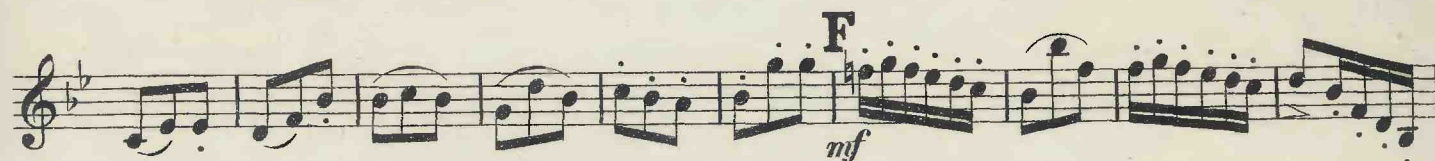
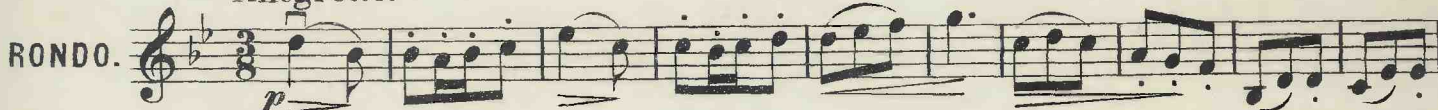
D *cresc.* *f*

Andante.

VIOLON 1.



Allegretto.



NEUAUSGABE LITOLFF

Man verlange ausdrücklich

mit Angabe der Nummern.

Demandeur expressément Collection Litolf et indiquer exactement les numéros.

In Ordering, please mention Litolf Edition and quote distinctive Numbers of Volumes.

Violin-Musik = Musique de Violon = Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bezw. A. Schulz bezw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de l'Édition Nouvelle et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

Violine solo.

- 2396 Bach. 6 Sonaten.
- 2340 David, Ferd. Op. 9. 6 Caprices.
- 2338 a/b Violinschule (*Méthode de Violon*) m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Édition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).
- Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Etüden:
- *2339 a Op. 44. 24 Etüden für Anfänger (*pour commençants*).
- 2339 b Op. 45. 18 Etüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
- Dont. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.
- 2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.
- 2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).
- 2631 Kayser, H. E. Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden (*Exercices préparatoires aux Etudes Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.
- 2631 a/c dito in 3 Heften.
- 507 Kreutzer. 40 Etüden (Blumenstengel).
- 507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2^e violon*).
- 2345 42 Etüden. Neuausgabe (David-Dello).
- 2418 Wichtl. Op. 10. Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2^e violon*).
- 2457 Wieniawski. Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Etudes-Caprices.

2 Violinen.

- *2281 Bériot. Op. 57. 3 Duos concertants.
- *2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).
- 2309 Boccherini. Op. 5. 3 duos.
- 2397 a/c Jansa. Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.
- 2199 Kalliwoda. Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.
- 2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.
- 2111 a/c Mozart. Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.
- 1911/17 Spohr. Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

3 Violinen.

- 2301 Streben. Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).
- 2417 Wichtl. Op. 79. 2 Trios.
- Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.
- 1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).
- 1186 Band II. 6 Stücke (leicht).
- 1187 Band III. 8 klassische Stücke.
- 1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

Violine und Violoncell.

- 2452 Stamitz. Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

Violine und Piano.

- 2273 Bériot. Op. 30. Le Trémolo.
- 2271 Op. 100. Scène de Ballet. Aires variés. 3 Bände.
- 2274 a I. No. 1, 2, 3, 5, 7.
- 2274 b II. No. 4, 6, 8, 11.
- 2274 c III. No. 9, 10, 12.
- 2272 a k Concert No. 1—10.
- 2275 12 Mélodies Italiennes.
- *2393 Bizet. Carmen. Auszug von M. Rebrovic.
- 2343 c David. Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.
- 2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.
- 2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.
- 2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.
- 2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).
- Ernst, H. W. Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.
- 2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppis).
- 2169 Op. 11. Othello-Fantasie.
- 2170 Op. 18. Carneval von Venedig.
- 2171 Op. 22. Ungarische Melodien.
- 2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.
- *2655 Franck, C. Sonate in A dur.
- 2290 Fuchs, Albert. Op. 33. 2 Romanzen.
- 2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).
- 2060 Gurliitt. Op. 172. Miniaturen.
- 2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.
- Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.
- 2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).
- 2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.
- 2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.
- Inhalt: Band I: Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. Band II: An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Improrompt — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.
- Jansa. Op. 75. Der junge Opernfreund (*Le jeune dilettante*). 10 ausgewählte Melodien.
- 2382 a Band I: Don Juan — Zauberglöte — Figaro — Fidelio — Barbier.
- *2382 b Band II. Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.
- 2102 Krause, E. Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.
- 2383 Laub. Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.
- 2384 4 Stücke (*morceaux*)
- Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romance, No. 2. Improrompt — Op. 12 No. 3. Lied ohne Worte.
- 2289 Molique. Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.
- 2323 a/b Mozart. Konzerte in A und Es.
- *2475 Offenbach - Album. 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.
- 2373 Paganini. Op. 6. Konzert No. 1.
- 2374 4 Kompositionen.
- Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I paliti — Le streghe (Hexentanz).

- 2358 Procházka, R. v. Op. 9 b. Romanze.
- 2491 Raff, J. Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).
- Schultze-Biesantz. Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.
- 2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.
- 2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.
- Singelé. 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.
- 2385 a Band I. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.
- 2385 b Band II. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regiments-tochter — Op. 14. Lucia.
- 2385 c Band III. Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.
- *2385 d Band IV. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.
- 2385 e Band V. Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.
- 2385 f Band VI. Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.
- 2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.
- 2478 Vieuxtemps. Op. 10. Grand Concert in E dur.
- 2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.
- 2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.
- 2481 Op. 35. Fantasia appassionata.
- 2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.
- 2483 Vieuxtemps-Album. 9 ausgewählte Stücke.
- Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Réverie — Op. 30. Étude — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.
- 2542/48 Wagner, Richard. Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstötter und Schultze-Biesantz.
- 2542 Fliegender Holländer (*Le Vaisseau fantôme*). 7 ausgewählte Stücke.
- 2543 Lohengrin. 9 ausgewählte Stücke.
- 2544 Meistersinger (*Maîtres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 ausgewählte Stücke.
- 2545 Parsifal. 11 ausgewählte Stücke.
- 2546 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 ausgewählte Stücke.
- 2547 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 ausgewählte Stücke.
- 2548 Tannhäuser. 11 ausgewählte Stücke.
- 2550 Wagner-Album. 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
- 2550 a/c dito in 3 Heften.
- Inhalt: I. Tannhäuser, Einzugs der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. Lohengrin, Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. Rienzi, Schlachthymne — Gebet des Rienzi. II. Meistersinger, Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. Tristan und Isolde, Isolde's Liebestod. Parsifal, Einzugs in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. III. Rheingold, Einzugs der Götter in Walhall. Walküre, Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. Siegfried, Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). Götterdämmerung, Gesang der Rheintöchter. Der fliegende Holländer, Spinnlied.

La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE. * PRINTED IN GERMANY.