

VI - Agnus Dei

for Choir & Brass

Score

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Arr. Michel Rondeau

Slowly ♩ = 66

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trumpet in C 3

Trombone

Bass Trombone

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

A - - - gnus _____ De - i, A -

A - - - gnus _____ De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____ A -

A - - - gnus De - i, _____

A - gnus De - i, A -

6

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

S 1

S 2

A

T

B

8

- gnus De - - - i qui tol - lis pec - cá - ta

i, A - - - gnus De - - - i

- - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

— A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec -

- - gnus De - i, — qui tol - lis pec - cá - ta

VI - Agnus Dei

3

11

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

S 1

S 2

A

T

B

mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol -

cá - ta mun - di, qui tol - lis pec cá - ta mun - - - di:

cá - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - cà - ta mun - di, —

mun - - - di, qui tol - lis

16

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

16

S 1

di: mi - se - ré - re no - - - -

S 2

lis pec - cá - ta mun - - - - di: mi - se -

A

mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no -

T

8

pec - cá - ta mud - - - - di: mi - se - ré - re no -

B

pec - cá - ta mun - - - - di: mi - se - ré - re no -

21

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

S 1

S 2

A

T

B

bis, mi - se - ré - re no - - - - bis, mi -

ré - re no - - - - bis, mi - se - ré - re no -

bis, mi - se - ré - re no - bis, _____ mi-se-ré - re

bis, mi - se - ré - re no - - - bis, mi se-ré - re no - bis,

bis, mi - se ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis,

26

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tbn.

B. Tbn.

S 1

S 2

A

T

B

8

se - ré - re no - bis, mi-se-ré - re no - - - bis.

- - - - - bis. _____

no - bis, mi-se-ré - re no - - - - bis. _____

mi-se-ré - re no - bis. _____

mi - - - se - ré - re no - - - - - bis. _____

VI - Agnus Dei

for Choir & Brass

Trumpet in C 1

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Arr. Michel Rondeau

Slowly ♩ = 66

7

14

21

27

VI - Agnus Dei

for Choir & Brass

Trumpet in C 2

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Arr. Michel Rondeau

Slowly $\text{♩} = 66$
2

8

14

20

26

VI - Agnus Dei

for Choir & Brass

Trombone

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Arr. Michel Rondeau

Slowly $\text{♩} = 66$
2

8

14

20

26

VI - Agnus Dei

for Choir & Brass

Bass Trombone

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Arr. Michel Rondeau

Slowly ♩ = 66

8

14

20

26

VI - Agnus Dei

for Choir & Brass

Choir

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Arr. Michel Rondeau

Slowly ♩ = 66

Soprano 1

A - - - gnus _____ De - i, A -

Soprano 2

A - - - gnus _____ De -

Alto

A - gnus De - i, A - gnus De - i, _____ A -

Tenor

A - - - gnus De - i, _____

Bass

A - gnus De - i, A -

6

S 1

- gnus De - - - i qui tol - lis pec - cá - ta

S 2

i, A - - - gnus De - - - i

A

- - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T

_____ A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B

- - gnus De - i, _____ qui tol - lis pec - cá - ta

11

S 1 mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun -

S 2 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol -

A cá - ta mun - di, qui tol - lis pec cá - ta mun - - - di:

T cá - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, —

B mun - - - di, qui tol - lis

16

S 1 - - di: mi - se - ré - re no - - -

S 2 lis pec - cá - ta mun - - - di: mi - se -

A mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re no -

T — pec - cá - ta mud - - - di: mi - se - ré - re no -

B pec - cá - ta mun - - - di: mi - se - ré - re no -

VI-Agnus Dei Choir

3

21

S 1

bis, mi - se - ré - re no - - - - - bis, mi -

S 2

ré - re no - - - - - bis, mi - se - ré - re no -

A

bis, mi - se - ré - re no - bis, _____ mi-se-ré - re

T

8

bis, mi - se - ré - re no - - - - - bis, mi se-ré - re no - bis,

B

bis, mi - se ré - re no - bis, mi - se - ré - re no - bis,

26

S 1

- se - ré - re no - bis, mi-se-ré - re no - - - - - bis.

S 2

- - - - - bis. _____

A

no - bis, mi-se-ré - re no - - - - - bis. _____

T

8

mi-se-ré - re no - bis. _____

B

mi - - - se - ré - re no - - - - - bis. _____