

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Superius I

Superius II

Discantus

Contraone

Tenor

Bassus

5

10

15

20

A - spi - ce,
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, fa - cta est, a -
Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, a - spi -
de - so - la - ta ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci -
tas, ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas, a - spi - ce,
A - spi - ce, Do - mi - ne,
ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas
- spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
- vi - tas, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas a - spi -
Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2017-08-19) CC BY-NC 2.5

Aspice Domine (score)

2

25

a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, fa - cta_ est de - so - la -
 - ta ci - vi - tas qui - a fa - cta est de - so - la - ta
 est de - so - la - ta ci - vi - tas qui - a fa - cta est de - so - la - ta
 ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas ci - vi -
 - tas, a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est
 tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,

30

35

- ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, ci - vi -
 ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, ci -
 ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,
 de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta, de - so - la - ta ci - vi - tas,
 de - so - la - ta ci - vi - tas,

40

tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na
 - - - - tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di -
 vi - tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti -
 ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple -
 ple - na di - vi - ti - is, di - vi - ti - is, ple -
 ple - na di - vi - ti - is, ple - na di -

45 di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is.
 vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is. Se - det in tri -
 is, ple - na di - vi - ti - is.
 na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, di - vi - ti - is. Se - det in tri -
 na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is. Se - det in tri -
 vi - ti - is, di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is.

55

Se - det in tri - sti - ti - - a, in tri - sti - ti - -

sti - ti - - a, se -

Se - det in tri - sti - - - ti - a,

sti - - - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, in tri - sti - ti - a,

sti - ti - - - a, in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri -

Se - det in tri - sti - ti - -

70

tri - sti - ti - a.

Non est qui con - so - le-tur e -

- a,

Non est qui con - so-le-tur e - am, non est qui con - so - le-tur e -

a, tri - sti - ti - a, Non est qui con - so-le - tur e - am, qui con-so-le-tur e -

- ti - - - - a. Non est qui con - so-le - tur e - am, qui con-so-le - tur e - am,

sti - ti - - - - a. Non est qui con - so-le-tur e -

tri - sti - ti - a. Non est qui con - so-le-tur e - am,

75

80

am,
ni - si tu De-us no - ster,
ni - si tu De - us no - ster,
am, ni - si tu De-us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, tu De-us no - ster, tu De-us no -
ni - si tu De-us no - ster, tu De-us no - ster, ni - si tu De - us no -
am, ni - si tu De-us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no -
ni - si tu De-us no - ster,

85

90

tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni -

ni - si tu De - us no-ster,

ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no -

ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no -

ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, no - ster,

ster, ni - si tu De - us no - ster, De -

- si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no -

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the voice, with lyrics in Latin: "ni - si tu De - us no ster," repeated three times. The bottom four staves are for the piano, providing harmonic support. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. Measure numbers 100 and 105 are indicated above the staff.

Aspice, Domine, quia facta est desolata civitas plena divitiis.
Sedet in tristitia.
Non est qui consoletur eam, nisi tu, Deus noster.

Behold, O Lord, how the city full of riches is become desolate.
She sits in mourning.
There is none to comfort her save only thou, our God.
CPDL translation