

CANTVS

7 8.

DI IACHET BERCHEM

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Per lui composti nuouamente, & con ogni diligentia

Da Antonio Gardano Stampati, & dati in Luce.

A QVATTRO



VOCI

*In Venetia apresso di
Antonio Gardano*

1556

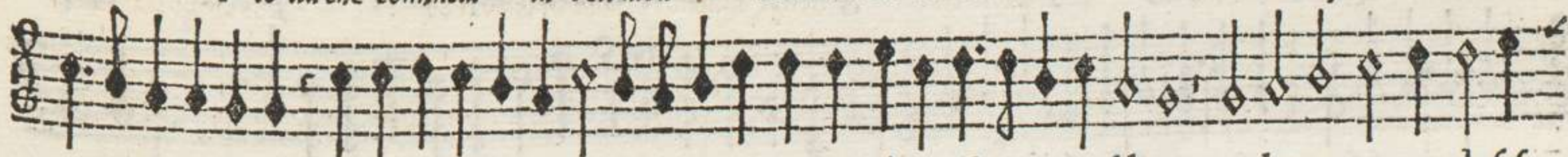
A



Qualunque animal alberga in terra se non se alquanti c'hann'in odio il so le Tempo da traua-
gliar'e quant'e'l giorno Tempo da trauagliar'e quant'e'l giorno Ma poi ch'el ciel accende le sue stelle Qual torn'a
casa e qual s'annida in selua Per hauer posa almeno in sin'a l'alba Per hauer posa almeno insin' a l'alba.



Et io da che comincia la bell'alba Et io da che comincia la bell'alba A scuoter l'ombr'in-



torno de la terra intorno de la terra suegliando gl'animali in ogni selua Non ho mai triegua di sos-



pir col sole Poi quand'io ueggio fiameggiar le stelle Poi quād'io ueggio fiameggiar le stel le fiameg-



giar le stelle vo lagrimando e desiando il giorno vo lagrimando e desiando il giorno.



vando la sera scaccia il chiaro giorno E le tenebre nostr'altrui fann'al ba



Miro pensoso miro pensoso le crudeli stelle miro pensoso le crudeli stel le che m'hanno



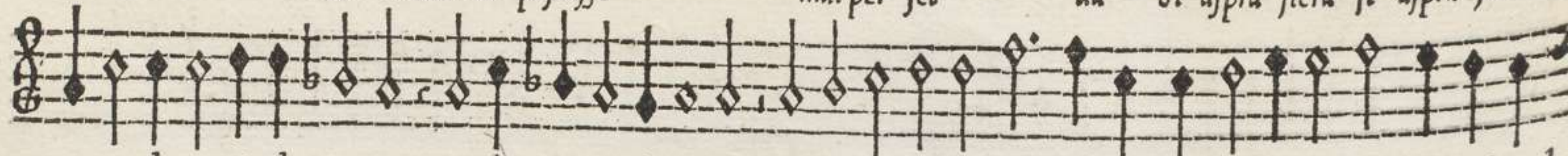
fatto di sensibil terra E maledico il di ch'io uidd' il sole che mi fa in uist' un huom ij nuz



trit' in sel ua che mi fa in uist' un' huom ij nutrito in selua.



On credo che pascesse mai per sel ua si aspra fiera si aspra fies



ra o di notte' o di giorno o di notte' o di giorno Come costei ch'io piang' all' ombr' e al sole ch'io piang' all' ombr' e al



so le E non mi stanca primo sono E non mi stanca primo sono o d'alba che bē ch'io sia mortal corpo di
terra Lo mio fermo desir uien dalle stel le uien dalle stel le.

Q V I N T A
Stanza



Rima ch'i torni a uoi lucenti stelle O torni giu nell'amorosa selua Laffando il corpo che fia trita
terra vedess'in lei pieta ch'in un sol gior no puo ristorar molti anni e nanzi all'alba e nanzi all'alba
Puomi arricchir dal tramontar del sole Puomi arricchir dal tramontar del sole dal tramontar del so le.



On lei foss' io da che si parte il sole

Et non ci uedess' altri che le stelle

E



non si trasformass' in uerde selua

Per uscirmi di brac

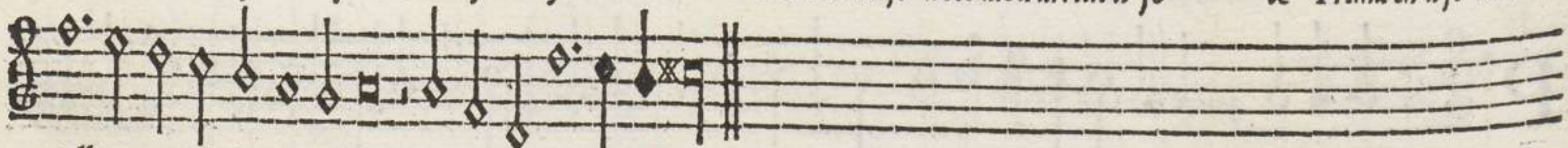
cia come il giorno ch' Appollo la seguia qua giu per



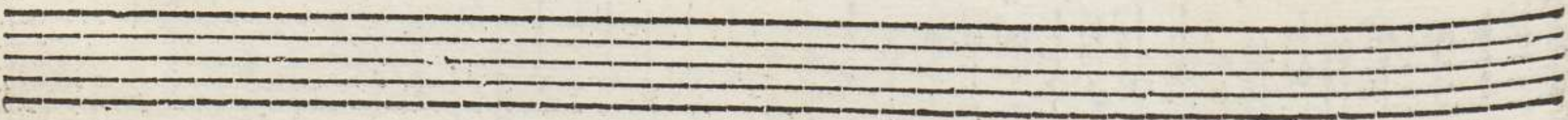
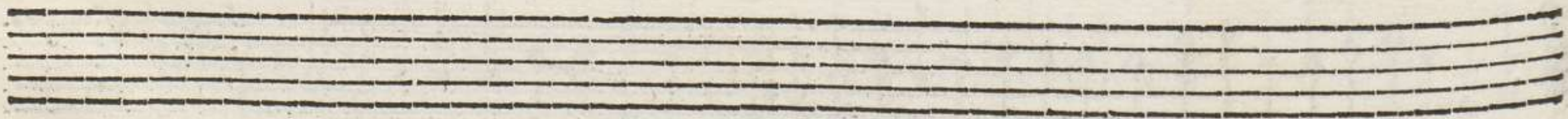
terra Ma io saro sottera in secca selua

Prima ch' a si dolc' alba arriui il so

le Prima ch' a si dols



c' alba arriui il so le arriui il sole.



N

Asce dal pensier mio Nasce dal pensier mio tanta dolcezza al cor donna mentr'io penso di
 uoi ch'all'hor me stess'oblio e se gl'occhi talhor si co me uaghi spinge la ment'e quella il uan de-
 si re Per far ch'io pens'altroue'in quel momento Lasso morir mi sen to lasso morir mi
 sen to Dunque per piu mio bene O conuerra ch'ogn'hora pensi di uoi ch'ogn'hora pensi di
 uoi O ch'io chiuda le luci ch'alla strada d'amor mi furon du ci ch'alla strada d'az-
 mor mi furon duci.

A

L piu cocente raggio in gremb'assis' Alla chiar'Elsa et stanco Gia di seguir su per
 l'herbett' et fio ri vna ueloce damma una ueloce damma il bell'Adon si sta:
 na quand'un nembo Ecco uenir uolando Et di gratie e d'amor dal terzo cielo
 Ombra facendo'alcun con le pint'a le Altr'hor sciugand'il manc'o il dritto fianco o il dritto fianco
 Così spargendo fior cantando uer si sen ritornar onde prima partir si sen ritornar onde prima
 partir si.

H



Or uedi Amor che giouinetta donna tuo regno sprezzata e del mio mal non cura E tra duo tai nes-



miche si sicura Tu sei armato e ella in treccie e'n gonna si siede scalz' in mez' i fior' e l'her-



ba i fiori e l'herba io son prigion io son prigion i) ma se piet' ancor serba L'arco tuo saldo



l'arco tuo sald' e qualch' una saetta Fa di te e di me Fa di te e di me signor uendet-



ta Fa di te e di me Fa di te e di me signor uendet ta signor uendetta.

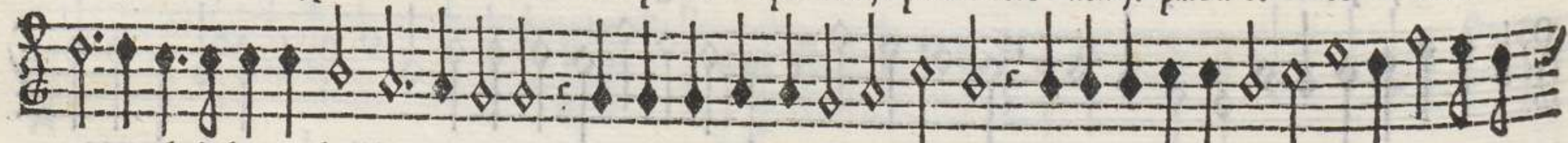
N



On muto qualita s'io muto stan za s'io cambio conuersar non cambio amo re se muor



la uista uiue la speran za se part'il corpo non si part'il core non si part'il co re se le dolz



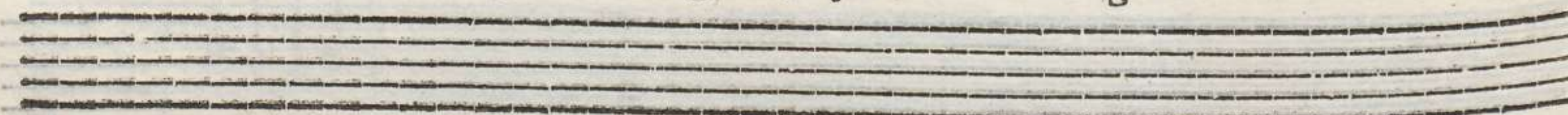
ce parol l'alta sembianza M'e tolta il bel pensier pero non more ij



se mi s'ascond'il uolt'unico e degno se mi s'ascond'il uolto unico e degno La bell'imagin



sempre nel corte gno La bell'imagin sempre nel corte gno.



S



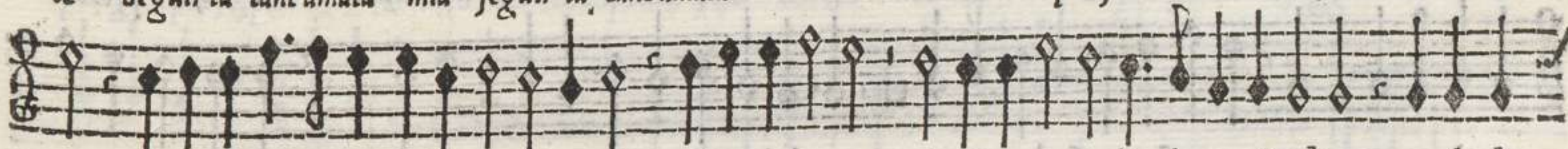
I uario'l mio pensiero ij

che se stesso risoluer non si puole perche uol'e non uuo-



le seguir la tant'amata mia seguir la tant'amata mia nemica

Elie pur forza ch'io'l dica ij



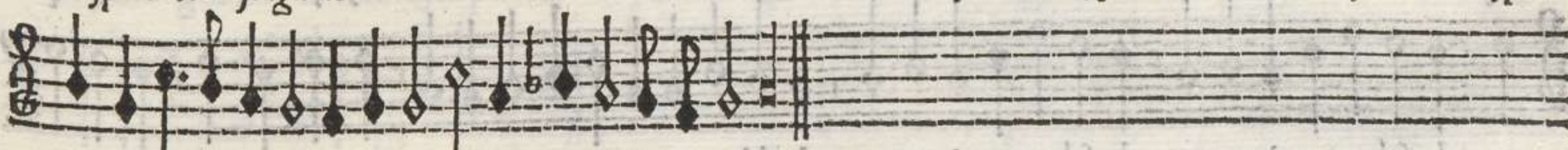
il pie ua nanzi e l'occhio torn'in die tro il pie ua nanzi il pie ua nanzi e l'occhio torn'in dietro E fondo



mia speranza'in fragil ue

tro E fondo mia speranza

E fondo mia spe-



ranz'in fra gil uetro in fragil ue tro.

Dolci sguardi o parolette accorte ij Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et
 o da ch'io ui riueggia et oda O chiome bionde di ch'el cor m'ânod'Amor e così preso'il
 men'a morte e così preso il men'a morte O bel uiso a me dato in dura sorte Di ch'io sempre pur pianz
 ga Di ch'io sempre pur pianga e mai non goda O dolce inganno et amoro sa fro da Darm'un piacer
 cer che sol pena m'apporte che sol pena m'apporte che sol pena m'appor te Darmi un piacer che sol pe
 na m'apporte che sol pena m'appor te.

B

En mille uolte al ciel quest'occhi giro in guisa d'huo pur del suo mal pieto so E mille uolte
piango e piu sospiro E dico hai ciel quanto fosti ritroso Poi dico qual piu di me sugget to E
qual di me fu mai piu suentu rato Ma quando pens'a quel se ren'aspetto Di quella che tant'amo
forte grido E dico io son pur nato sotto benigna stella se degno fui d'amar cosa si bel la, se
degno fui d'amar cosa si bel la.

A

Lma diletta sposa diletta sposa ij Anzi del mio cor don na In
cui tutto'l mio bene alberga e posa albergh'e po sa Ahi del mio honor colonna s'io fo da uoi partita
s'io fo da uoi partita s'io fo da uoi partita da uoi partita Qual sia l'aspro mio duol uoi
uel uedete uoi uel ue de te che senza uoi ij che senza uoi io son senza la ui ta Hor
poi che u'acorgete ch'el mio partir e pur cōtra mia uoglia e pur contra mia uoglia ij
cōtra mia uoglia Non ui dolete uoi della mia do glia Nō ui dolete uoi della mia do glia.

Q



vando fra l'altre donne ad hor' ad ho ra Amor uien nel bel ui so di co



ste i di coste i Quãto ciascuna e men bella di lei e men bella di lei



Tanto cresce il desio che m'innamora

io benedico il loco



io benedico il loco

il temp'e l'ho

ra che si alto mi

raron gliocchi miei



i

che si alto miraron gliocchi miei

E dico

anima assai ringratiar de

i

anima as



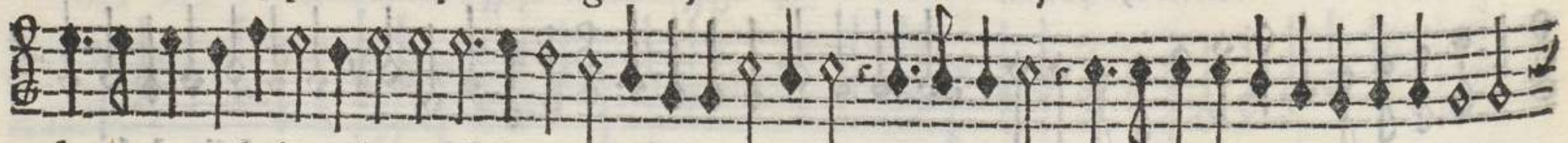
sai ringratiar de i che fosti a tant'honor degna

t'all' ho ra che fosti a tãt'honor degnat'all' ho ra.

I



○ non saprei mai dir perche mi doglio Del foco che m'incen de se d'hauerz



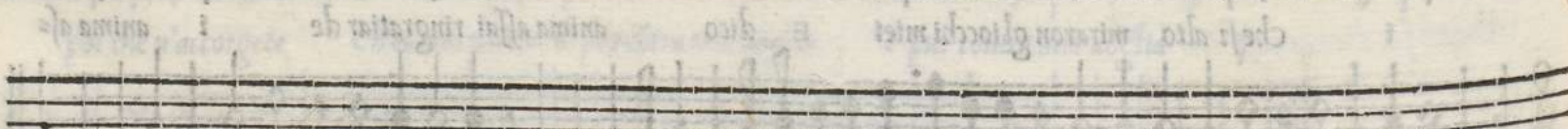
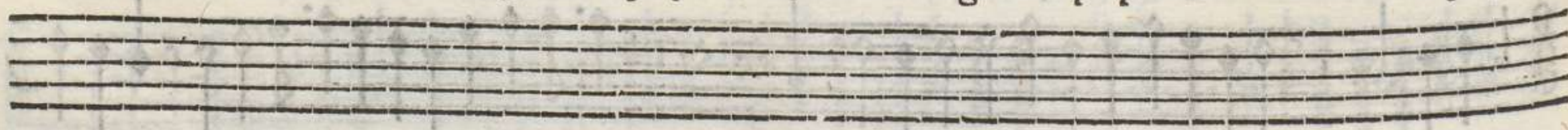
lo maggior cresce la uoglia Ma chi dira per me s'io nol so dire Dical' amor ij ch'ogni secrett'intende



E che fa nel penar l'homo gioi re io'l so ch'il prou' & chi consu m'in



fo co E se ben me ne doglio e'l mi par poco E se bē me ne dogli' e'l mi par po co e'l mi par poco.



I

o mi sento per uoi nel gran marti re si tormentat' e las-

so che morir parmi e non posso mori re et non posso mori re Merce d'Amor

ij ch'un cor di freddo sasso Amar mi fa ne con mie dolce rime Trouar posso pietade Alle mie

pene tant'ultime et pri me Ma chi pensato hauria che crudeltade Fosse in tanta beltade fosse in tanta bel-

ta de ij fosse in tanta beltade

de fosse in tanta beltade.

S



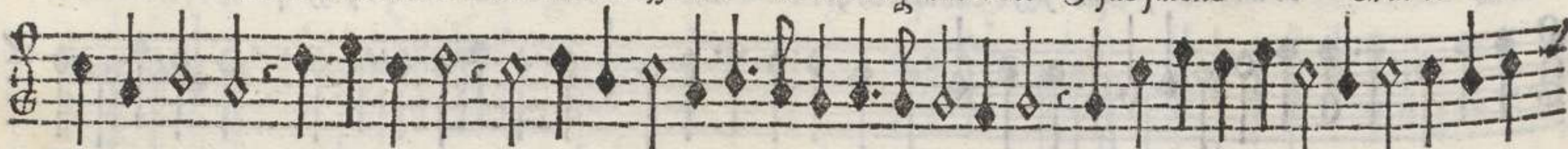
E la mia donna miro mi ro io trouo sempr'in lei nuoua bellezza io



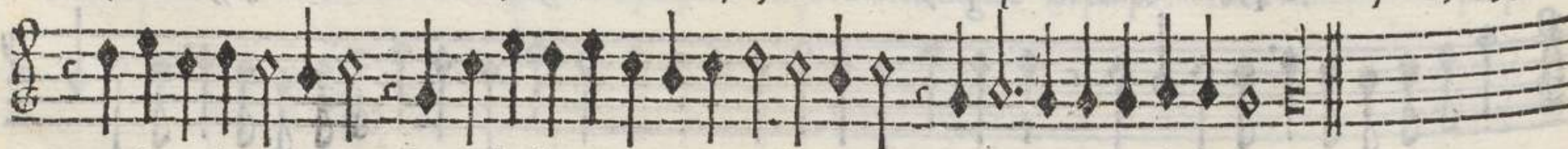
trouo sempr'in lei nuoua bellez za Tal che nuoua dolcezza Nel cuor mi cria e nuoua fiam'ac



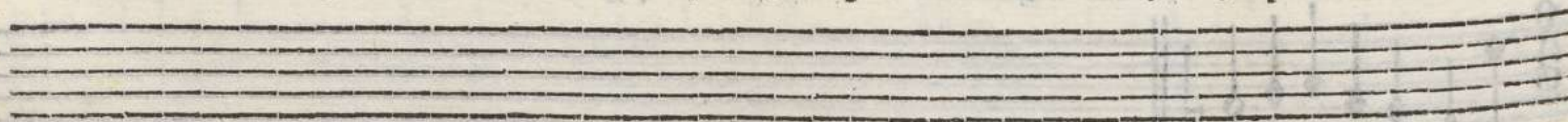
cen de che dolcemente m'ard'e non m'offende Ond'io ringratio amor et sue facelle ch'in le dolz



ci fiammelle Mi tien'il cor ij con si soau tem pre ch'amar la donna mia mi fara sempre



mi fara sem pre ch'amar la donna mia mi fara sem pre la donna mia mi fara sempre.



N On uidd' il sol giamai cosa piu bel la Di questa donn' in tut to l'hemispero E che
 questo sia'l uero vengh' ogn'huo a mirar il dolc'aspet to il dolc'aspetto ch'el dira con effet to
 ch'el dira con effet to che tutto'l ben ch'e su nel pa ra diso che tutto'l ben ch'e su nel
 paradi so si uede chiarament'al suo bel uiso al suo bel uiso si uede chiaramente si uede chiara
 ment'al suo bel ui so si uede chiaramente si uede chiarament'al suo bel ui so.



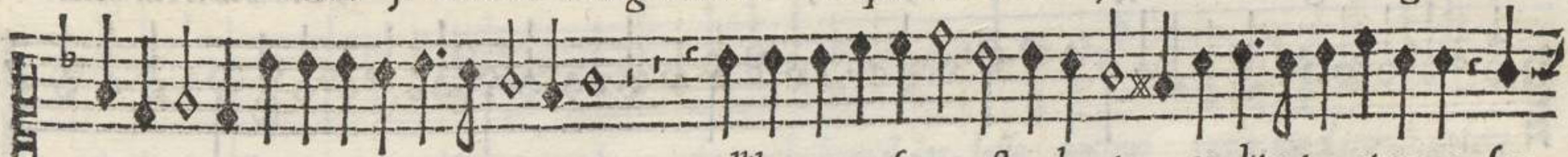
V

Ist'ho piu uolt'in un soffiar di uent'in un soffiar di uento il nubiloso cielo in poco
 d'hor'A noi farsi sereno farsi sere no Et io che sempre piu rallento il freno piu rallenz
 to'il freno A i miei folti sospi ri. Per sentir piu marti ri sgombrar non posso
 l'ostina to uelo ij ch'ascond'e copre quel li Oca
 chi se reni et belli Che fur principio a miei tanti desiri Ahi dura sorte ahi crudel
 mia fortuna ahi crudel mia fortuna Chi piage hor piu di me sotto la luna chi piage hor piu di me sotto la luna.

D



Onna se uoi uolet' io uoglio anch'io Far quel che debbon doi fidel' amanti Nel bel gioco d'as



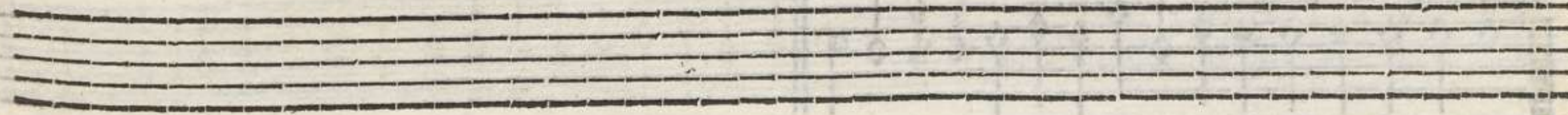
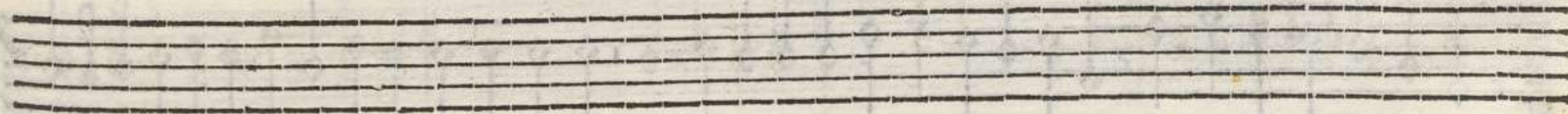
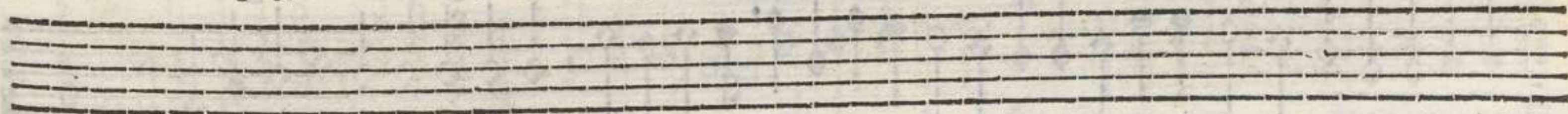
mo re ij

All'hor uie piu saro uostro che mio speditemi ui prego spes



ditemi ui prego

Quanto piu presto meglio o dentr'o fuore se non uolet' a dio ij



Cogliete delle spine homai le rose *ij* Donna ch'el ben mortaz.

le E proprio com'un fior caduco'e frale Non aspettate che l'alt'amorose Bellezze amoroz

se Bellezze in uoi del tutto sian na sco se Perch'ogni mortal ben ogni solatio ogni solatio oz

gni solatio Fugge qual uent'o strali *ij* E sol ne restan gl'infini ti mali

Rompet'il duro ghiaccio E non tardat'all'hor darmi conforto Quando uecchia sarete *et* io gia morz

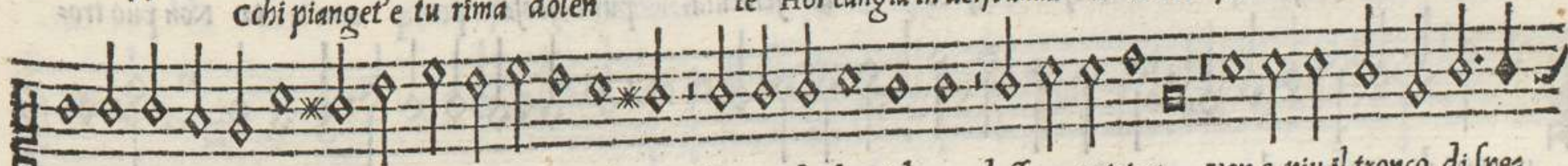
to Quando uecchia sarete *et* io gia mor to.



cchi pianget'e tu rima dolen

te Hor cangia in uersi amar' il dolce sti

le



Poi che da noi assente

sta quel spirto gentile

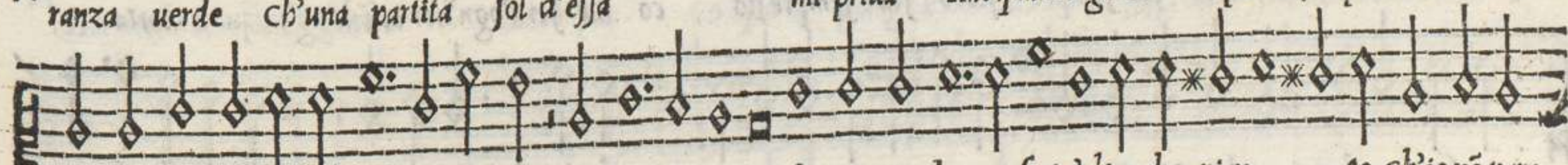
che pur di spem' il cor lasso nutriua Non e piu il tronco di spes



ranza uerde ch'una partita sol d'essa

mi priua

Ahi quanta gioia in un punto si per de che



quel partir

a me fu un dolor tanto

fu un dolor tanto ch'io non parlo ne scriu'altro che pian

to ch'io nō par



lo ne scriu'altro che pianto.

C

Hiungu' in petto d'amoroso foco vna scintilla pur nascosa por ta Non puo troz
 uar mai di riposo loco Non puo trouar mai di riposo loco Ne mai cosa ode o ue de che'l confora
 ta E di chiamar merce sta sempre fioco sta sempre fio co Et seru' ogn' hor con legg' iniqua e torta
 E seru' ogn' hor con legg' iniqua e tor ta Et spesso y et spesso et spesso trasfora
 mars' in altrui sente E senza mort' anchor morir souente anchor morir souente morir souente anz
 chor morir so uen te morir souente.

S



e se medesm' obli a Longi da lieti canti e



s'inui a Con breui lenti e faticosi passi



Co i fiumi piange e immobil mira i sassi e immobil mira i



e tutt'accen de E'n piu d'un tronch'il duol



E'n piu d'un tronch'il duol suo scriu'e stende il



Madregali di Giachet Berchem A 4 D

G

G

L'Orfeo pastore che da gl'hispani lidi che da gl'hispani li di Ti mos-
s'alta pieta per ue der noi il natural amo re li desiderij fidi li deside rij
fi di Non spregiar che ti dann'hoggi li tuo i Drizza tu sol che puo-
i Le uagh'e fide torme Per sicuro camino Pastor sac' e diuino sai che'l nemico per raz-
pir non dorme se la tua man non spez za non spez za Deladrie lupi ogni crudel du rez za De
ladrie lupi ogni crudel du rez za.

D Eh perche cosi presto Deh perche cosi pre sto La chiara luce tua rendest'al mondo La
chiara luce tua rendest'al mon do Inuido ciel ond'el mio si giocondo stato Diuenne si do
glios' e mesto Ch'a mio sol dal tuo desto ij spari uia com'un uento Et me ne desir
miei lascio scontento lascio lascio scontento la scio scontento scon ten to
er me ne desir miei lascio scon ten to lascio scon ten to.

V

Oi pur udite et me tra quelli ahi lassi Languir souent' i trauagliati amanti Languir souent' i trauagliati amanti. voi li uedete gir perden do'i pas si perdend' i passi Et far morend' e far morendo dolorosi pianti E star si come quel ch' afflitto stassi ch' afflitto stassi ch' afflitto stassi si A cui sia'l proprio ben tolto d' auanti Q uādo per torne pac' alta uentura Date co gliocch' a tal che non ha cura Date co gliocchi a tal a tal che non ha cura.

V

Agh'augelletto che cantando uai O uer piangend' il tuo tempo passato veggendoti la
 nott'el uern'a lato'E'l di dopo le spalle E'l di dopo le spall'e i mesi gai Si com'i
 tuoi grauosi affanni sai Così sape'ss' il mio debile stato verrest' in grembo a questo sconsol
 lato A partir seco i dolorosi gua i A partir seco i dolorosi gua i i dolorosi gua

i.

G

Iouene Donna sott'un uerde lau ro viddi piu bianch'e piu fredda che ne ue Non percoss
sa dal sol molti e molti an ni dal sol molti e molti an ni E'l suo parlar ij e'l
bel uiso e le chiome Mi piacquen sì ch'io l'ho dinanzi a gliocchi Et hauro sempre ou'io sia'n pog
gi'o ri ua Et hauro sempre ou' io sia'n pog gi'o ri ua.

D



TAVOLA Delli Madrigali numero 26

<i>A qualunque animale) Canzon</i>			15
<i>con sei parte</i>	1	<i>Io non saprei mai dir</i>	16
<i>Al piu cocente raggio</i>	7	<i>Io mi sento per uoi</i>	6
<i>Alma diletta sposa</i>	13	<i>Nasce dal pensier mio</i>	9
<i>Ben mille uolt' al ciel</i>	12	<i>Non muto qualita</i>	11
<i>Cogliete delle spine homai le rose</i>	21	<i>O dolci sguardi o parolette</i>	22
<i>Chiunqu' in petto d' amoroso foco</i>	23	<i>Occhi pianget' e tu rima dolente</i>	14
<i>Donna se uoi uolete</i>	20	<i>Quando fra l' altre donne</i>	10
<i>Deh perche cosi presto</i>	26	<i>Si uario' l' mio pensiero</i>	17
<i>Dolor ch' hai fatto</i>	30	<i>Se la mia donna miro</i>	24
<i>Glorioso pastore</i>	25	<i>Sol d' una pensa</i>	19
<i>Giouene donna</i>	29	<i>Vist' ho piu uolt' in un soffiare</i>	27
<i>Hor uedi amor</i>	8	<i>Voi pur udite</i>	28
		<i>Vagh' augelletto che cantando</i>	