

CANTVS

DI HE LI SE O GH I BE LI

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

*a Tre voci a Note negre Nouamente per Antonio Gardane
Ristampato & da Molti errori Emendato.*

A TRE



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.*

L S S 2



DI HELISEO GHIBELI
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

Il presente libro contiene per Antonio Gardano
Assumpto & de molti altri Madrigali.



VOC

ATRE

In Venetia presso
Antonio Gardano

1 2 3



El bel regno d'amore non e maggior dolore che ueder il suo ben in man d'altrui dolor



certo ch'auanz'ogni martire ch'auanz'ogni martire lasso ch'el prouo e sento o doglia o gran



tormento eh dio che son che fui che son che fui costei me sprezza e io con le mie rime e



io con le mie rime la pos' in ciel fra le beate e prime hor su meglio el morire se morendo si po di doglia



di doglia uscire se morendo si po di doglia di doglia uscire se morendo si po di doglia di



doglia uscire se morendo si po di doglia di doglia uscire.



Adonna s'io potesse

ij

Come Giove can-



giarm'in

uarie

forme

Cagnolo mi farei

Cagnolo mi farei

per hauer quei cari e



dolci

basi

nel vostro grembo lieto saltarei

lieto saltarei



O beati d'amor

O dolci basi

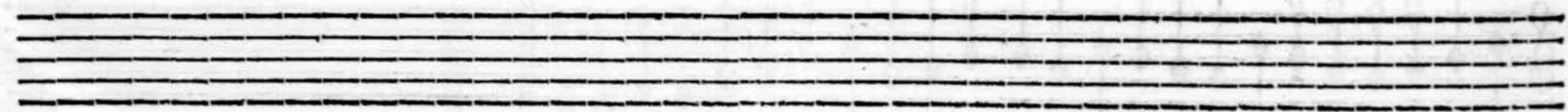
hor di sotto uorrei hor sopra porme

Non e cosa d'hauer ch'io non fa-



cesi ch'io non facesi madonna s'io potessi

madonna s'io potessi.





Hiare fresch'edolciacque e dolciacque oue le belle membra pose colei che sol' a me



pardonna Gentil ram'oue piacque oue piacque con sospir mi rimembra a lei di far'



al bel fianco colonna herb'efior che la gonna leggiadra ricoper-



se con l'angelico seno aer sacro e sereno ou'amor coibegliocch'il cor m'aperse



date uidentia insieme alle dolenti mie parole estreme parole estreme.





Ratto a sdegno un giorno scrisse amore un giorno scrisse amore Omnia uincit amor



ij su la porta Leuo quel detto e scrisse in suo fauore sdegno po



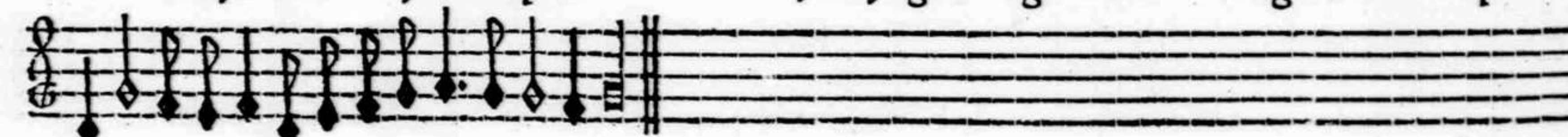
piu ch'amor sdegno po piu ch'amor quand'ira'l porta quand'ira'l porta



mosse cupido el ciel tutto a romore con l'ale e giouentu che lo trasporta con l'ale e giouentu che lo traspor-



ta Ma se nel ciel ma se nel ciel pote a star il sdegno li togliea l'arco li togliea l'arco la phas



retra e il regno.



v dormi et amor ueglia per mio danno ij

per mio danno Ne



cessa d'abrusciarm'ũ sol momento

Tu dormi lieta et io lasso in affanno

tu dormi lieta et io lasso in affanno



lasso in affanno

in dimostrarti el duol che sempr'io sento

tu dormi riposata senz'afz



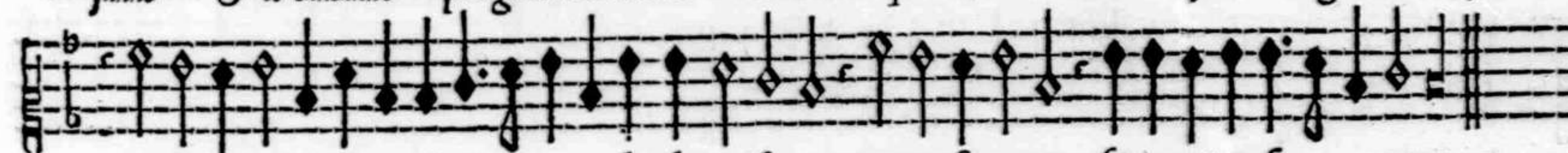
fanno

et io cantando

piango el mio lamento

tu dorm'un quiet' ameno e dolce

sonno et gliocchi miei serrar



mai non si ponno mai non si ponno

et gliocchi miei serrar

mai non si ponno

serrar mai non si

ponno.





vce de gliocchi miei spirito del core Per cui cantar solea si dolcemente leggiadre rime e



bei uersi d'amore spira quell'aur' all'affannata mente che già spirasti e me facesti honore quand'io



cantai di te primieramente Perch'a chi ben di lui pens'o ragiona perch'a chi ben di lui pens'o ra'



giona Amor amor amor la uoc'e l'intelletto dona Amor la uoc'e l'intel'



letto dona e l'intelletto dona.





I sfrenati desiri *et* uoglie ardenti

ij

et



uoglie ardenti

ch'ogn'hor nel petto mio

ch'ogn'hor nel petto mio uolu'et riuolue

uolu'et riuolue *ij*



della belta infinita

de mi ad iua

me sforzano ch'io scriua *ij*

e non si



pente l'alma

in seguir quella *ij*

Perche tra l'altre belle e la piu bella



Perche tra l'altre belle e la piu

bella

e

la piu bella.



Hillida miu piuch'iligustri bianca piuch'iligustri bianca piu uermiglia ch'el prato a mezo az



prile piu fugace ij piu fugace ij piu fugace che cerua et a me piu proz



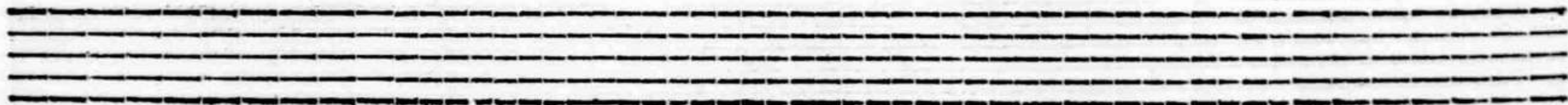
terua ch'apan non fu colei che uinta et stanca diuenne canna tremula diuenne canna tremula et sottiz



le per guidardon ij de le grauose some deh spargi al uento le do rate



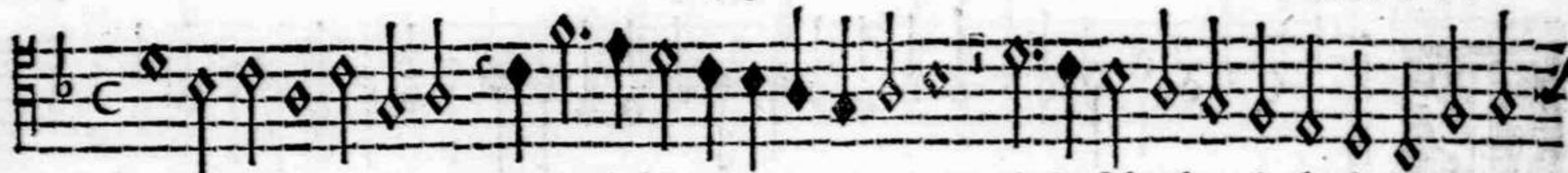
chiome deh spargi al uento le dorate chiome le dorate chiome.



CANTUS



M
 Irihena mia il cui collor' agguaglia le matutine rose el puro latte piu uelore che dam-
 ma piu ueloce che damma dolce del mio cor fiamma dolce del mio cor fiamma piu cruda di colei che fe in thes-
 saglia il primo alloro di sue membra attrate sol per rimedio sol per rimedio del ferito co-
 re uolgi a me gliocchi oue s'annida amore uolgi a me gliocchi oue s'annida a-
 more oue s'annida amore.



voua angeletta soura soura l'ale accorta

scese dal ciel in su la fresca rìz



ua la ond'io la ond'io passaua sol per mio destino

Poi che senza compagno et senza scorta mi uidd'un



laccio che di seta ordiua

che di seta ordiua

tese fra l'herb'ond'e uerd' il camino

ij



allhor fui preso

er non me spiacque poi

si dolce



lume' uscia

da

gliocchi suoi si dolce

lume' uscia

da gliocchi suoi da gliocchi suoi.





II

Ella stagion nouella ne la stagion nouella fiori uarij et di
 uersi mètr'io scioglieua da uermigli et persi el color et l'odor d'ũ fior de monte uago
 ameno et fiero ch'alei uolgi el pensiero ma tosto che m'accorsi ij che tropp'er-
 to il uiaggio era del monte del poggiar stand' in forsi una uoce senti alta alta che disse Bastar te
 die la uista del bel fior del monte del bel fior del monte che del resto gode amore del
 bel fior del monte che del resto gode amore gode amore.



Adonna io son un medico Madonna io son un medico perfetto che senza adoprar ferro ne fo-
 co ferro ne foco ij guarisco ogni gran mal in tempo poco in tempo poco in tempo poco et
 a uoi uengo perche perche mi fu detto ch'una gran piaga ha uete et se guarir uolete una granta sta' ado-
 pro ij et ui so dir che ui fara guarire in la piaga la pongo et ha un
 liquore che sana con dolcezza ogni dolore che sana con dolcezza ogni dolore con dolcezza o-
 gni dolore.



Onne che di saper tanto ui cale che cosa e amor ij se glie fanciulo' o uecchio



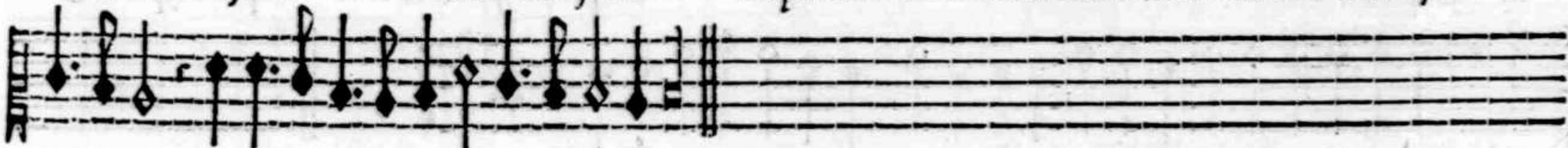
s'egli uede per gliocchi o per un specchio se la pharetra tien se porta l'ale deh nol cercate deh



nol cercate per men uostro male che glie si tristo ij che trouando loco quindi nol cacciaz



rebbe altro ch'el fuoco altro ch'el fuoco ma pur uo dirue il uero e un cento un e doi tre ij



e un cento un e doi tre congiunti a un zero.





vel anellato crine ij quei occhi quella front'et quelle ciglia ch'ogn'hor di
 marauiglia di marauiglia fanno tremar fanno tremar fanno tremar fanno tremar fanno tremar
 fanno tremar a suo mal grado il sole et le dolce parole de la mia donna assai piu che diuine
 ne assai piu che diuine me mostrano me mostrano ij per uie spedite et corte per uie spedite et
 corte che meco piu un fanciul po che la morte. ij



15

Entite Amor di s'io ch'el cor m'accendi Del desir di costei che l'arde che
 l'ard'e strugge pentasi lei ij pentasi lei che te desprezz'efugge che te desprezz'efugge Disse'l
 tempo in o'lioha che per lei spendi Et io se tu non prendi a gioco il mio martire a gioco il mio martire per
 che la lasfi cosi sciolta gire per che la lasfi cosi sciolta gire altiera altiera el tuo ualor
 el tuo ualor uer lei non stendi ed ei come uoi tu ch'arco in lei scocchi s'anch'io uiuo pregon ne suoi beglioc
 chi s'anch'io uiuo pregon ne suoi begliocchi.

Terty di Heliseo C



Onna se in uoi se troua ij

hoggi pietate

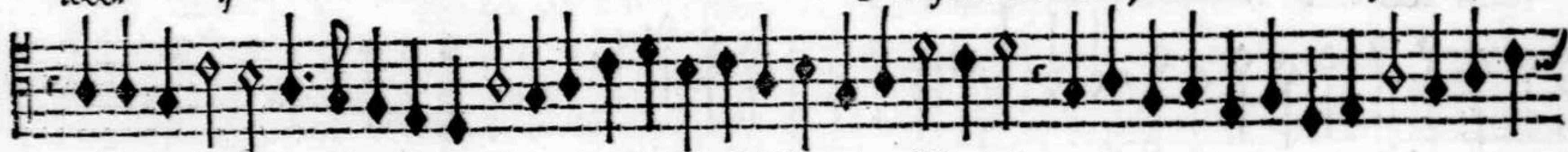
A par di uostra singular bel



lezza ij

eg el seruir con uera fidelitate

fidelitate



da cor gentil per temp'alcun s'apprezza

Date rimedio al'empia crudelate

ij

a



l'empia crudeltate

ouer cresca uer me maggior durezza

maggior durezza ij

ch'ogni martir ij

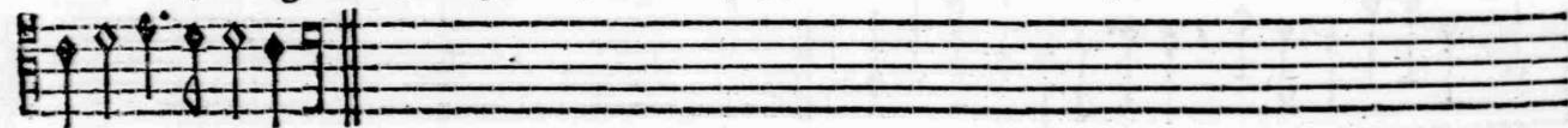


summo gaudio me fia

pur ch'al fin la mia impresa salua fia

salua fia

pur ch'al fin la mia impresa salua fia



a salua fia.



I giusto Iddio quando i peccati nostri hanno di remission passato il segno ij



accio che la iustitia sua dimostri ugual a la pieta spesso da regno



ij a tiranni atrocissimi a tiranni atrocissimi e a mostri e da lor

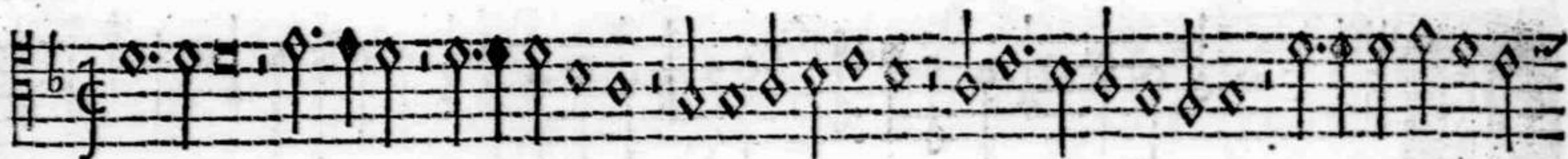


forza et di mal far l'ingegno e di mal far l'ingegno Per questo Mario e silla pose al mondo Neron crudel

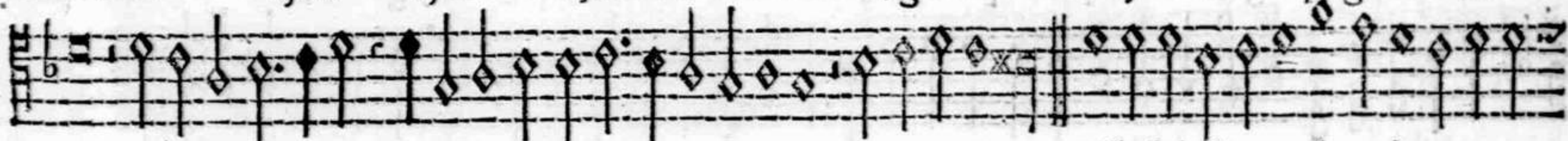


ij e Caio furibondo Neron crudel ij e Caio furibondo.





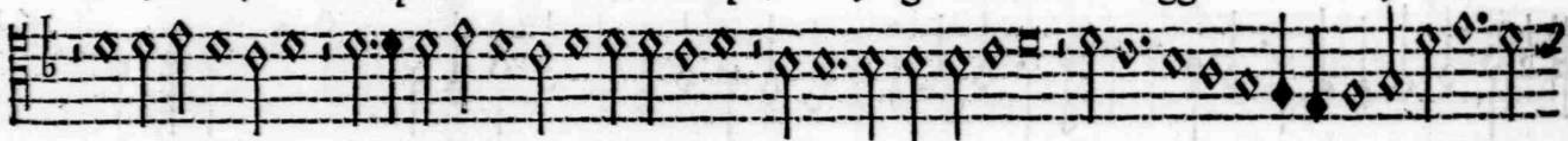
Estati destati destati dolce del mio cor signora ch'ormai nasce l'aurora pregoti in cortesi-



a che te degni ascoltar che te degni ascoltar la pena mia la pena mia. Della beltiade tua alta e diuina in



modo si m'accesi ne mei puerili anni e in lontan paesi son gli amoro si affanni maggior cresciuti



con l'etade insieme de ristor senza speme senza speme che ben c'uien ch'io moia se non me porge aita se non me



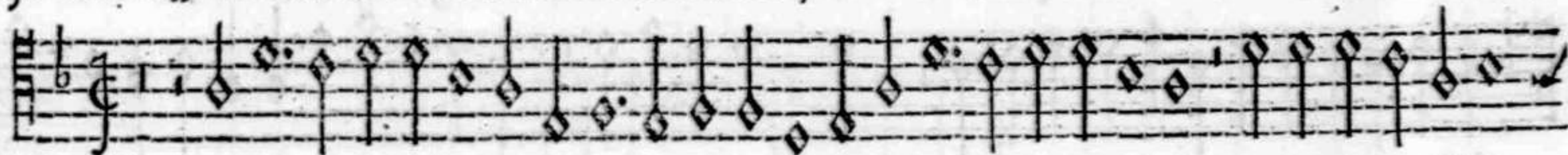
porge aita se la passion me noia ahime ahime sola mia uita sola sola mia uita sola mia uita ij



sola mia uita Hippolita hippolita hippolita odi odi duna



indutto m'hanno.



va lumi anzi dua poli ij

Dua lumi anzi dua poli guidan mia naucelz



la guidan mia naucella

nel mar che sana per uirtud'amore

la conduce

la conduce

la conduz

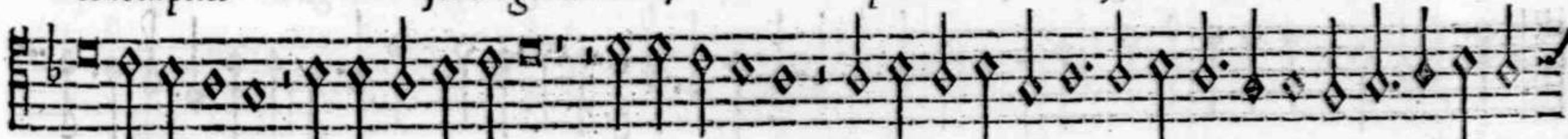


ce abon porto

for d'ogni altra ij

procella

tal conforto me da ij



senza timore

per lor gratie uirtu

nel mortal uelo

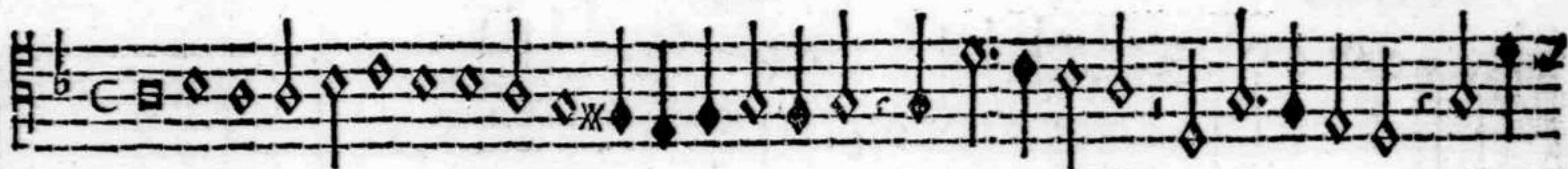
che per solcar tal mar non inuidia al cielo

che per solz



car tal mar non inuidia al cielo

al cielo.



Iser chi mal oprando si confida

ch'ogn'hor star debbia ij

el mas

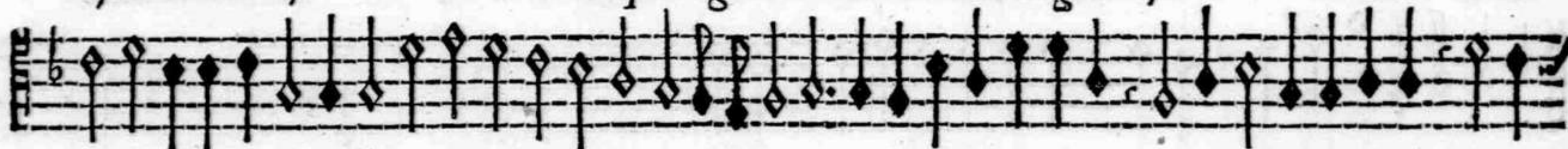


lesicio occulto ij

che quand'ogn'altro taccia

intorno grida ij

laer la ters



ra ij

istessa in ch'e sepolto

et dio fa spesso spesso et dio fa spesso spesso ch'el pec



cato guida il peccator guida il peccator

poi ch'alcun di gli ha indulto gli ha



indulto che se medesimo che se medesimo senz'altrui richiesta

in auedutamente mas



nifesta

in auedutamente

manifesta

manifesta.



Hi uol ueder amore chi uol ueder amore amore l'arco la face ardente miri fisso mi



ri fisso ne gli occhi a questa diua che s'el chiaro splendore non gli abaglia la mente e non gli toglie la uirtu



uisiua uedra l'effigia uiua del bendato cupido indi infiammar i cori gentil d'ho



nesti ardori chi uol ueder d'ogni uirtute il nido d'ogni uirtute il nido miri el giouenil petto miri el



giouenil petto Torre d'alto ualor pien d'intelletto torre d'alto ualor pien d'intelletto.





Er narrarui

ij

madonna el pensier mio

sol dua cose desio

ij



desio

danari

danari

danari

danari

eg ueder ardere

con affanno

quante



donne fur mai sonno et saranno

quante donne fur mai sonno et saranno

quante donne fur mai sonno et saranno.



Or pensate al mio mal qual esser

deue che come cera al fuoco

o come fuoco in acqua mi dis-



faccio

mi disfaccio

ne cerco uscir dal laccio

ne cerco uscir ne cerco uscir



dal laccio

si m'e dolce il tormento el pianger gioco ij



el pianger

gioco.



I m'e dolce il tormento el pianger gioco

ch'io canto suono et ballo et cantando et ballando al



suon languisco

et seguo un basilisco ij

et seguo un basilisco

un basilisco

co:



si uol cosi uol mia uentura

o uer mio fallo

cosi uol mia uentura

o uer mio fallo

o uer mio fallo.



Er pianto la mia uita ij

se distilla

si come al sol la



neue

si come al sol la

neue

la neue

o com'al uento se o



come al uento se disfa la nebbia ne so che far me debbia ij

hor pensate al mio mal hor pensa



te al mio mal qual esser deue. ij





Ofi uol mia uentura o uer mio fallo che uo sempre cogliendo che uo sem-
 pre cogliendo di piaggia in piaggia ij fiori fiori e
 fresche herbette trecciando ghirlandette trecciando ghirlandette e cerco un tigre lus-
 miliar piangendo e cerco un tigre humiliar piangendo.



26

CANTUS

vante uolte dis'io ij

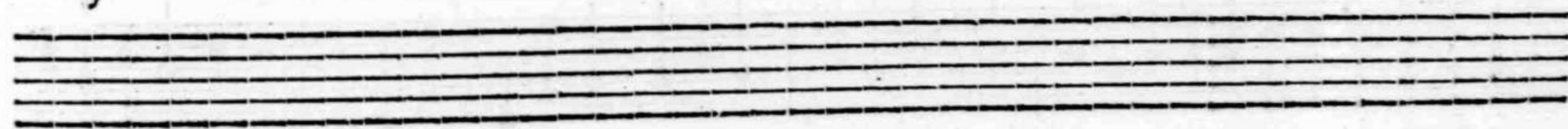
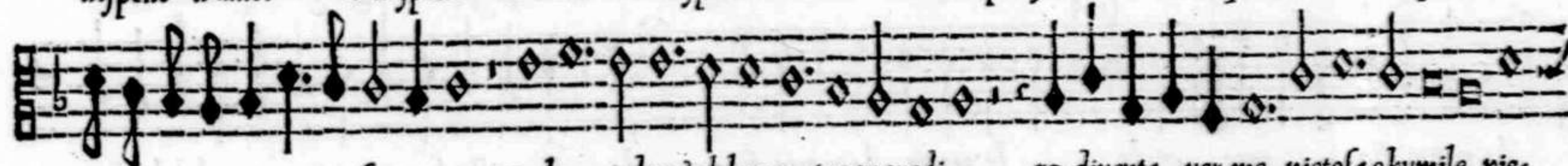
allhor pien di spauento costei per fermo nacque in paradiso

cosi carico d'oblio cosi carico d'obliz

o il diuin portamento el uolto e le parole el dolce riso m'ha

ueano cosi diuiso da l'immagine uera da l'immagine uera ch'io dicea sospirando qui

come uenni'o quando credendo esser in ciel non la dou'era da ind'inqua mi piace quest'herba si ch'altreue non ho





E glie per mio destino el ciel in cio se adopra el ciel in cio s'as
 dopra ch'amor questi occhi lacrimando chiuda qualche gratia il meschino corpo fra uoi ricco
 pra corpo fra uoi riccopra et torni l'alm'al proprio albergo ignuda la morte
 la morte fia men cruda la morte la morte fia men cruda se questa spene porto a quel dubioso
 passo che lo spirito lasso non porria mai piu riposato porto ben piu tranquilla fossa
 sa fuggir la carne trauagliata e lossa fuggir la carne trauagliata e lossa fuggir la carne



trauagliata

e

l'ossa.

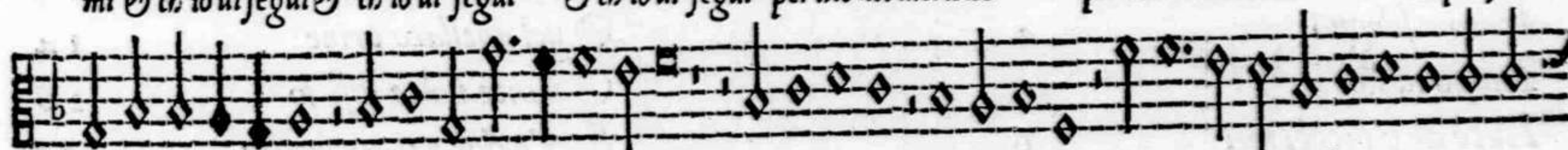


Onne uoi ui sdegnate uoi ui sdegnate ij

donne uoi ui sdegnate ch'io ui a-



mi e ch'io ui segui e ch'io ui segui e ch'io ui segui per dio nol meritate per dio nol meritate e per far



me maggiore

la scortesia

me celate

i bei occhi che souente io li bramo ij



ma per ma per uentura mia

e sia con uostra pace e sia con uostra pace ij



e sia con uostra pace uoi mi uolgete quel che piu mi piace uoi mi uolgete quel che piu mi piace.

<i>Chiare fresche & dolci acque</i>	3
<i>Chi uol ueder</i>	21
<i>Così uol mia uentura</i>	25
<i>Donne che di saper</i>	13
<i>Donna se in uoi se troua</i>	16
<i>Destati dolce</i>	18
<i>Dua lumi</i>	19
<i>Donne uoi ui sdegnate</i>	29
<i>Hor pensate al mio mal</i>	22
<i>Irato a sdegno</i>	4
<i>Il iusto iddio</i>	17
<i>Luce de gliocchi mei</i>	6
<i>Li sfrenati desiri</i>	7
<i>Madonna s'io potesse</i>	2
<i>Madonna io son un medico</i>	12

<i>Miser chi mal oprando</i>	20
<i>Madonna io ui uo dir</i>	27
<i>Nel bel regno d'amore</i>	1
<i>Nuoua angetta</i>	10
<i>Nella stagion nouella</i>	11
<i>Phillida mia</i>	8
<i>Pentite amor</i>	15
<i>Per narrarui</i>	22
<i>Per pianto la mia uita</i>	24
<i>Quel anellato crine</i>	14
<i>Quante uolte dissi'io</i>	26
<i>Si m'e dolce il tormento</i>	23
<i>Se glie per mio destino</i>	28
<i>Tu dormi & amor ueglia</i>	5
<i>Tirrhena mia</i>	9