Nota. Madelle Caroline Descarsin a executé ce Concerto au Concert spirituel à Paris le 1 9bre 1786

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle
CAROLINE DESCARSIN

PAR
FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.tt 4.s

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

Vm7 6141

Vm 2579

F. Petrini

2. *On peut jouer ce Concerto tout du long accompagné d'un ou deux Violons; mais quand toutes les parties d'Orchestre sont remplies la Harpe contera dans les Tutti.*

CONCERTO

I.

Andante Grazioso.

P F P F P F

FF P F

Sf. P F F

Solo.

Sf. Sf.

Volti Subito.

1.

Tutti.

P F P F

P

PP

Solo.

P

Cres.

F

Volti Subito

6.

P

F

FF

F

P

F

sf. sf.

7.

8.

tr

tr

ad libitum.

Tutti.

P

F

Sf.

Sf.

F

Tutti.

F

P

PP

F

10.

Tutti.

Romance.

Sf. P F

Solo.

Sf.

Sf.

Tutti.

F

Sf. P F

Solo.

Vol. Subito.

12.

sf.

sf.

Con Tutti.

Solo.

Rondo Allegro.

Tutti.

Solo.

Solo.

Tutti.

Volti subito.

14.

FF

F F F F

Solo.

Tutti.

Solo.

Volti Subito.

16.

F

Sf.

Sf.

F

Volti Subito

18.

Solo.

Tutti.

F F F

FF

Sf.

F P

FINE

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CAROLINE DESCARSIN

PAR

FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.tt 4.s

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A . P . D . R.

Vm7 6141

Violino Primo.

Concerto I

Andante Grazioso.

P F P F P F F P

Sf. *Sf.* *Sf.* F FF P

Sf. P F *Sf.* P F

Rinf. *Rinf.* *Smorz.* PP

P F P F P M.F. F

P F P F P F P F P P

F P

F *Tutti.*

Sf. P *Sf.* P *Sf.* F P

F P F

Rinf. Rinf. Smorz. PP P Cres. F P F P F P F P FF P P Sf. Sf. Sf. M.F. Sf. Sf. Sf. P F P F P P Tutti. F P Sf. Sf. Sf. Sf. P F P Rinf. Rinf. Smorz. PP Volti.

Violino Primo.

Mezza voce.

Romance.

Solo

Sf. P F P

Rinf. P

Rinf. P

Rinf.

Tutti.

Rinf. F

Sf. P F

Solo.

F P

F P

Sf. P

Rinf.

Rinf. P

Solo.

Rinf. P

Rinf.

Rinf.

Tutti.

F

Rinf.

Rinf.

Rondo Allegro.

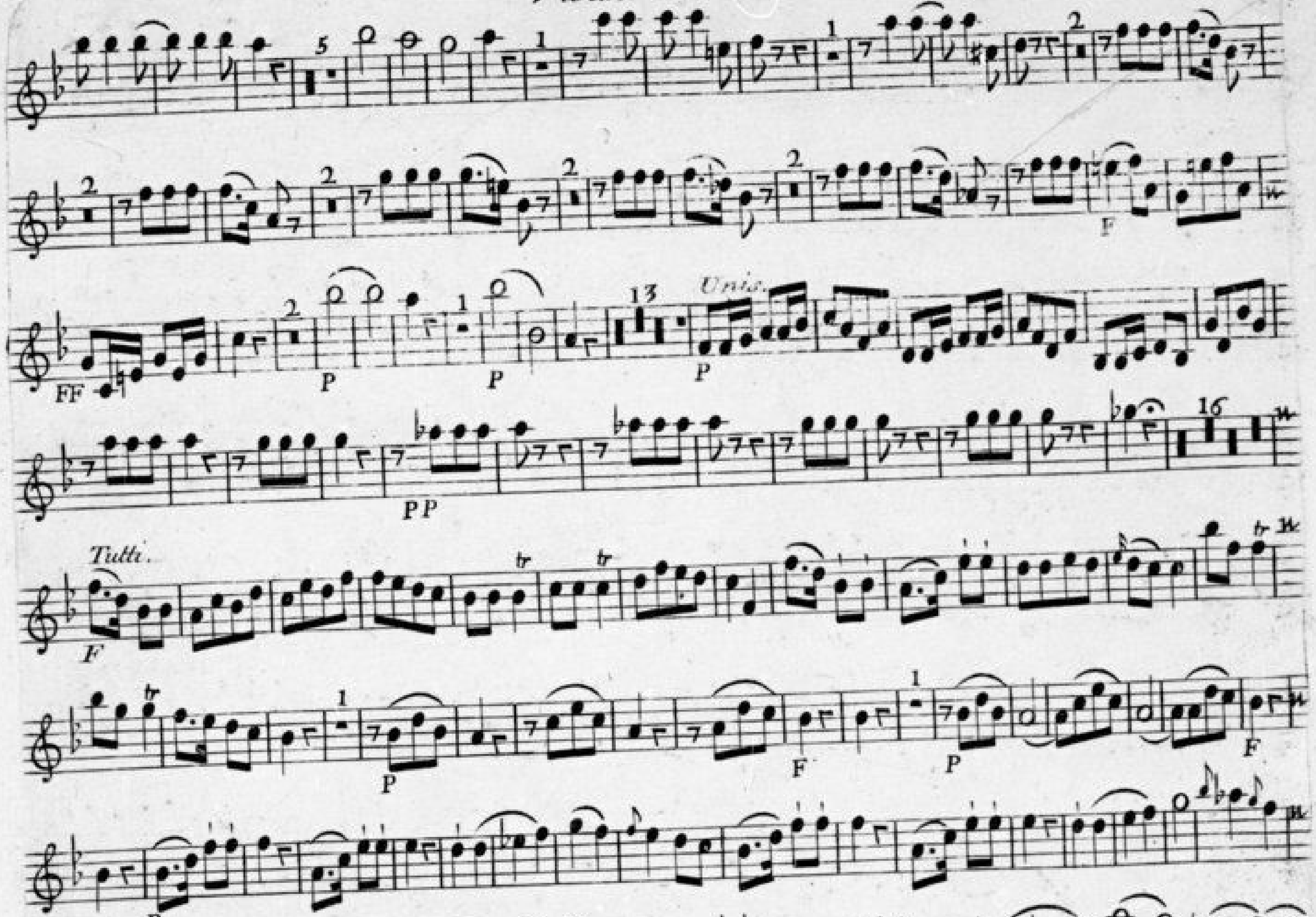
P

PP

F

P

Violino Primo.



FINE.

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CAROLINE DESCARSIN

PAR

FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.ll 4.s

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

Violino Secondo.

Concerto I

Andante Grazioso.

Rinf. Rinf. Smorz.

Cres.

M.F.

Tutti.

Rinf. Rinf. Smorz.

Volti.

Violino Secondo.

Romance.

Mezza voce.

Sf. P F P

F P

F P

Rinf. *Rinf: Tutti.*

F *Sf.* P F

P

Rinf.

P

F P

F P

Rinf. *Rinf.*

Tutti.

F

Tutti.

Rondo Allegro.

P PP

F

5 1 1 4 2

2 2 2 F FF

2 1 13 *Unis.* P P

PP

16 *Tutti.* F tr tr

P F P F

P

Rinf. F

1 1 1 1 1

F P F P

1 1 5 P PP

8 F P F

P

FINE.

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CAROLINE DESCARSIN

PAR

FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.tt 4.s

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A . P . D . R.

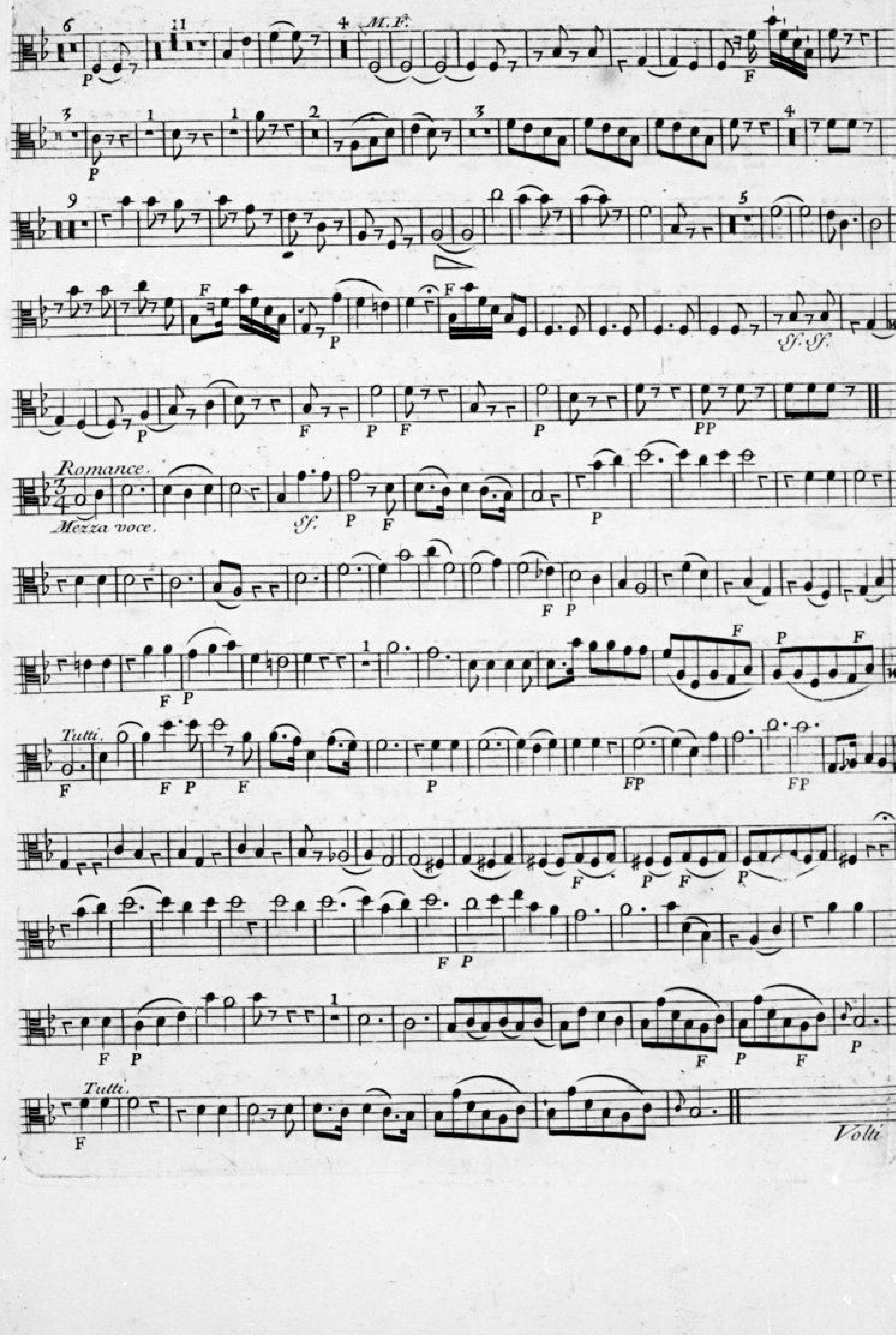
2.

Alto Viola

Andante Grazioso.

CONCERTO I

Alto Viola.



4.

Alto Viola.

16 *Tutti.*

E

Rondo Allegro.

9

P

PP

8

F

4

P

1

5

1

1

2

F

FF

2

P

1

15

Unis.

P

1 1 1 1 1 1

16

F

P

F

P

5

P

PP

8

F

P

F

PP

FINE.

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CAROLINE DESCARSIN

PAR

FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.tt 4.s

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A . P . D . R.

Basso

Concerto I

Andante Grazioso.

P *Rinf.* F

Sf. *Sf.* FF

P F *Sf.* P F P F

Ten. *Ten.* 17 *M.F.*

P PP F

E

F P F P

Tutti.

F *Sf.* *Sf.* P

F P F P PP P

P *Cres.* P

F P F

P

11 4 *M.F.* F

P

1 15 9

P

5 F

P P

Sf. PP

Tutti.

Sf. *Sf.*

P F P F P *Ten.* *Ten.* PP

Basso.

Romance.

Mezza voce

Sf. P F

P

F P

F P

1.

F

F P F

P

Sf. P

F P F P

P

F P

F P

F

Tutti

16

Rondo Allegro.

F

P

PP

8

F

P

19

F FF P

2

P

1

13

P

Cnis.

1

16

F

P

Violoncello Solo.

F

P

F

1

5

P

PP

8

F

tr

tr

P

FINE.

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CAROLINE DESCARSIN

PAR

FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.th 4.s

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A . P . D . R.

2.

Oboe Secondo.

Andante Grazioso.

Concerto I

Sf. Sf. Sf. Sf. Sf. P PP F M.F. Tutti. F PP PP P P F Tutti. Sf. Sf. Sf. Mezza voce. F P F Tutti. P F

Romance.

Rondo Allegro.

F FF P F Tutti. P

FINE.

Concerto I

Andante Grazioso.

Mezza voce.

Romance.

Rondo Allegro.

Tutti.

FINE.

PREMIER
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse deux Hautbois et deux Cors.

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CAROLINE DESCARSIN

PAR

FRANCOIS PETRINI

ŒUVRE XXV.

Gravé par Mad.me Oger.

Prix 7.th 4.s

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS

Chez { *L'Auteur, ruë Montmartre vis-a-vis celle du Jour N.o 272.*
M.r Cousineau ruë des Poulies.
M.r Nadermann ruë d'Argenteuil.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

A. P. D. R.

2.

En Si ♭ *Corno Secondo.*

CONCERTO I

Andante Grazioso.

13 FF 4 F 2 2 P PP 25 F 23 32 1 1 1

1 51 7 3 3

31 PP 5 P 1 F 1

18 4 19 P 15 1

2 2 P PP *Romance Tacet.*

16

Rondo Allegro.

13 P 2 8 F 30 PP

Cres. F FF 22 P 9

16

56 29 1 17 2 8 P F

3 2

FINE.

Corno Primo.

En Si ♭

CONCERTO 1

Andante Grazioso.

Romance Tacet.

Rondo Allegro.

Ces.

FINE.