

Ave Maria

a voix seule 1re Dessus, accompagné par le cor anglais solo, Violons, basse etc.

Luc 1, 28+42

par Mr. L. Cherubini

Luigi Cherubini

Paris 1816

Larghetto ♩ = 50

Cor anglais Solo

dolce

Soprano Solo

Violon I

pp

Violon II

pp

Alto

pp

Violoncelle

pp

Contrebasse

pp

5

C. a.

S. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

Cb.

pp

pp

10

C. a.

S. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

A - - ve,

pp

pp

pp

15

C. a.

S. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

a ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na Do - mi-nus

21

C. a.

S. Solo

te - cum, Do - mi - nus te - cum,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

26

C. a.

S. Solo

be-ne - di - cta tu in mu-li - e - ri - bus, et be-ne-

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

32

C. a.

S. Solo

di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i Je - su, Je - su,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

C. a.

S. Solo

dolce fru-ctus ven-tris tu - i Je - su.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

pp

(pp)

pp

pp

42

C. a.

S. Solo

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter_ De - i, o - ra pro no - bis pec-ca-

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

pp

pp

pp

48

C. a.

S. Solo

to - ri-bus nunc et in ho - ra mor-tis no - strae. San -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

dolce

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

54

C. a.

S. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

cta, san - cta Ma - ri - - a, ma - ter

59

C. a.

S. Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *dolce* *p* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri bus nunc et in ho-ra mor-tis—

65

C. a.

S. Solo

no - strae. A - men, a - - - men, a -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

tr

71

C. a.

S. Solo

- - - - - men.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

cresc.

f

pp

f

pp

f

pp

f