

Meinrad Spieß

Missa Pro Defunctis

Requiem II in h

– OPUS IV Nr. 8 –

Violino II

Missa Pro Defunctis

Requiem II in h

Meinrad Spieß (1683-1761)

Opus IV Nr. 8

Adagio.

REQUIEM

Musical notation for the first system of the Requiem, measures 1-6. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). Measure 1 contains a whole rest. Measure 2 has a fermata over a quarter note G4, with a '2' above it. Measure 3 has a fermata over a quarter note A4, with a '3' above it. Measure 4 has a fermata over a quarter note B4, with a 'T.' above it. Measures 5 and 6 continue the melodic line.

Musical notation for the second system of the Requiem, measures 7-12. Measure 7 has a fermata over a quarter note C5. Measures 8-12 continue the melodic line.

Musical notation for the third system of the Requiem, measures 13-18. Measure 13 has a fermata over a quarter note D5, with a '3' above it. Measure 14 has a fermata over a quarter note E5, with a '16' above it. Measure 15 has a fermata over a quarter note F5, with a 'T+' above it. Measures 16-18 continue the melodic line.

Requiem da Capo.

KYRIE

Musical notation for the first system of the Kyrie, measures 1-4. Measure 1 has a fermata over a quarter note G4, with a 'T.' above it. Measures 2-4 continue the melodic line.

Musical notation for the second system of the Kyrie, measures 5-12. Measure 5 has a fermata over a quarter note A4. Measure 6 has a fermata over a quarter note B4. Measure 7 has a fermata over a quarter note C5, with a '4' above it. Measure 8 has a fermata over a quarter note D5, with a '11' above it. Measure 9 has a fermata over a quarter note E5, with a 'T+' above it. Measures 10-12 continue the melodic line.

Musical notation for the third system of the Kyrie, measures 13-17. Measures 13-17 continue the melodic line.

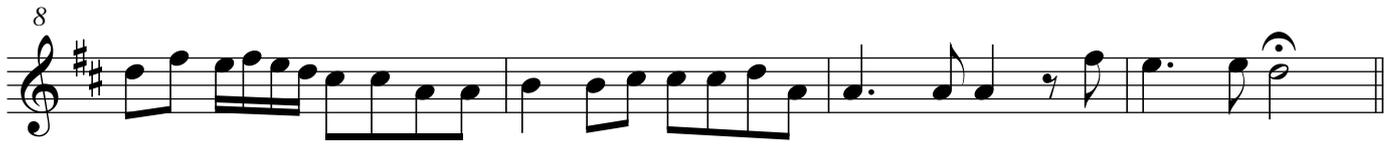
Musical notation for the fourth system of the Kyrie, measures 18-21. Measure 18 has a fermata over a quarter note F5. Measures 19-21 continue the melodic line.

DIES IRAE

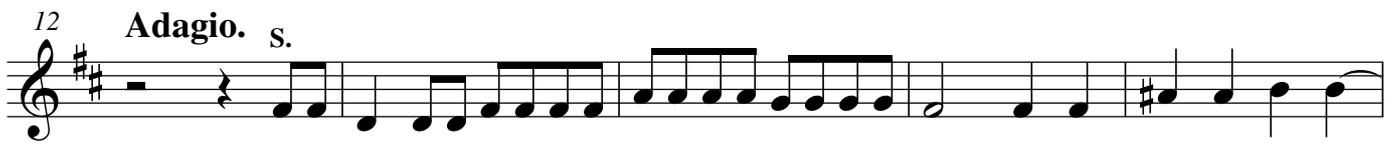
Musical notation for the first system of the Dies Irae, measures 1-3. Measure 1 has a fermata over a quarter note G4, with a 'T+' above it. Measures 2-3 continue the melodic line.

Musical notation for the second system of the Dies Irae, measures 4-7. Measure 4 has a fermata over a quarter note A4. Measures 5-7 continue the melodic line.

8



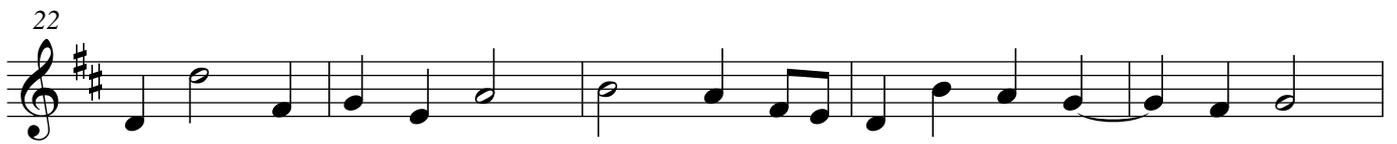
12 **Adagio. s.**



17 **S.+**



22



27



33 **Tardè.**



37



41 **T.**



45



50



55

61

SANCTUS

13

OSANNA

4

8

12

16

BENEDICTUS

Adagio.
S.

5

11

Osanna da Capo.

AGNUS DEI

Adagio.

S.

6

13 T.

19 23 S.

25

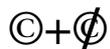
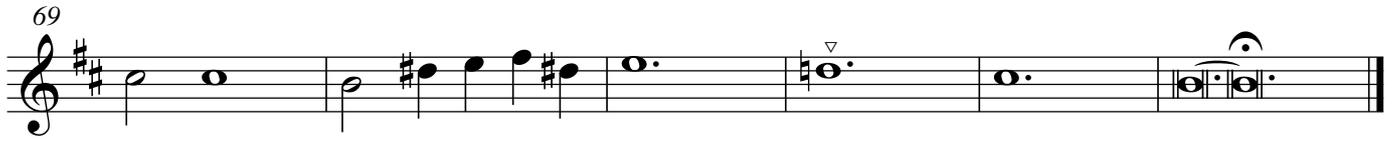
30 tr T.

35

40 tr

45 49 **Adagio.** 10

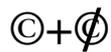
59 T.



eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi·viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de



ingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi-viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de