

Liszt
Kling leise, mein Lied
(Nordmann)
Version 1

Allegretto con moto

The musical score for Liszt's "Kling leise, mein Lied" (Version 1) is presented in six staves. The first two staves begin with a dynamic of *dolciss.* and a tempo marking of *Allegretto con moto*. The first staff includes performance instructions *una corda* and *(simile)*. The third staff features a dynamic of *rit.*. The fourth staff begins with a dynamic of *pp*. The fifth staff includes lyrics in German: "Kling lei - se, mein Lied, durch -". The sixth staff continues the lyrics: "die schweigende Nacht, kling lei - se, daß nicht die -". Various dynamics such as *smorz.*, *a tempo*, and *pp* are indicated throughout the score.

— Ge . lieb' er . wacht! Be . hut . . sam zu ih . . ren Fen . . stern hin.

auf, — kling lei . . se, mein Lied, und wek . ke sie nicht

auf! Ihr

sempre dolciss.
sempre una corda

Schlum . mer ist hei . . lig und hei . . lig ihr Traum,... du

Liszt — Kling leise, mein Lied, Version 1

küs - se nur leicht des Ge . wan - des_ Saum, das

lü . . stern um ih . . re Glie . . der sich schmiegt, ver .

hül - lend den Bu - sen, der stür . misch sich wiegt, — der stür . .

cresc. sempre più agitato

misch sich wiegt. Ach! Ihr Schlum . mer ist

segundo il canto *smorz.* *pp*

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows a vocal line with lyrics in German, accompanied by a piano reduction. The second staff continues the vocal line. The third staff begins with a vocal entry, followed by a piano accompaniment. The fourth staff concludes the vocal part with a piano coda. The music is in common time, with a key signature of one sharp. Various dynamics and performance instructions are included throughout the score.

hei - . lig, o wek - . ke sie nicht! Und hei - . lig ihr Traum, o

schrek - . ke sie nicht mit ei - . nem Ge . bil - . de, das trau - . rig und

wild! Kling lei - . se, mein Lied, sing lei - . se und

mild, ja, lei - . se und mild, mein Lied, sing

lei . . . se, — lei . . . se und mild!

*sempre pp**mit Grazie, singend gesprochen*

Um.schlin.ge sie sanft, — wie die Ran.ke den Baum in Lie.be um.

*dolciss.**sempre una corda*

Liszt — Kling leise, mein Lied, Version 1

schlingt _____ mit dem Blü - ten - traum, und sin - ge ver -

rit. *a tempo*

zückt, — wie die Nach.ti.gall singt, die der Ro . . . se ein klin.gendes

rit. *a tempo*

Ständ . . . chen bringt.

pp *poco rinforz.* *tre corde*

sotto voce

Er.wek.ke sie nicht _____ mit zu stürmischem Gruß, tritt be -

dolciss. ma
un poco marc.
una corda

Liszt — Kling leise, mein Lied, Version 1

hut . sam nur auf, wie des Pil - gers Fuß hin durch den hei - li gen
poco cresc.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec. *

Tem . . pel geht; still klin - ge dein Gruß wie ein lei . ses Ge .
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec. *

bet!
poco cresc.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec.
 Rec. *

Tempo I

Kling lei . . se, mein Lied, durch — die schwei gende
pp
sempre una corda
 Rec.
 * Rec.
 Rec.
 Rec.

Nacht, kling lei - - se, daß nicht die Ge . liebt' er -

wacht! Be - hut - - sam zu ih - - ren Fen - - stern hin -

auf, kling lei - - se, mein Lied,

be - - hut - - sam zu ih - - ren Fen - - stern hin -

(a tempo)

dolce

auf, lei . . . se und mild,

(a tempo)

Pd. Pd. Pd. Pd.

smorz.

daß die Ge lieb . . . te nicht er wacht,

Pd. Pd. Pd. Pd.

daß die Ge lieb . . . te nicht er .

Pd. Pd. Pd. Pd.

wacht, o, wek ke sie nicht!

Pd.