

SYMPHONIES

DE FEU M^R. GAULTIER

DE MARSEILLE;

DIVISEES PAR SUITES DE TONS.



A P A R I S,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCVII.

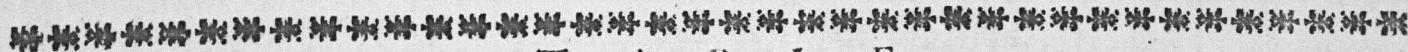
Avec Privilege de Sa Majesté.

A V I S.

LE Public est trop instruit du merite de feu Monsieur GAULTIER de
Marseille, pour avoir besoin d'être prévenu en faveur de ses Ouvrages.
On demande depuis long-temps ses Symphonies, & je me suis fait un devoir
de les imprimer ; Bien plus, après avoir rassemblé dans un même Recueil ses Duo
& ses Trio que nos Maîtres les plus habiles trouvent également propres pour la
Flute & pour le Violon, je les ay separez en deux Volumes differents, pour la
commodité de ceux qui voudroient se borner à acheter les uns ou les autres seulement.

On vend les Duo ,	-	-	-	-	-	10. f.
Les Trio ,	-	-	-	-	-	30. f.
Le tout en une seule Partition ,	-	-	-	-	-	40. f.





T A B L E

DES SYMPHONIES DE FEU M^r. GAULTIER DE MARSEILLE.

D U O.

Suite en G ré sol Bémol.

L Es Heures Heureuses.
Air des Payfans & des Pastres.
Gavotte.
Premier Menuet.
Deuxième Menuet.

Suite en G ré sol Bécarré.

Prélude.
Symphonie.
Menuet.
Les Matelots.

Page 2

4

5

6

7

8

10

12

13

Suite en C sol ut Bémol & Bécarré.

Page 14

16

18

Suite en D la ré Bémol & Bécarré.

19

20

20

21

22

23

24

T R I O.

Suite en G ré sol Bémol.

Ouverture.
Prélude.

Les Plaisirs.

Sarabande.

Loure.

Air des Payfans.

Suite en D la ré.

Ouverture.

Première Sarabande.

Deuxième Sarabande.

Bourée.

Fantaisie.

Page 25

32

35

37

39

40

42

46

47

49

50

Prélude.

L'Embaras de Paris.

Symphonie.

Marche.

Suite en F ut fa.

Carillon.

Air.

Chaconne.

Suite en C sol ut Bémol.

Symphonie.

Air.

Passacaille.

Sommeil.

Suite en C sol ut.

Page 51

54

58

63

66

70

74

82

86

88

101