

*Zwei Vortragsstücke
für Orchester*

Holzschuhtanz

Charakterstück

op. 208

Künstlerlaune

Intermezzo pizzicato
von

op. 209

Oscar Fetrás

Orchesterausgaben:

(Beide Stücke zusammen in einem Heft)

Für Salon-Orchester m. Harmonium (Lyra 3066) M. 2.50 no.
" *klein.* " *(Symphonietta 708)* " *2.50 no.*
" *groß.* " *(Symphonie 751)* " *3.— no.*

Einzelausgabe für Klavier:

(vom Komponisten)

Op. 208. Holzschuhtanz Charakterstück M. 1.50 no.
Op. 209. Künstlerlaune Intermezzo pizzicato, 1.50 no.

*Verlag von Anton J. Benjamin
Hamburg.*

Holzschuhtanz.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

La Sabotière. — Woodenshoe dance.

Charakterstück.

Oscar Fetrás, Op. 208.

Allegretto moderato.

Klavier.

Holztrommel: *ben preciso*

Holztrommel: *ben preciso*

This page of musical notation is for a piano and orchestra. It consists of six systems of staves. The piano part is written in treble and bass clefs, while the orchestra part is written in a single staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various dynamics such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *f* (forte). Performance markings include *grazioso* (graceful), *(Blech.)* (Blech), *p* (Holtz) (piano wood), and *p* (Celli) (piano cellos). The notation also includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs.

(Blech.)

f

pp

f

(Blech.)

p (Holtz)

f

grazioso

p (Celli)

p

f

f

This page of musical notation is for a piano and orchestra score, consisting of six systems of staves. The key signature is D major (two sharps). The notation includes piano (p) and orchestra parts.

System 1: The piano part is in the left hand, and the orchestra part is in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The woodwinds are marked *p* (Holtz) and *f* (Blech).

System 2: The piano part continues. The woodwinds are marked *grazioso* and *p* (Celli).

System 3: The piano part continues. The woodwinds are marked *p*.

System 4: The piano part continues. The woodwinds are marked *p*.

System 5: The piano part continues. The woodwinds are marked *p*.

System 6: The piano part continues. The woodwinds are marked *mf* (mezzo-forte) and *fz* (forzando).

Holztrommel: *ben preciso* 5

f *mf* *mf*

f *pp*

f *p* *f*

Holztrommel: *ben preciso*

mf

f

pp *mf* *f* *p* *ff*



Oscar Fetrás' Walzer - Welt-Erfolge.

Für gr. und kl. Orchester, für Salon-Orchester, für Klavier-Solo
oder mit Begleitung einzelner Instrumente, für Zither etc.etc.

Goldschmieds
Töchterlein

Luftschlösser

Im Morgengrauen

Uhlenhorster
Kinder

Veilchen am Wege ..

Bei Nacht und Nebel

Lieb' und Leid.....

Mondnacht auf der
Alster

Maria's Traum.....

Trinket, scherzet ...

Auf rosigem Pfad...

Geschichten aus
dem Sachsenwald

Blaue Augen -
blauer Himmel

Spielmanns Lieder..

Strand-Idyllen

Barcarolle-Walzer.
(Hoffmanns Erzählungen)

Täubchen im
Sonnenschein

Poesle und Prosa ...

Faschingsboten

Die Tanzlustigen ...

Scheiden und Meiden

Sommernacht am
Rhein

Frohsinn auf den
Bergen

Margueritentag.....

Verlag von Anton J. Benjamin - Hamburg - Leipzig