

# Erscheine, Gott, in deinem Tempel

Maria Reinigung (Presentation of Jesus in the Temple)

TWV 1: 471

G P Telemann

edited by Peter Young

**Grazioso**

Flute

Voice

Continuo

6 6

5

6 # 6 # 6 6 6 6 # 6

9

5 6 5 6 # 6 6 #

13

*p*

Er - schei - ne\_\_\_ Gott, in dei - nem\_\_\_ Tem - pel, durch-su - che

6 6 5 6 6

17

mei - nes Her-zens Haus! durch-su - che, durch

6 6 6 6 4 6 6 6 6 5

4 2

21

su - che, durch-su - che mei - nes Her-zens Haus! Er - schei - ne

6 6 6 6 6 6 6

*f*

26

Gott, er - schei - ne Gott, in dei - nem Tem - pel,

6 6 6 6 7 5

# 6

*p*

30

er - schei - ne Gott in dei - nem Tem - pel, durch-su - che mei - nes Her - zens

6 6 # 6 #

34

Haus,

6 # 6 # 6 5

38

durch-su- che, durch-su- che, er - schei- ne, durch-su- che mei- nes Her - zensHaus!

6 # # # # 6 6 6 # #

43

6 6 6 7 5

47

6 6 6 # 6 5 6 6 # 6 6 5 #



69

der sie füllt, hin - aus, den Gräu - el, den Gräu - el, den

6 5 #

72

D.C.

Gräu - - - - el, - der - sie - füllt, hin - aus!

6 # 6 6 6 #

**A**

Der Ort, den du zum Hei - lig - tum er - le - sen, ist schon so oft ent - weicht, und wo vor

6 #

hin dein Sitz ge - we - sen, da läßt sich, lei der! ist der Göt - zen - dienst der Sün - den, zu dei - ner Schmach, zu

7# 6 4/2

D.C.

mei - ner Schan - de, fin - den; viel är - ger siehts in mir, als dort zu Sa - lem, aus:

6 6 4/2

Ja, ja, er-schei-ne, doch in Gna-den! Du siehst den Scha-den; durch dei-ne Gü-tig-keit al-

6

lein kann ich dein Tem-pel wie-der sein. Er-leuch-te, rei-ni-ge, und stär-ke mich von

6

neu-en, mich dir hin-fort al-lein zu wei-hen. Gib mei-ner See-le Kraft zu strei-ten, daß

6 5 # # 6

Teu-fel, Welt und Blut, von wel-chen kei-nes ruht, bei die-ser

4  
2

Un voll-kom-men-heit, dein Haus nicht wie der um zu ih-rem Dienst be-rei-ten; bis, wenn da mei-nen

6

Leib, zur Wie-der-bring-ungs-zeit, von neu-em aus dem Staub er-

4  
2 6  
5

gän zet, des letz-ten Tem-pels Herr-lich - keit voll-komm-ner, als des er-sten Glan-zes.

6 5 6 5 #

**Allegro**

4 # 7 6 6 6 4 4

7 6 6 6 4 6 6 4 6 7 6

Tod und Mo - der,

5 6 5 # 6 # 6 6 5 # 4 # 7 6

*p*

Tod und Mo-der, dringt her - ein, bre-chet die - sen Tem-pel

6 6 6 6 7 #

nie-der, bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, bre - - - - -

5 6 7 6 6 6 5 6 5 3 4

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are 'nie-der, bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, bre - - - - -'. The bass line includes the numbers 5, 6, 7, 6, 6, 6, 5, 6, 5, 3, 4.

chet, bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, bre-chet

*f* *p*

7 6 6 4 2 #

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and then a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'chet, bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, bre-chet'. The bass line includes the numbers 7, 6, 6, 4, 2, #.

die-sen Tem-pel nie-der, Tod und Mo-der, dringt her - ein! Bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, dringt

6 # 6 6 6 6 4 6 5

5 5 2

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics are 'die-sen Tem-pel nie-der, Tod und Mo-der, dringt her - ein! Bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, dringt'. The bass line includes the numbers 6, #, 6, 6, 6, 6, 4, 6, 5, 5, 5, 2.

her - ein, bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, bre - - - - -

7 #

Detailed description: This system contains the final three staves. The lyrics are 'her - ein, bre-chet die-sen Tem-pel nie-der, bre - - - - -'. The bass line includes the numbers 7, #.

chet die-sen Tem-pel nie - der, bre-chet

7 # 6 #4 5 # 4 2 6 # 6 6

*f*  
die-sen Tem-pel nie - der!

# # 4 2 # 7 6 6 5

6 4 2 7 6 6 6 4 2 6 6 4 2 6

**Grazioso**

Je sus wird ihn dort ver-

7 6 5 6 5 6 # 6 5 # 4 #

neu-en, nichts wird ihn als - dann ent - wei-hen: Denn\_ der Gott - heit rei - neiSchein,

füllt und hei - lig't mei-ne\_ Glie-der,füllt und\_ hei-lig't\_ mei - ne Glie - der; denn der Gott-heit

rei - ne Schein füllt\_ und hei - lig't mei - ne Glie-der, füllt\_ und hei -

D.C.

lig't mei - ne Glie - der.