

Bedrich Smetana
Hakon Jarl, Op. 16

Trombone tenore I.

Andante energico, non troppo lento.

1

ff *ff* *ff* *sf*

19

Viol. I.

sf *sf*

A

1

ff *ff*

3

3

3

3

ff *sf*

B

5

5

12

C *con anima*

sf *sf* *Cad.* *Cad.* 20

Viol. I.

D

2

ff *ff*

19

Allegro molto. E

11

Viol. I.

36

8

sf *sf* *sf* *sf*

8

F

19

Trombone tenore I.

Viol. I.

sf *sf*

ff *ff* Solo.

sf *sf* *sf* *sf*

Maestoso grandioso.

ff

cresc. *cresc.*

sempre cresc. *con tutta la forza* *fff* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *cresc.* *sf*

ff *sf* *ff* *sf* *f*

Andante religioso. *L* 8 *Viol. I.* *M*

18 *pp* *cresc.*

molto *ff* *2 N* 30

Trombone tenore II.

Andante e larghetto, non troppo lento.

ff *sf* *ff* *ff* *f*

19 Viol. I.

sf *sf*

A 1 *ff* *ff* 3 3

sempre ff *sf* *sf*

B 5 5 12 C *con anima*

ff *sf* Cadenz. Cad. 20

Viol. I.

D 2 *ff* *ff*

19 Allegro molto. E 41

36

8 8

sf *sf* *sf* *sf*

8 F 19

Trombone tenore II.

Viol. I.

sf *sf* *G* 6

ff *ff* Solo.

H 3 *G*

Maestoso grandioso.

ff

cresc. *cresc.* *cresc.*

sempre cresc. *con tutta la forza* *fff* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

I *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

3 K *2* *2* *23*

ff *sf* *ff* *sf* *f*

Andante religioso. *L* 8 *Viol. I.* *M*

18 *pp* *cresc. molto*

ff *dim.* *2 N* 30

Tuba.

[illegible]

