

ANONYMOUS

ES IST IN KEINEN
ANDERN HEIL

WITH CHORAL
JESU MEINE FREUDE

FOR CATB

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326). 



ES IST IN KEINEN ANDERN HEIL

ANONYMOUS

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Es ist in kei-nen an-der-n Heil, es ist in kei-nen an-der-n heil, ist

Es ist in kei-nen an-der-n Heil, es ist in kei-nen an-der-n Heil,

Es ist in kei-nen an-der-n Heil, es ist in kei-nen an-der-n Heil,

Es ist in kei-nen an-der-n Heil

5

C.

A.

T.

B.

auch kein anderer Nah - me, ist auch kein an - derer Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, dar -

ist auch kein an - derer Nah - me den Men - - - schen ge - ge - ben, dar -

ist auch kein an - derer Nah - me den Men - schen, den Men - schen ge - ge - ben, dar -

ist auch kein an - derer Nah - me den Men - schen, den Men - schen ge - ge - ben, dar -

8

C.

A.

T.

B.

innen wie sollen See - lig wer - den, dar - innen wie sollen Seelig wer - den.

innen wie sollen Seelig wer - den, dar - innen wie sollen Seelig wer - den.

in - nen wie sollen Seelig wer - den, dar - innen wie sollen Seelig wer - den.

in - nen wie sollen Seelig wer - den, dar - innen wie sollen Seelig wer - den. Denn allein in den

13

C.

A.

T.

B.

Denn al - lein in den Nah - men unsers Her - ren Jesu Chri -

Nah - men unsers Her - ren Jesu Chri - sti, in den Nah - men unsers Her - ren, unsers Herrn Jesu Chri -

17

C. Je-su meine Freu - de,

A. Denn al - lein in den Nahmen unsers Herren Je-su Chri - sti. Es ist in kein an - derer

T. sti, unsers Herren Je-su Chri - sti, Je - su Chri - sti. Es ist in kein an - derer

B. sti, unsers Herren Je-su Chri - sti, Je - su Chri - sti. Es ist in kein an - derer

22

C. Mei - nes Her - zens Wei - - de, Je - su, mei - ne Zier,

A. Heil, ist auch kein an - derer Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, ist auch kein an - derer

T. Heil, ist auch kein an - derer Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, ist auch kein an - derer

B. Heil, ist auch kein an - derer Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, ist auch kein an - derer

26

C. Ach wie lang, ach lan - ge! Ist dem

A. Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, den Men - schen ge - geben, dar - in - nen wie sol - len See - lig wer - den.

T. Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, den Men - schen ge - geben, dar - in - nen wie sol - len See - lig wer - den.

B. Nah - me den Men - schen ge - ge - ben, den Men - schen ge - geben, dar - in - nen wie sol - len See - lig wer - den.

30

C. Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir!

A. Denn al - lein in den Men - schen Je - su Chri - sti, denn al - lein in den Nah - men Je - su

T. Denn al - lein in den Men - schen Je - su Chri - sti, denn al - lein in den Nah - men Je - su

B. Denn al - lein in den Men - schen Je - su Chri - sti, denn al - lein in den Nah - men Je - su

34

C. Got-tes Lamm, mein Bräu-tigam, Au - ßer dir soll

A. Chri - sti, denn al-lein in den Menschen, in den Nah-men unsers Her - ren

T. Chri - sti, denn al-lein in den Menschen, in den Nah-men unsers Her - ren

B. Chri - sti, denn al - lein in dem Menschen, in den Nah-men unsers

38

C. mir auf Er - - den, Nichts sonst

A. Je - su Chri - sti, denn al-lein in den Men-schen un-sers Her-ren Je-su

T. Je - su Chri - sti, denn al-lein in den Men-schen un-sers Her-ren Je-su

B. Her-ren Je-su Chri - sti, denn al-lein in den Men-schen un-sers Her-ren Je-su

41

C. lie - bers wer - den.

A. Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti.

T. Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti.

B. Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti.

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.clavierie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B. 326). 



Next pages should be printed on one side only

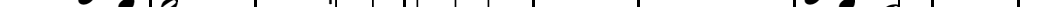
Colla parte Canto

6

[illegible]

26

Musical notation for measure 26. The staff contains a whole rest followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136,

35 

Lamm, mein Bräu-ti-gam, Außer dir soll mir auf Er - den, Nichts sonst liebers wer - den.

ES IST IN KEINEN ANDERN HEIL

Colla parte Alto

ANONYMOUS



Es ist in keinen andern Heil, es ist in keinen andern Heil, ist auch kein an-derer



Nah-me den Men - schen ge-ge ben, dar - in-nen wie sol-len See-lig wer - den, dar - in-nen wie sol-len See-lig



wer - den. Denn al-lein in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti. Es



ist in kein an-derer Heil, ist auch kein an-derer Nah-me den Menschen ge - ge - ben, ist auch kein an-derer



Nah - me den Men-schen ge - ge - ben, den Men-schen ge - ge-ben, dar-in - nen wie sol-len See-lig wer-den.



Denn al - lein in den Men-schen Je-su Chri - sti, denn al - lein in den Nah-men Je-su Chri - sti,



denn al - lein in den Men-schen, in den Nah-men un-sers Her-ren Je - su Chri - sti, denn al-lein in den



Men-schen un-sers Her-ren Je-su Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti.

ES IST IN KEINEN ANDERN HEIL

Colla parte Alto

ANONYMOUS

G key



Es ist in keinen andern Heil, es ist in keinen andern Heil, ist auch kein an-de-rer



Nah-me den Men - schen ge-ge ben, dar - in-nen wie sol-len See-lig wer - den, dar - in-nen wie sol-len See-lig



wer - den. Denn al-lein in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti. Es



ist in kein an - de-rer Heil, ist auch kein an-de-rer Nah-me den Menschen ge - ge - ben, ist auch kein an-de-rer



Nah-me den Men-schen ge - ge-ben, den Men-schen ge - geben, dar-in-nen wie sol-len See-lig wer-den. Denn al -



lein in den Men-schen Je-su Chri - sti, denn al - lein in den Nah-men Je-su Chri - sti, denn al -



lein in den Men-schen, in den Nah-men un-sers Her - ren Je - su Chri - sti, denn al-lein in den



Men-schen un-sers Her-ren Je-su Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti.

ES IST IN KEINEN ANDERN HEIL

Colla parte Tenore

ANONYMOUS

Es ist in keinen andern Heil, es ist in keinen andern Heil, ist auch kein anderer

6 Nah-me den Menschen, den Menschen ge-ge ben, dar - in-nen wie sollen Seelig wer-den, dar - in-nen wie sollen Seelig

11 wer - den. 2 Denn al - lein in den Nah-men uns-ers Her-ren Je-su Chri - sti, uns-ers Her-ren Je-su

18 Chri-sti, Je - su Chri - sti. Es ist in kein an-derer Heil, ist auch kein an-derer Nah-me den

24 Menschen ge - ge-ben, ist auch kein an-derer Nah-me den Menschen ge - ge-ben, den Menschen ge - geben, dar-in-nen wie

29 sol-len Seelig wer-den. Denn al - lein in den Men-schen Je-su Chri - sti, denn al - lein in den Nah-men Je-su

34 Chri - sti, denn al - lein in den Menschen, in den Nahmen unsers Her-ren Je - su Chri - sti, denn allein in den

40 Men-schen uns-ers Her-ren Je-su Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men uns-ers Her-ren Je-su Chri - sti.

ES IST IN KEINEN ANDERN HEIL

Colla parte Tenore

G key

ANONYMOUS

8 Es ist in keinen andern Heil, es ist in keinen andern Heil, ist auch kein an-derer

6 8 Nah-me den Menschen, den Menschen ge-ge ben, dar-in-nen wie sollen Seelig wer-den, dar-in-nen wie sollen Seelig

11 8 wer - den. 2 Denn al-lein in den Nah-men unsers Her-ren Je-su Chri - sti, unsers Her-ren Je-su

18 8 Chri-sti, Je - su Chri - sti. Es ist in kein an-de-rer Heil, ist auch kein an-de-rer Nah-me den

24 8 Menschen ge - ge-ben, ist auch kein an-derer Nah-me den Menschen ge - ge-ben, den Menschen ge - geben, dar-in-nen wie

29 8 sol-len Seelig wer-den. Denn al - lein in den Men-schen Je-su Chri - sti, denn al - lein in den Nah-men Je-su

34 8 Chri - sti, denn al-lein in den Menschen, in den Nahmen unsers Her-ren Je - su Chri - sti, denn allein in den

40 8 Men-schen un-sers Her-ren Je-su Chri-sti, Je-su Chri - sti, in den Nah-men un-sers Her-ren Je-su Chri - sti.

ES IST IN KEINEN ANDERN HEIL

Colla parte Basso

ANONYMOUS

