

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Suite No. 1

1^{re} et 2^e TROMPETTES

En UT **70** Modéré 10 **71** Sourdines 5 **72** 4 pte Fl. **73** Plus lent Bons

TROMP. 1^o Un peu retenu **74** Lent et très souple Fl. 2^o *pp* la 2^e sans sourdine 1 2

TROMP. 1^o SOLO sans Sourdine **75** TACET jusqu'à **87** Chœur *p* *pp*

88 Cor loin derrière la scène 1^{re} Tromp. loin derrière la scène

1 plus près **89** 2

encore plus près **90** Chœur Cor

Tromp. presque sur la scène **91** Fl. à l'orchestre

92 Animé et très rude TROMP. à l'orchestre **93** 5 6 **94** Tromb.

1^{re} et 2^e TROMPETTES

TROMP.

95

p — *ff*

1 4

96

mf — *ff*

97

Hrb 1^o

mf

3 5

98

TROMP.

ff

3 6

p — *ff*

99

Cors

100

TROMP.

p — *mf* — *f*

1 4

101

ff

p — *mp* — *mf* — *f* — *ff*

1^{re} et 2^e TROMPETTES

3

102 Plus animé

103

104 Encore plus animé

TROMP. 1^o
Sourdine

105

106

107

108

Harpe

TROMP. 1^o
Sourdine

109

110

111

C.B.

enlevez la Sourdine

1^{re} et 2^e TROMPETTES

112 TROMP. *ff* 2 3 4 5 7

113 4 **114** 8 **115** Fl. *p* TROMP. 1^o Sourdine

116 sans Sourdine 1^o SOLO *mf* 4 1

117 1^o 4 *mf* **118** 3 *p* Sourdines 2 3 4 5

119 6 7 8 9 10 *mf* 11 12 *p* **120** Animez peu à peu 2

121 ôtez les Sourdines 3 4 5 6 2 *f* ôtez les Sourdines 3 3 3 3

1^{re} et 2^e TROMPETTES

5

122 Un peu moins animé

Measures 122-124 for 1st and 2nd Trumpets. Measure 122 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 123 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 124 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features eighth and sixteenth notes with accents.

123

124

Continuation of measures 123-124. Measure 123 includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 124 includes a forte (*f*) dynamic. The music continues with eighth and sixteenth notes.

125

126 Un peu moins vif

127

Measures 125-127 for 1st and 2nd Trumpets. Measure 125 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 126 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 127 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features eighth and sixteenth notes with accents.

128

129

Measures 128-129 for 1st and 2nd Trumpets. Measure 128 includes a first flute (Fl.) and a first trumpet (TROMP. 1^o) part. Measure 129 includes a second trumpet (TROMP. 2^o) part. The music features eighth and sixteenth notes with accents.

3^e Tromp. 4^e Tromp.

130 Très animé
TROMP.

Measures 130-131 for 3rd and 4th Trumpets. Measure 130 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 131 has a fortissimo (*ff*) dynamic. The music features eighth and sixteenth notes with accents.

Measures 132-133 for 3rd and 4th Trumpets. Measure 132 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 133 has a fortissimo (*ff*) dynamic. The music features eighth and sixteenth notes with accents. The piece ends with a double bar line and the word "FIN".

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

3^e et 4^e TROMPETTES

En. UT 70 Modéré 10 71 5 72 4 73 Plus lent pte Fl. Bons 3^o TROMP. pp

la 3^e Sourdine

Un peu retenu 74 TACET jusqu'à 91 Fl. (à l'orchestre) sans Sourdine

92 Animé et très rude TROMP. 93 94 pte Fl. 3^o TROMP. ff 5 6 Tromb. 4^o p 6 ff

95 3^o 1 p 6 ff 4 p mf

96 3^o ff mf

97 3 5 Htb

98 TROMP. ff 3 p ff 1 p ff

3^e et 4^e TROMPETTES

99 **100** Animez
1^o et 2^o Tromp.

101 peu à

102 Plus animé

103 **104** Encore plus animé

105 3^o TROMP.
Sourdine *pp*

106 4^o Sourdine

107 **108** 1^o Tromp.

109 3^o TROMP.
Sourdine *pp* **110**

8

mf *ff*

p *mp* *mf* *f* *ff*

ff

pp *ff*

pp

3^e et 4^e TROMPETTES

111 ôtez les Sourdines

ff 1 4 *ff* *Gde Fl.*

Un peu moins animé

2 **112** 8 **113** 4 **114** 8 **115**

1^o Tromp. Fl.

116 TROMP. Sourdines

p *Sourdines* 2 3 4 5 6 7 8 9

118 **119** H^{tb}

10 *mf* 11 12 *p* 13 5 4 ôtez les Sourd.

Animez peu à peu

120 3^o TROMP. SOLO *mf* 3 **121** 2 à 2 *f*

3 3 2 à 2

122 Un peu moins animé

ff 2

3^e et 4^e TROMPETTES

123 Animez

124 **125** **126** Un peu moins vif

127 **128** **129**

6 2 Cors 1^{re} Tromp. Cors Tromb.

mettez les Sourdines

130 Très animé

TROMP. Sourdines

à 2

FIN