

**Samuel Scheidt - Works, Vol. VI:  
TABULATURA NOVA, Part I (ed. Mahrenholz)  
music only as scanned —  
listing of contents**

**Segment 1**

Title and Prefaces: Facsimiles of the original print of 1624

I. Cantio sacra (Credo). Wir glauben all an einen Gott

II. Fantasia à 4 Voc. super „Io son ferito lasso”. Fuga quadruplici

**Segment 2**

III. Cantio sacra. Vater unser im Himmelreich

IV. Fantasia super „Ut, re, mi, fa, sol, la” à 2, 3 & 4 Voc.

**Segment 3**

V. Cantio sacra. Warum betrübst du dich, mein Herz

VI. Passamezzo [in A minor]

**Segment 4**

VII. Niederländisch Liedchen (Cantio Belgica). Weh, Windchen weh

VIII. Courante [I] à 4 Voc. [in D minor]

IX. Courante [II] à 4 Voc. [in G major]

X. Niederländisch Liedchen (Cantio Belgica). Ach, du feiner Reiter

XI. Französisch Liedchen (Cantio Gallica). Est ce Mars

**Segment 5**

XII. Psalmus. Da Jesus an dem Kreuze stund

XIII. Fantasia à 4 Voc. super „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ”

Sequuntur canones aliquot

1. Canon contrarius à 4 Voc. in subdiapente. Cantio sacra (Vater unser im Himmelreich)

2. Canon contrarius à 4 Voc. in unisono. Cantio sacra (Gott der Vater wohn uns bei)

3. Canon contrarius à 4 Voc. in subdiapente. Cantio sacra (Das alte Jahr vergangen ist)
  4. Canon à 3 Voc. in diapente. Cantio sacra (Wer Gott vertraut)
  5. Canon super „Ut, re, mi, fa, sol, la” motu contrario à 3 Voc.
  6. Canon à 3 Voc. ad decimam ad Basin sine pausis. Cantio sacra (Es spricht der Unweisen Mund wohl)
  7. Canon à 3 Voc. ad decimam ad Basin sine pausis. Cantio sacra (Vater unser im Himmelreich)
  8. Canon à 3 Voc. in unisono. Magnificat VIII. Toni (Et exsultavit)
  9. Canon à 3 Voc. in subdiapente Magnificat VIII. Toni (Et exsultavit)
  10. Canon contrarius à 4 Voc. in diapente (In te Domine speravi)
  11. Canon à 3 Voc. in unisono. Hymnus (O lux beata Trinitas)
  12. Canon à 3 Voc. in unisono. Cantio sacra (Vater unser im Himmelreich)
  13. Canon retrogradus à 3 Voc. super „In te Domine speravi”
  14. Canon à 3 Voc. in diapente post Minimam super „In te Domine speravi”
  15. Canon à 5 Voc. in unisono (Laudate Dominum)
  16. Canon à 4 Voc. in unisono (Der Herr ist mein Hirt)
  17. Canon à 4 Voc. in unisono (Meine Schafe hören meine Stimme)
  18. Canon à 5 Voc. in unisono (Ach mein herzliebes Jesulein)
  - 19a. Canon à 5 Voc. in unisono (Christum liebhaben ist besser)
  - 19b. Canon à 5 Voc. in unisono (Ich hielt mich nicht dafür)
  20. Canon à 4 Voc. in unisono (Gott der Vater wohn uns bei)
  21. Canon à 4 Voc. in unisono (Eia wärn wir da)
  22. Canon à 4 Voc. in unisono (Lieblich und schöne sein)
  23. Canon à 4 Voc. in unisono (Ein hörend Ohr)
  24. Canon à 3 Voc. in unisono (Die nobis Maria)
- Concerning the "Imitatio Violistica" (facsimile)