A mes Amis GARIGUE et BRÉMOND

CONCERTSTÜCK

Pour

COR EN FA

Avec Accompagnement de PIANO

PAR

G. PFEIFFER

OP 120

Pr : 2 f
Partie Solo : 0 f 50 c

Propriété pour tous Pays

· PARIS ·
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
Fournisseur du Conservatoire .
66, Rue d'Angoulême

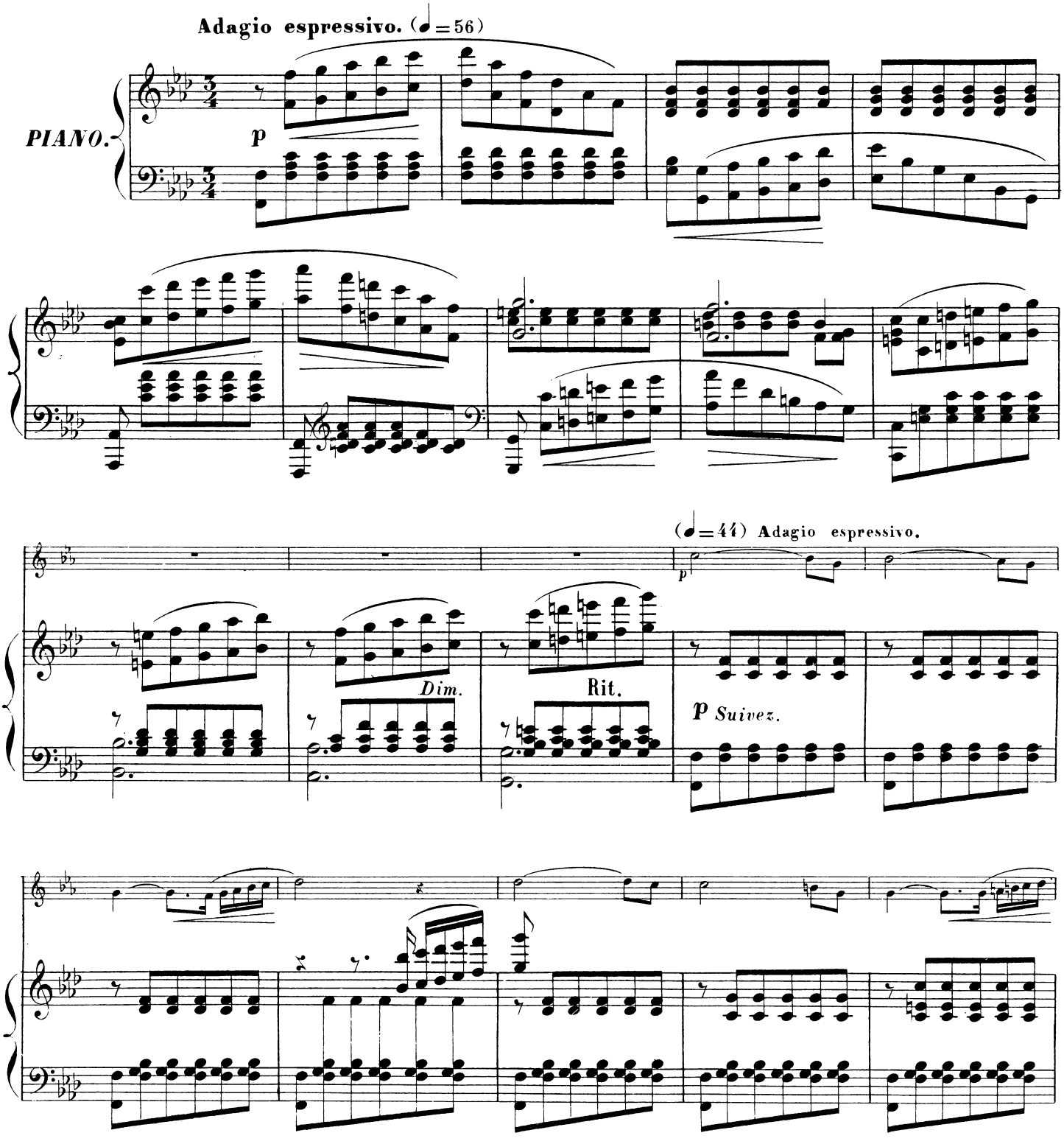
Imp. Chaimbaud & Cie Paris

A mes amis GARIGUE et BREMOND.

CONCERTSTÜCK

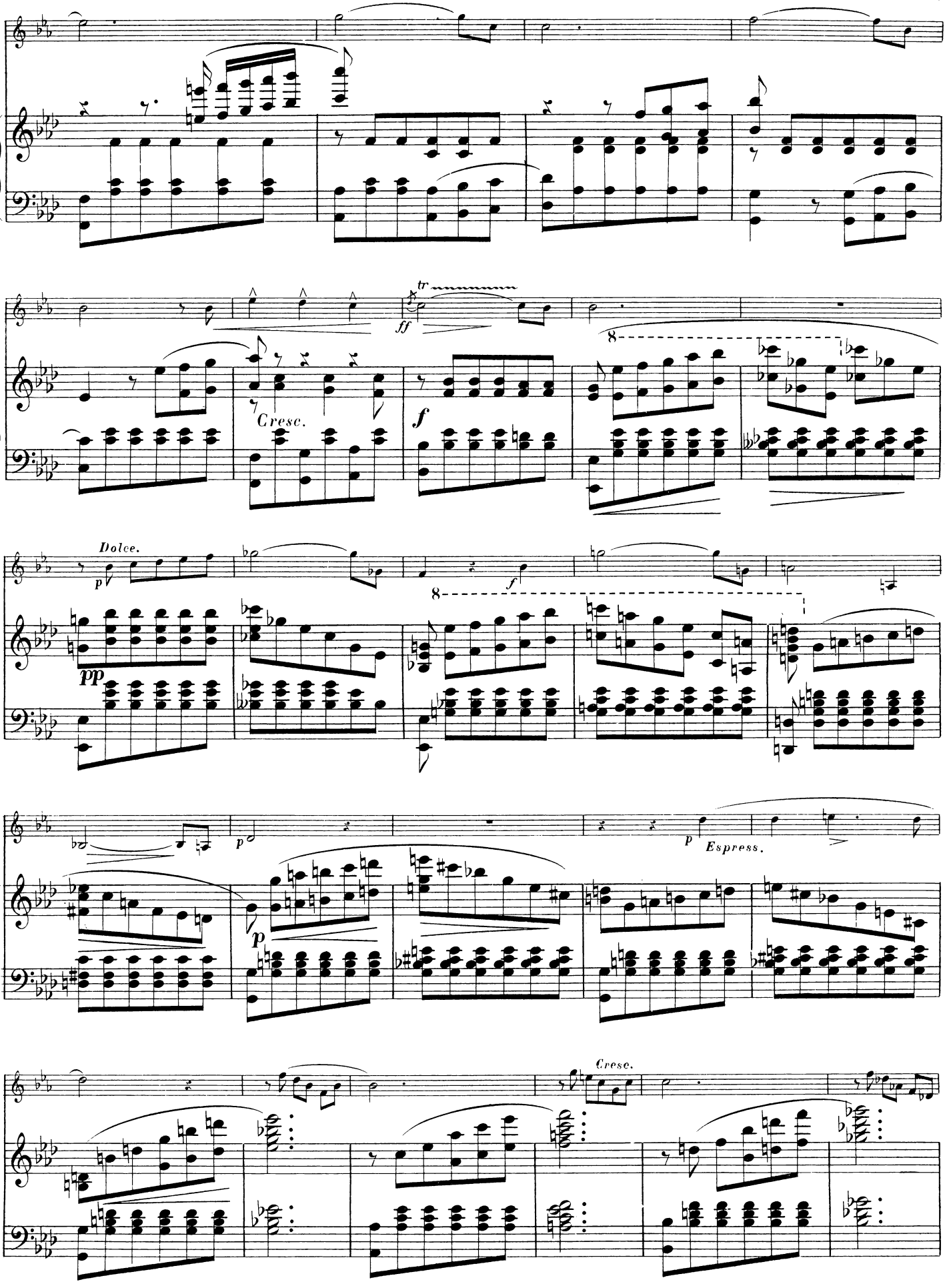
pour COR en FA
avec accompagnement de Piano.

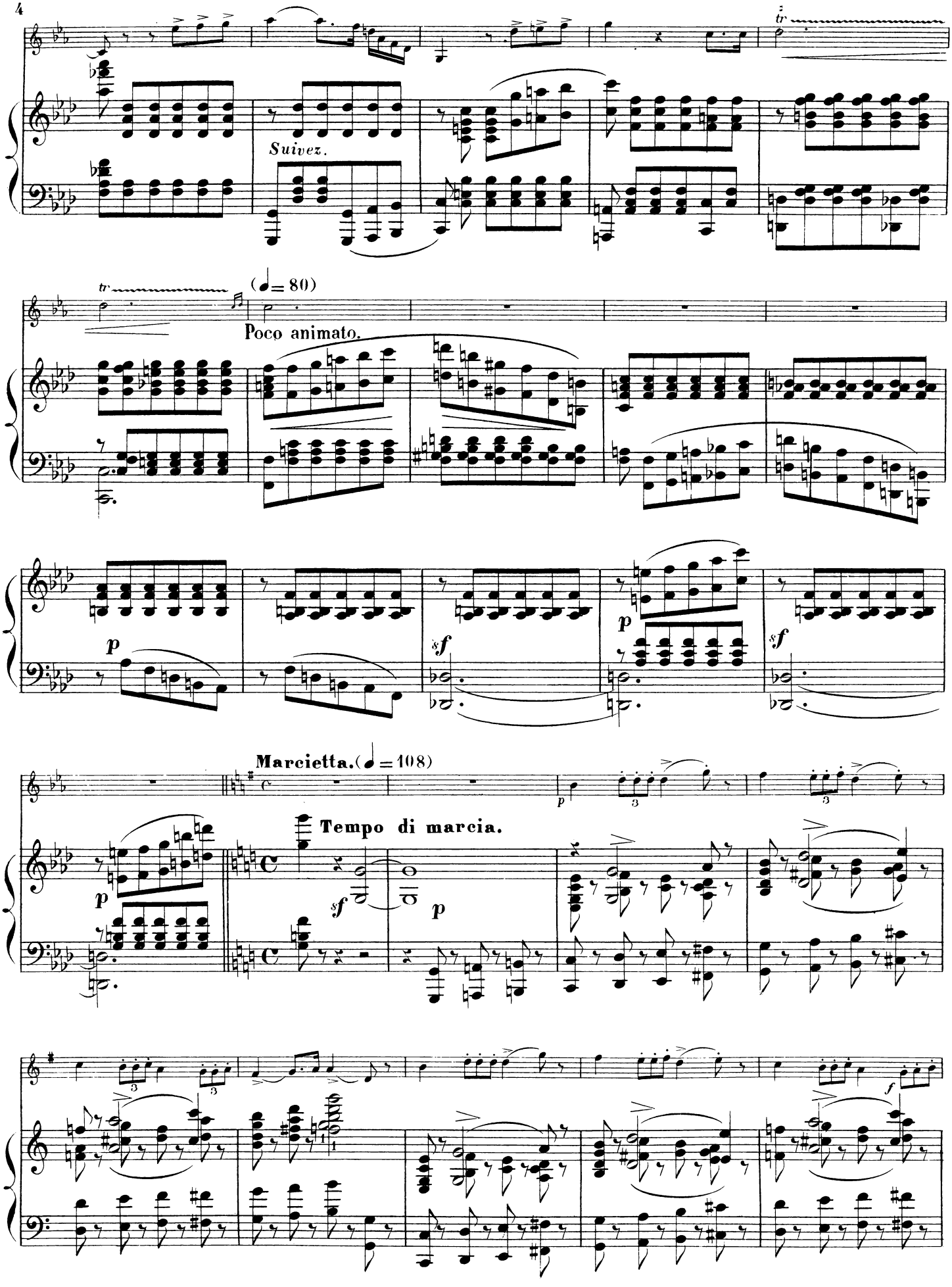
Par **G. PFEIFFER.**
Op. 113.

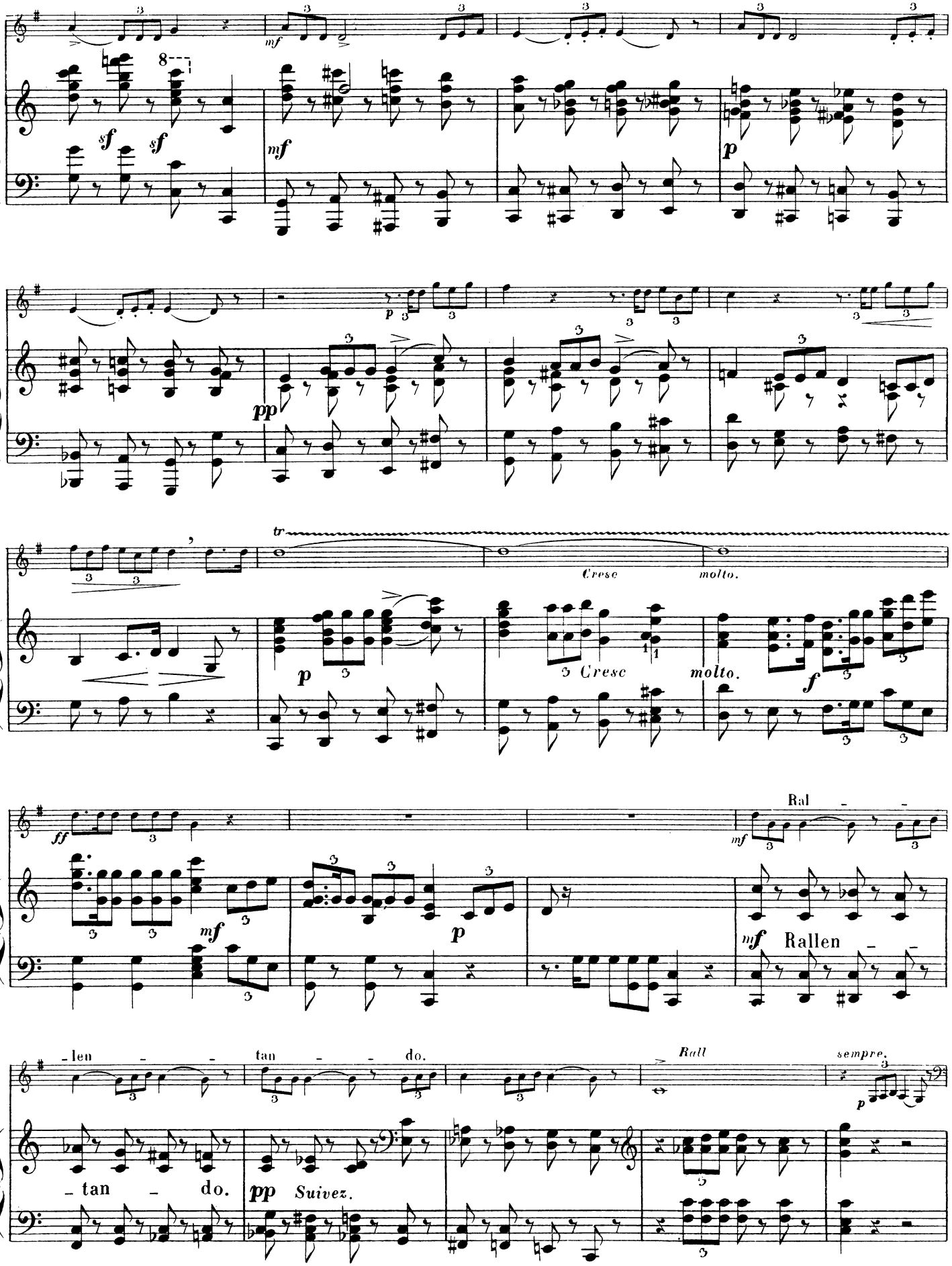


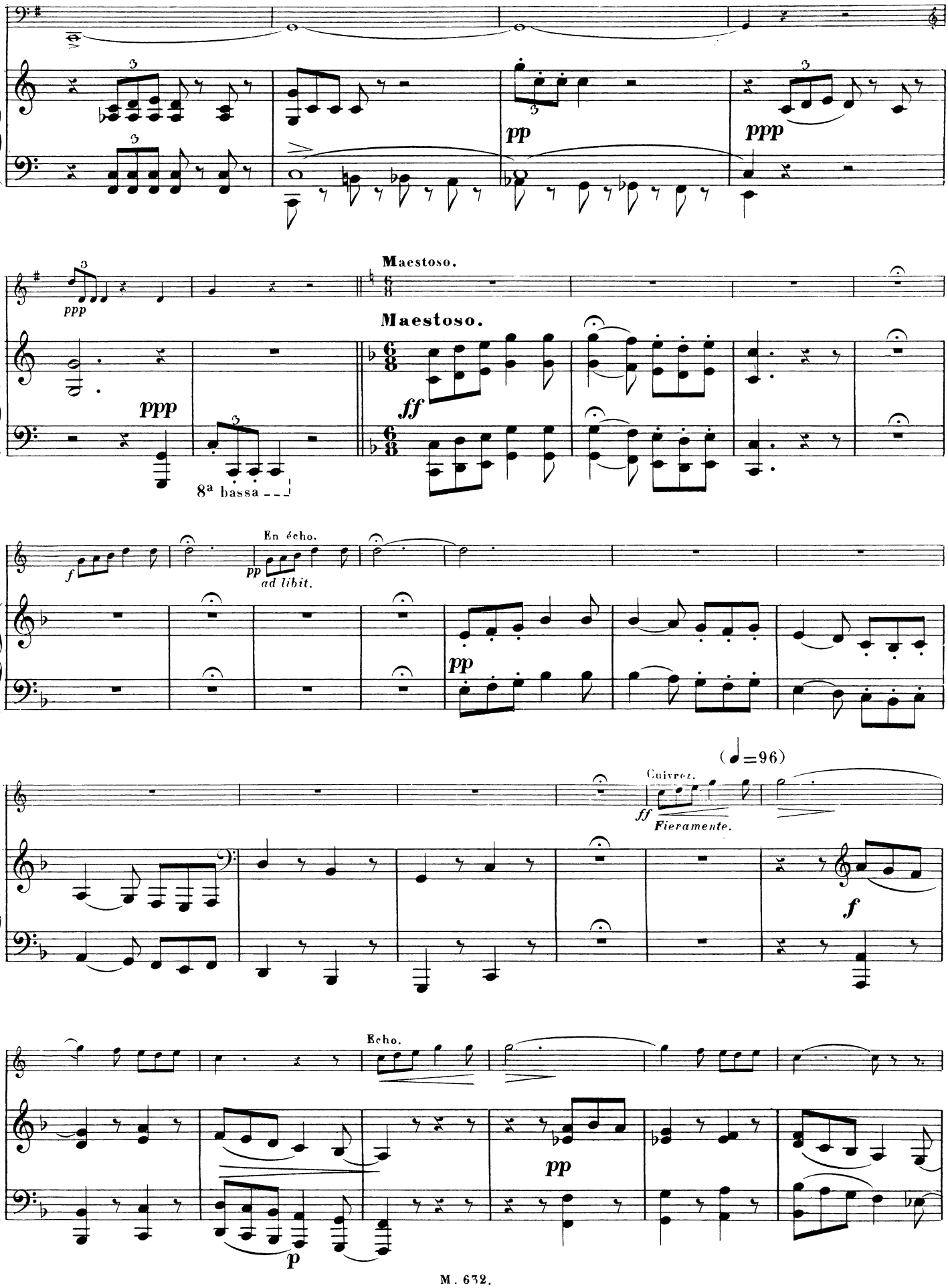
MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.

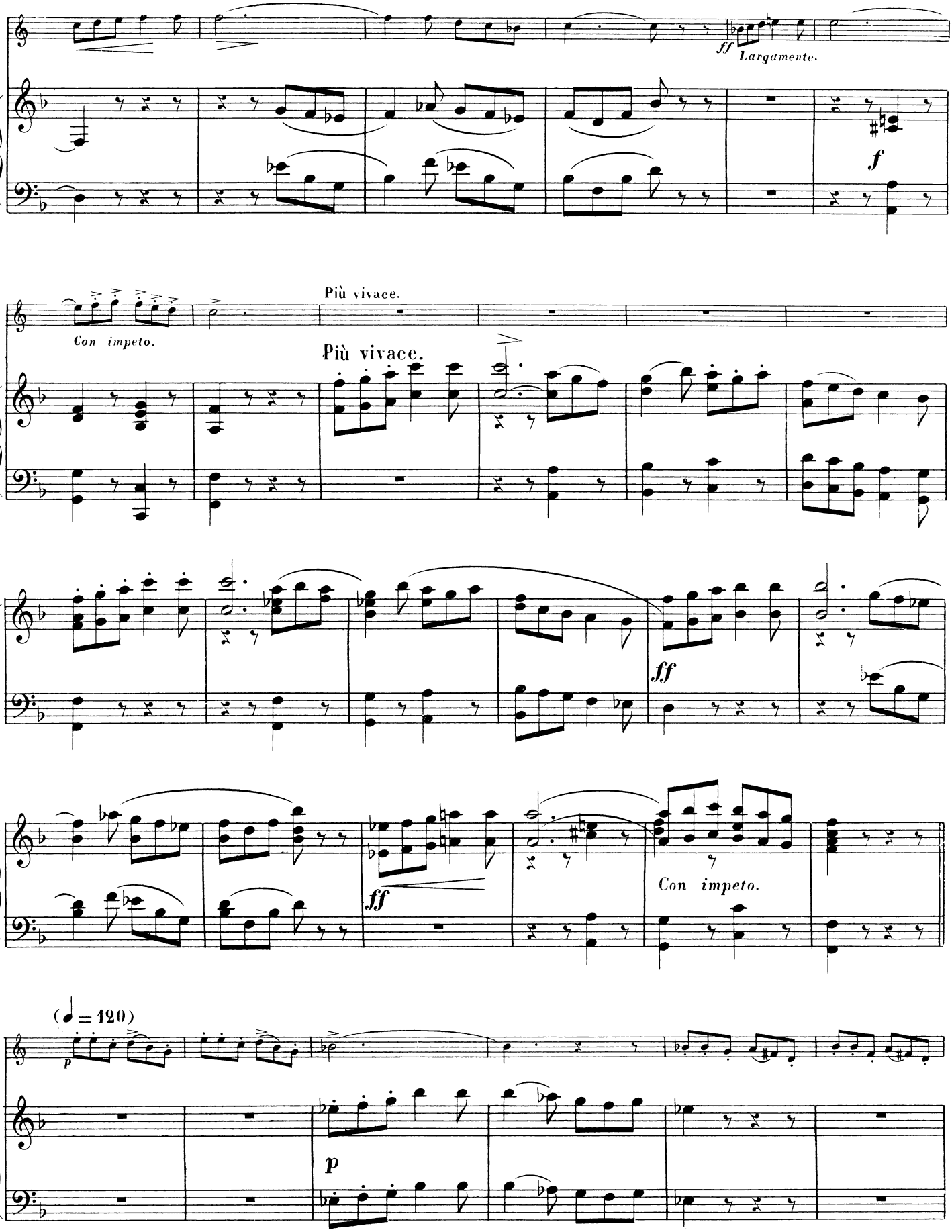
M. 632.

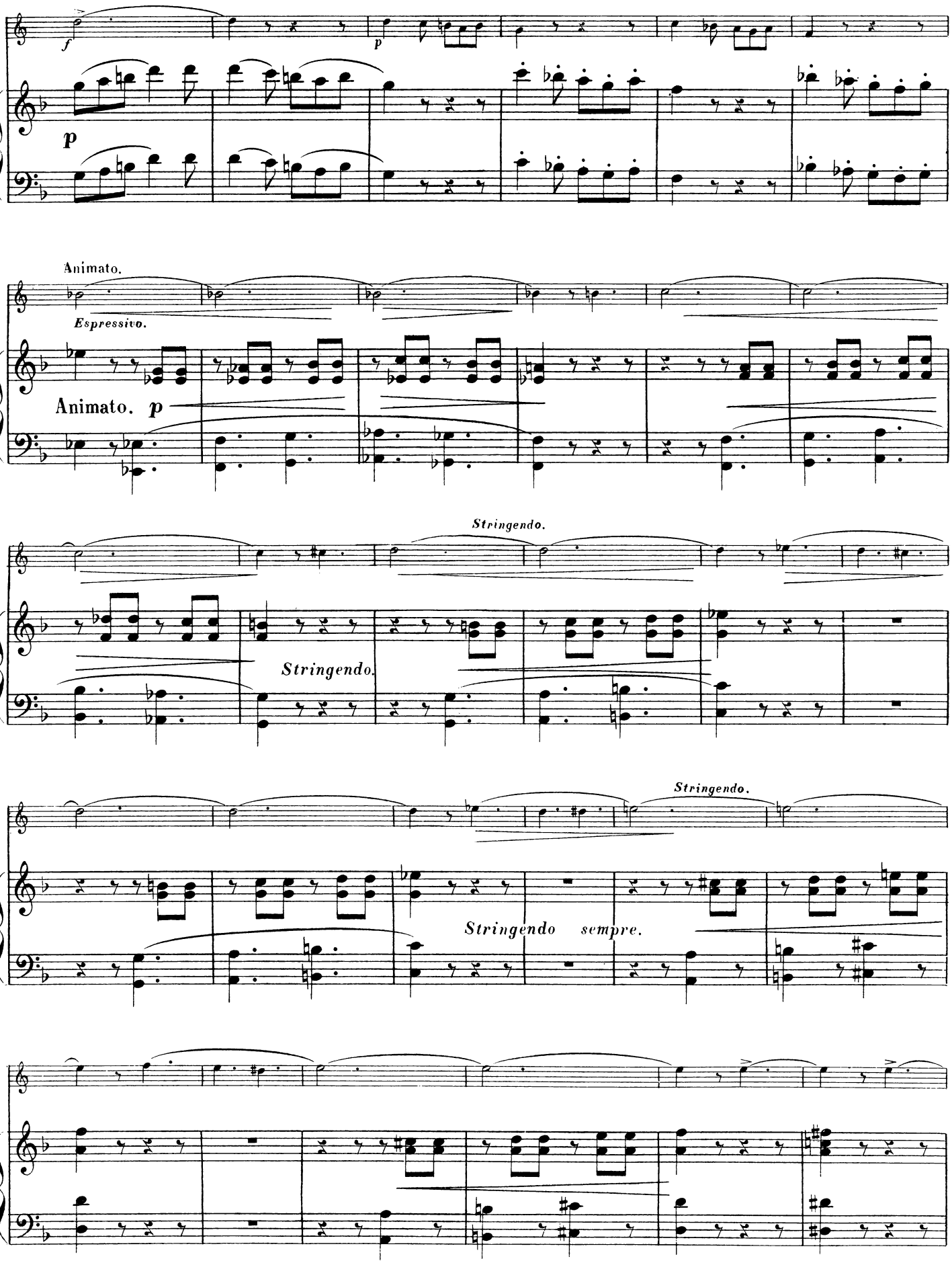

tr
ff
Cresc.
f
8
Dolce.
p
pp
f
8
p
Espress.
p
Cresc.

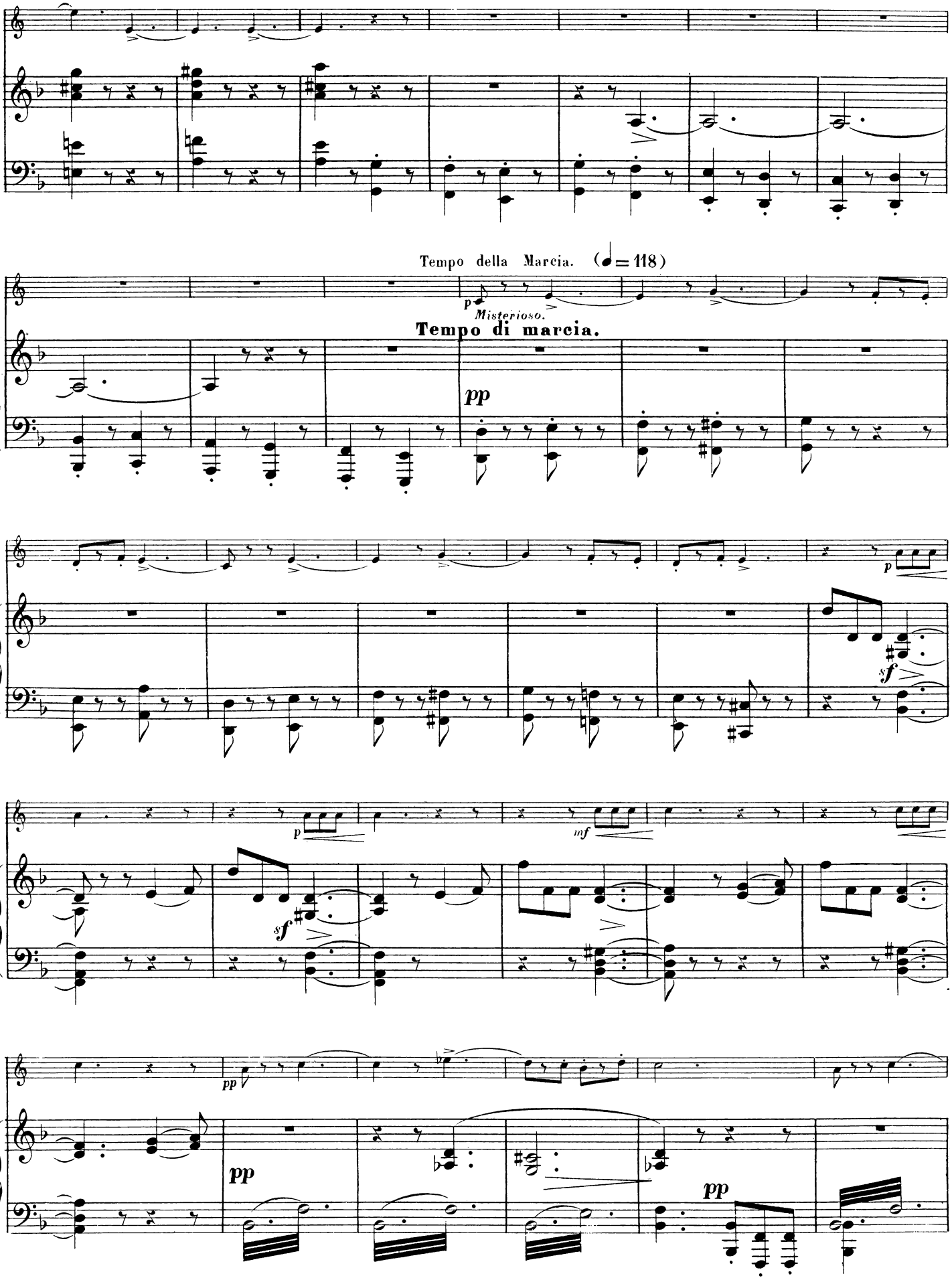

Suivez.
(♩= 80)
Poco animato.
Marcietta.(♩= 108)
Tempo di marcia.

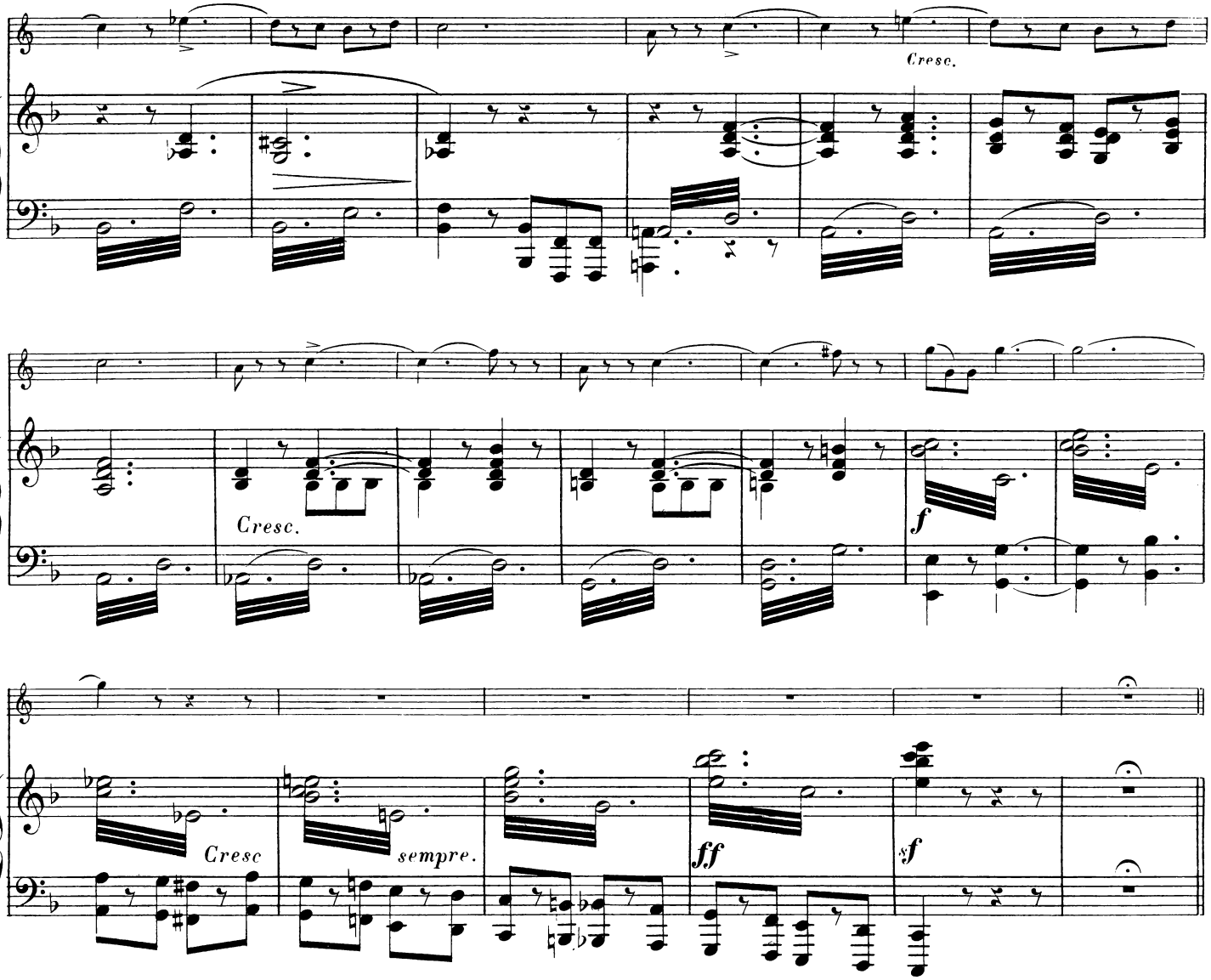

mf
sf
sf
mf
p
pp
tr
Cresc
molto.
p
Cresc
molto.
f
ff
Ral
mf
mf
Rallen
-len
tan
do.
Rall
sempre.
p
- tan - do.
pp Suivez.


pp
ppp
ppp
Maestoso.
Maestoso.
ff
8ª bassa
f
En écho.
pp
ad libit.
pp
(♩=96)
Cuivrez.
ff
Fieramente.
f
Echo.
pp
p

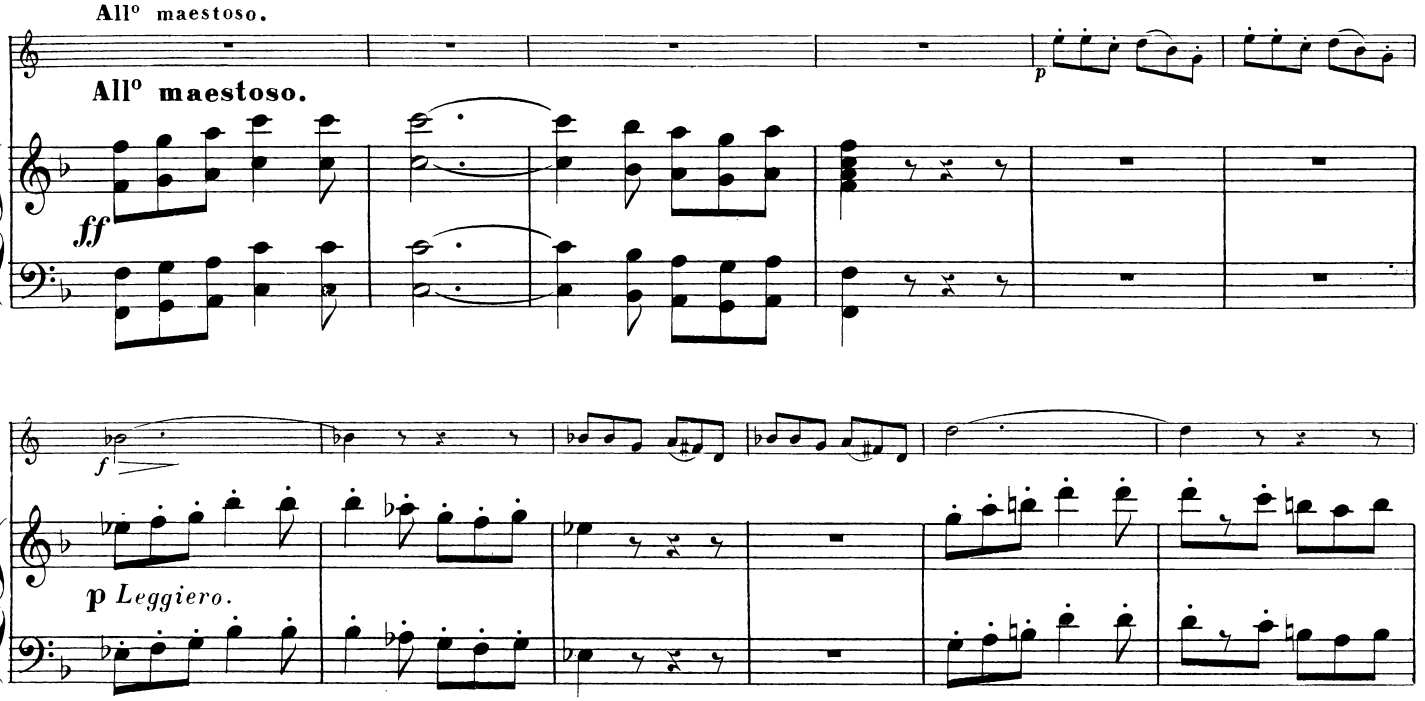

ff
Largamente.
f
Più vivace.
Con impeto.
Più vivace.
ff
ff
Con impeto.
(♩ = 120)
p
p

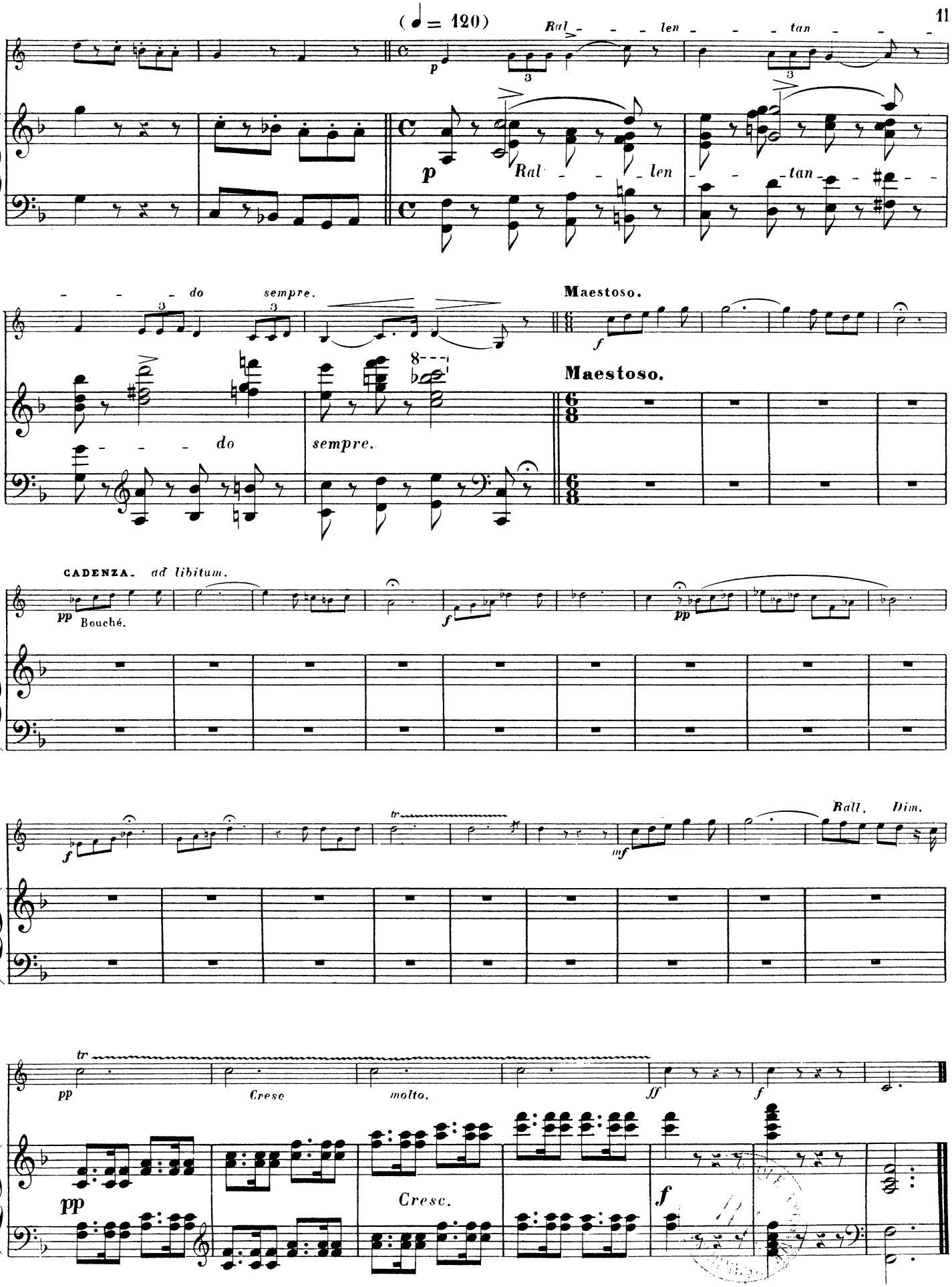

f
p
p
Animato.
Espressivo.
Animato. p
Stringendo.
Stringendo.
Stringendo.
Stringendo sempre.


Tempo della Marcia. (♩= 118)
p
Misterioso.
Tempo di marcia.
pp
p
sf
p
mf
sf
pp
pp
pp



All° maestoso.




(♩ = 120)
Ral - - - len - - - tan - - -
p
Ral - - - len
- - - tan - - -
- - - do
sempre.
Maestoso.
f
Maestoso.
do
sempre.
CADENZA. ad libitum.
pp
Bouché.
f
pp
f
tr
mf
Rall. Dim.
pp
tr
Cresc
molto.
ff
f
pp
Cresc.
f

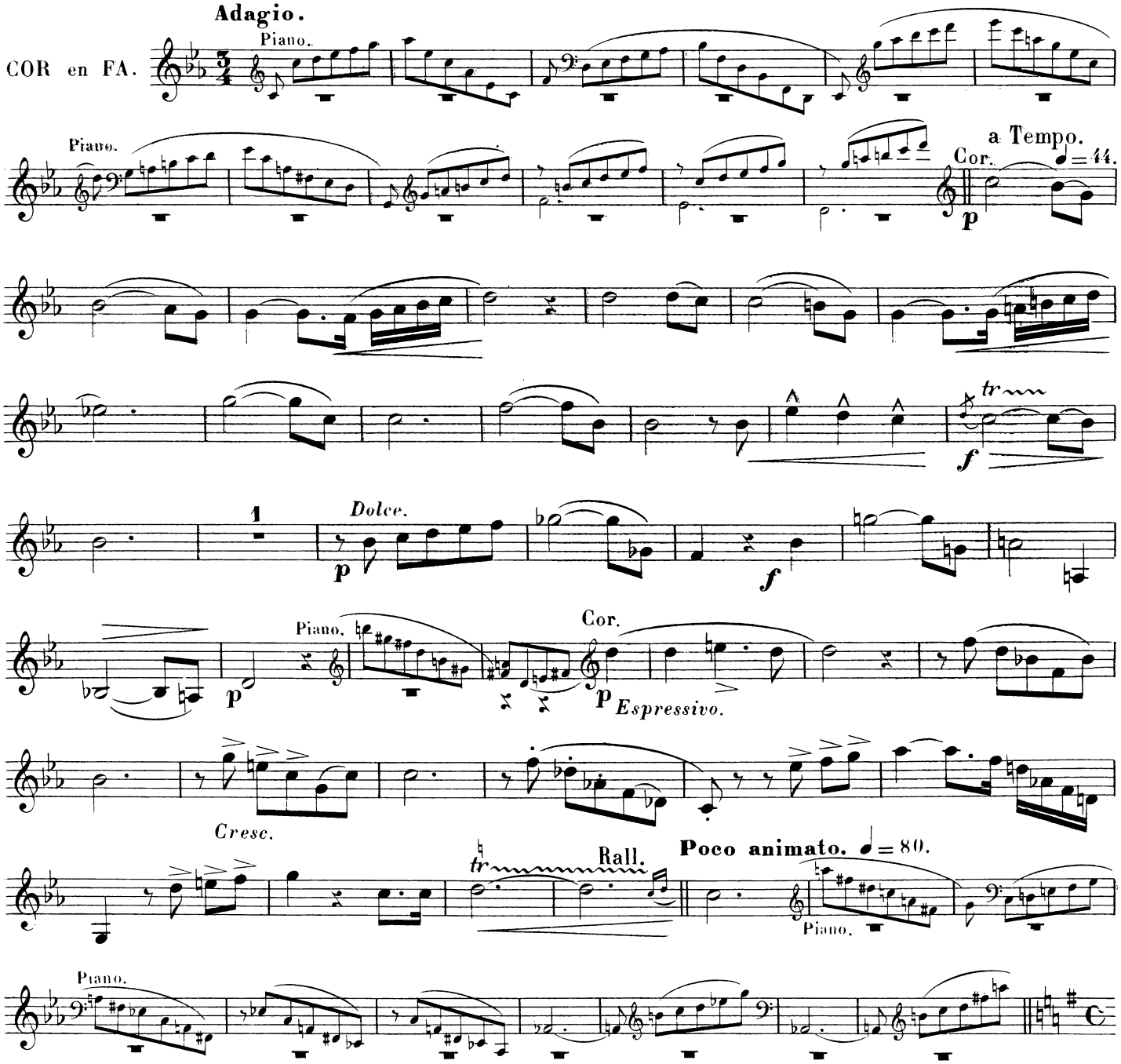
A mes amis GARIGUE et BREMOND.

CONCERTSTÜCK

pour COR en FA
avec accompagnement de Piano.

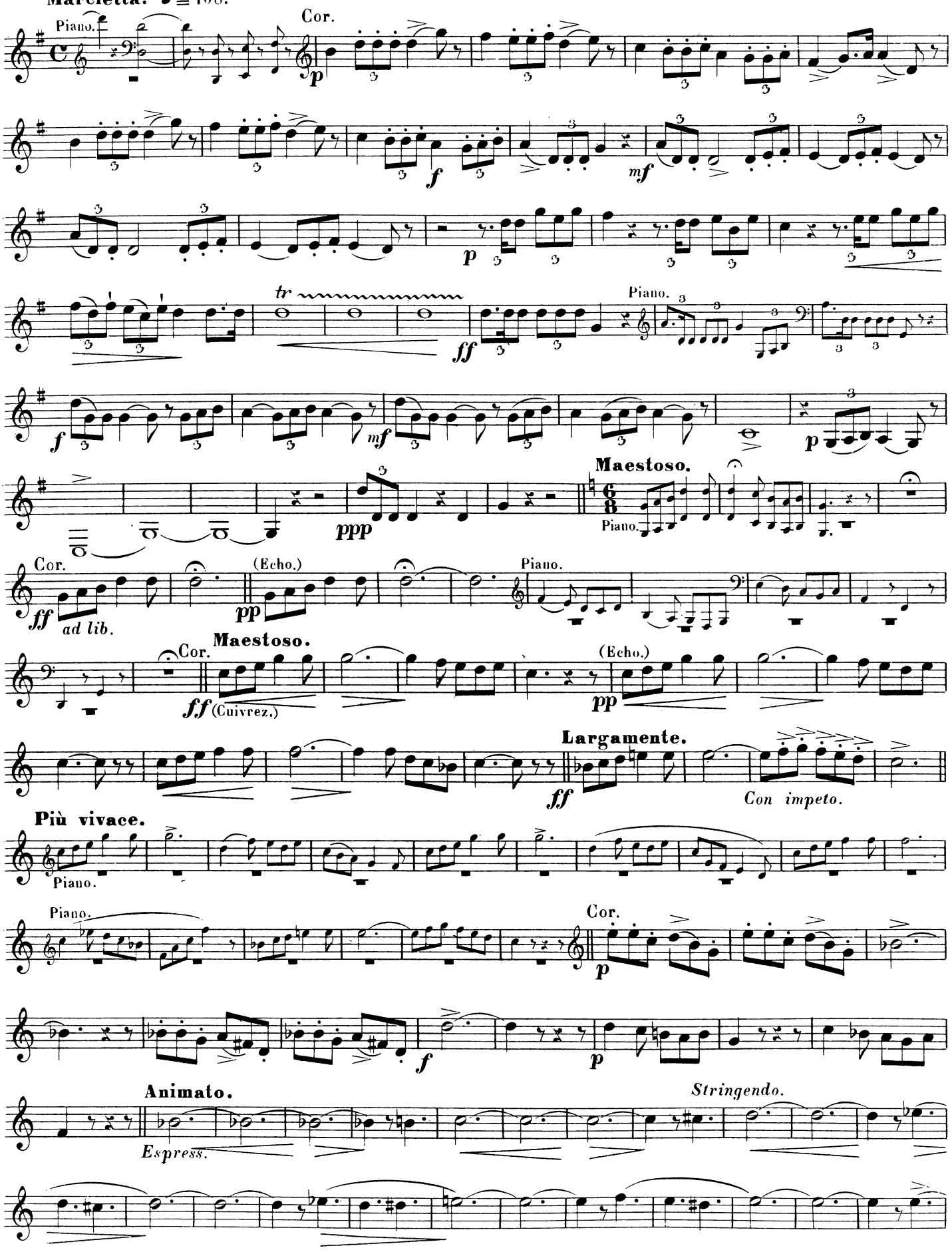
Par **G. PFEIFFER.**
Op. 113.

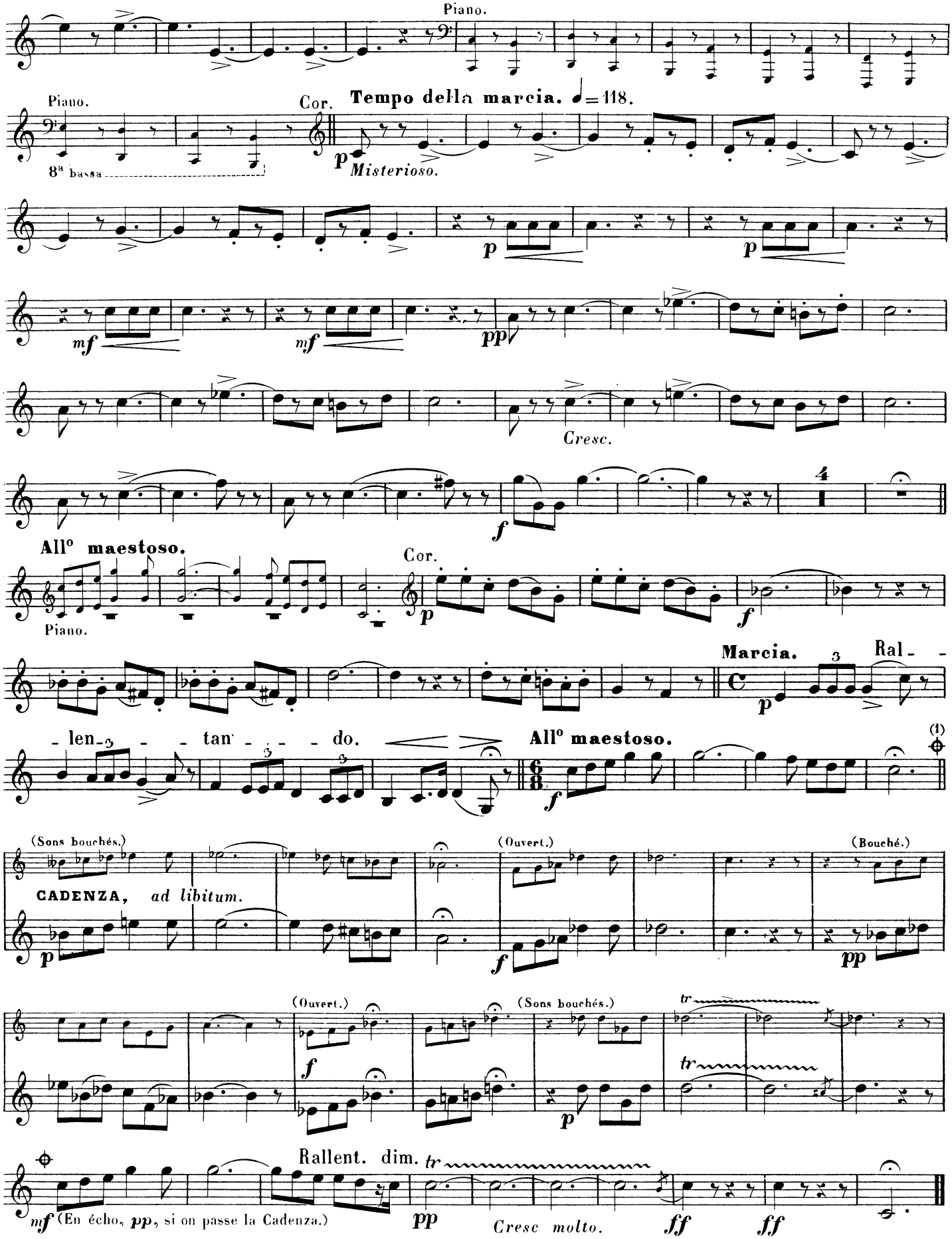
PARTIE SOLO.



MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS

M. 632.


Marcietta. ♩ = 108.
Piano.
Cor.
p
f
mf
p
tr
ff
Piano.
f
mf
p
ppp
Maestoso.
Piano.
Cor.
ff
ad lib.
(Echo.)
pp
Piano.
Cor.
Maestoso.
ff (Cuivrez.)
(Echo.)
pp
Largamente.
ff
Con impeto.
Più vivace.
Piano.
Piano.
Cor.
p
f
p
Animato.
Espress.
Stringendo.



(1) Si on supprime la Cadenza passer au signe ⊕ et faire les deux mesures suivantes en écho au lieu de *mf*.

MUSIQUE POUR PIANO

			Prix Marqué
TOURNEUR.	CHAMPAGNE. (*à 4 mains*: 7f 50c)... *avec chant (ad lib).*	*Polka*	5f »
Albert GRAUD.	POLKA DES NÈGRES..... *avec accessoires.*	–	6 »
Charles FOARE	FLEURS D'AUBÉPINE.....	–	5 »
THIÉBAUD.	KIKI-POLKA.....	–	5 »
SIGNARD.	POLKA DES GRELOTS..... *avec grelots.*	–	5 »
Albert GRAUD.	POLKA DES CRI-CRIS..... *avec cri-cri.*	–	6 »
SAINT-OUEN.	SAINTE CÉCILE.....	*Mazurka*	3 »
SIGNARD.	HONGROISE (La).....	–	5 »
Alfred HARING.	FRAIS VALLON, *Impromptu-Mazurka*.....	–	6 »
MAYE.	PETITE SUCRÉE (La).....	–	5 »
SIGNARD.	CAUSERIE.....	–	5 »
Jules JACOB.	MARGUERITE..... *à 4 mains seulement.*	–	5 »
Alfred HARING.	MARCHE DES SAUVETEURS.....	*Marche*	5 »
–	PNOM-PENH (Grande Marche de).....	–	5 »
–	PASTORALE.....		6 »
Jules JACOB.	SERGENT BOBILLOT (Le)..*Chant de Triomphe.*	*Pas Redoublé*	3 »
ADRIET.	MARCHE SCANDINAVE.....	–	1 »
GOUEYTES.	RIVES DE LA CHARENTE (Les).....	*Valse*	5 »
NICOLAS.	EMERAUDE.....	–	6 »
Victor GASSER.	PATROUILLE FRANÇAISE *Ronde de Nuit*....		6 »
GOUEYTES.	PÂQUERETTE.....	*Valse*	4 »
MAYE.	BELLES PYRÉNÉES BLEUES (Les).....	–	6 »
CASQUIL.	SOUS LES LILAS.....	–	6 »
Albert GRAUD.	GUITARES ET MANDOLINES, *Valse Andalouse.*	–	6 »
Henri SÉNÉE.	TOAST À L'ALSACE.....(format in 8°)....	–	1 »
–	MADELON.....(*id.*)....	*Schottisch*	1 »
–	FANTAISIE-OUVERTURE.....(*id.*)....	*Ouverture*	2 »
–	CHEVALIERS DE RHODES...(*id.*)....	–	2 »
SIGNARD.	LOLOTTE, *Mazurka Enfantine*.....	*Mazurka*	3 »
Jules BERTAIN.	BOYACA, *Marche Militaire*.....		5 »
Henri SENÉE.	FILS DE PORTHOS (Le) *Défilé du 4e Acte....*	.....	5 »
–	» » » » *Menuet du 5e Tableau*		
FEAUTRIER.	BORDS DU LOING (Les).....	*Valse*	6 »
CAUSSINUS.	CHASSE AUX PAPILLONS.....	*Valse*	4.50
BENOIST.	VALLÉE D'OSSAU (La).....	*Valse*	6 »
PROVENT.	PREMIER MENUET.....		3 »
FOURNIER.	MAGASINS GÉNÉRAUX DE PARIS.....	*Pas Redoublé*	4.50
TOURNEUR.	CHAMPAGNE..... *à 4 mains.*	*Polka*	7.50
Henry ALTÈS.	TROIS TRANSCRIPTIONS.....	*Mélodies*	6 »
Jacques LAFFITTE.	SÉRÉNADE MAURESQUE.....	*Grande Valse*	6 »
BIDEGAIN.	POLONAISE.....		6 »
Jules BERTAIN.	ENCHANTERESSE.....	*Polka*	4.50
Paul DELISSE.	MARCHE DES DRUIDES.....		6 »
BIDEGAIN.	CORSOISE (La).....	*Marzurka de Salon*	5 »
BERGERET.	ARIANE.....	*Grande Valse*	6 »
Marius MILLOT.	GAVOTTE ORIENTALE.....		5 »

MILLEREAU, Editeur, **66**, Rue d'Angoulême, **PARIS.**