



CLAIR DE LUNE.

Romance Sans Paroles

PAR
FRANCIS THOMÉ.

Piano, 2 mains..... nel 2 »	* Piano & Violon.... nel 2 »
2 Pianos, 4 mains.... » 2 50	* Piano & Flûte..... » 2 »
Piano & Cor..... » 1 70	* Piano & Mandoline » 2 »
Chant & Piano :	* En trio, Po, Vo, Vcelle. » 3 »
En duo (Sop ^e et Bar ^{on}) » 2 »	* Orchestre » 5 »
A une voix (Sop ^e ou T ^{re}) » 1 70	

LES ARRANGEMENTS PRÉCÉDÉS D'UN ASTÉRISQUE SONT
COPYRIGHT BY HENRY LEMOINE & C^{ie}, 1903

HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS - BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
Y compris la SUÈDE, la NORVÈGE et le DANEMARK
Pour l'ANGLETERRE et ses Colonies, Chez CHAPPELL & C^{ie} à LONDRES

1903

CLAIR DE LUNE

ROMANCE SANS PAROLES

de Francis THOMÉ

Transcription pour Mandoline et Piano
par Jules COTTIN



MANDOLINE

Andante

Cresc.

Tempo 1^o

Cresc. ed agitato Calmato e dim. Rallent. *p dolce*

mf

Molto cresc. *f ff p*

Tempo 1^o

p

Poco riten. *p dolce*

Lento

Molto riten. *pp p Dimin. pp*

Propriété pour tous pays sauf l'Angleterre et ses colonies.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by H^l Lemoine & C^{ie} 1903

19582. Hl.

1903

CLAIR DE LUNE

ROMANCE SANS PAROLES

de Francis THOMÉ

Transcription pour Mandoline et Piano
par Jules COTTIN

MANDOLINE

Andante

PIANO

Andante

pp

ségue

Con due Ped.

Ped.

*

p

Ped.

* Ped.

*

p

Meno dolce

p

Ped.

*

Propriété pour tous pays sauf l'Angleterre et ses colonies

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

(MINUIT)

mp

Ped.

Agitato e cresc.

Dim.

Calmato

f

p

Tempo 1^o

Con due Ped.

Cresc.

Dim.

mf

p

Molto cresc.

Crescendo ed animato

mf

Cresc.

Mettez sourdines

ff

Dim. e calmato

Molto riten.

p

Tempo 1°

Dolcissimo

con due Ped.

pp Quasi arpa

*a Tempo
Dolce*

Poco riten.

p Dolce

p

Dim.

Lento

pp

Molto riten.

Suivez

pp

Ped.

*

OEUVRES DE F. THOMÉ

Publiées chez HENRY LEMOINE & C^{ie}, Editeurs

PARIS-BRUXELLES

OEUVRES POUR PIANO — DEUX MAINS

Degrés	Prix	Degrés	Prix	Degrés	Prix
Op. 40. Mélodies de SCHUBERT, transcrits..... net	7	Op. 65. Mandoline.....	12 6	3. Réverie. — Papillon.....	5
Arlequin et Colombine, Air de ballet.....	10 5	Op. 66. Pierrot, air de ballet.....	9 5	4. Méditation. — Chanson bachique.....	5
Op. 39. Valse brillante.....	13 9	Op. 71. La Nalade, valse.....	11 5	5. Tristesse. — Causerie.....	5
Op. 31. Mazurk.....	12 6	Op. 71 bis. — Edition facile.....	8 5	6. Récit funèbre. — Rêve d'amour. — Sur l'onde.....	5
Op. 32. Styrienne.....	12 5	Op. 72. Six valse caractéristiques.....	5	7. Caprice.....	5
Op. 33. Orientale.....	11 5	En un volume, net	5	Op. 97. Rigodon.....	12 5
Op. 36. Trois Valses. N° 1. Les Adieux.....	11 5	— N° 1. Mauresque.....	11 5	Op. 98. Habanera.....	12 7 50
— N° 2. La Sirène.....	12 6	— N° 2. Parisienne.....	13 7 50	Op. 101. 3° Mazurk.....	12 6
— N° 3. Déclaration.....	11 6	— N° 3. Alsacienne.....	9 5	Op. 102. Aubade.....	12 6
Op. 37. Passacaille.....	10 5	— N° 4. Ecossaise.....	12 5	Op. 103. Impromptu-valse.....	12 5
Op. 38. Fête champêtre.....	10 6	— N° 5. Viennoise.....	12 6	Op. 104. Madrigal..... net	10 2 50
Op. 39. Pizzicato.....	12 5	— N° 6. Aragonnaise.....	12 6	Op. 108. Souvenir.....	9 5
Op. 40. Gavotte.....	10 5	Op. 73. Les Noces d'Arlequin, ballet..... net	4	Op. 109. Gavotte et Musette.....	10 5
Op. 41. Un Caprice, valse.....	11 6	Op. 74. Espièglerie.....	12 6	Op. 110. Ronde de nuit.....	9 5
Op. 42. Crépuscule, romance sans paroles.....	10 5	Op. 75. Quatre romances sans paroles. N° 1.....	11 9	Op. 111. Valse lente.....	11 6
Op. 43. Tarentelle.....	12 6	Op. 76. — N° 2.....	11 9	Op. 112. Clair de lune.....	10 6
Op. 45. Menuet.....	9 5	Op. 77. Air de ballet.....	9 5	Op. 113. Les Perles d'Or, transcription.....	12 5
Op. 45 bis. — Edition facile.....	7 5	Op. 78. Ritournelle.....	10 5	Op. 114. En Valsant.....	12 6
Op. 47. Caresse.....	10 5	Op. 80. Fantaisie espagnole.....	13 6	Op. 115. Valse-Ländler.....	10 6
Op. 48. 2° Mazurk.....	12 6	Op. 81. Valse lente.....	11 6	Op. 116. Trianon.....	9 5
Op. 49. Berceuse.....	10 5	Op. 82. Impromptu à Ninon.....	9 5	Op. 117. Andalousie.....	11 7 50
Op. 50. Agitato.....	12 6	Op. 83. Impromptu-polka.....	12 9	Op. 118. Polichinelle.....	10 6
Op. 51. Hongroise.....	12 5	Gavotte d'Iphigénie, transcrite.....	9 5	Op. 120. Bagatelle.....	11 6
Op. 56. Sérénade d'Arlequin.....	11 6	Djemma, ballet..... net	6	Op. 121. Menuet La Vallière.....	10 5
Op. 57. Papillonne.....	11 6	Divertissement espagnol, ballet..... net	6	Op. 122. En Ramant.....	10 6
Op. 58. Vingt pièces enfantines..... net	8	Op. 84. Nedja.....	11 6	Op. 123. Sérénade.....	11 4
1. Mélodie.....	11	Op. 85. Gaillarde.....	10 6	Op. 124. La Fête au Village..... net	2 50
2. La Grand'mère.....	12	Op. 86. Sous les palmiers, rêverie.....	10 4	Op. 125. La Noce au Château..... net	2 50
3. Alsacienne.....	13	Op. 87. 2° Air de ballet.....	12 6	Op. 130. Vingt pièces enfantines (faciles). net	2 50
4. Souvenance.....	14	Op. 88. Chanson de mai.....	10 6	Op. 151. Chant d'Hyménée.....	12 7 50
5. Simplette.....	15	Op. 89. Le Menuet de la mariée..... net	9 2 50	Op. 152. Cracovienne.....	13 6
6. Choral.....	16	Op. 90. Gigue.....	12 6	Op. 153. Chant du Nord.....	11 5
7. Menuet.....	17	Op. 91. Passe-pied.....	10 5	Op. 154. Menuet des Pages.....	9 6
8. Variation sur la gamme d'ut.....	18	Op. 92. Babillage.....	12 6	Vieille chanson, transcription.....	9 4
9. Historiette.....	19	Op. 93. Pavane.....	9 5	Intermezzo, transcription.....	11 5
10. Les Bavardes.....	20	Op. 95. Sonate..... net	15 6	Romance sans paroles, extraite de l'op. 75.....	11 5
Chaque pièce, prix : 3 fr.		Op. 96. Vingt-quatre Préludes..... net	12	Minuetto, extrait d'un quatuor à cordes de Mozart.....	9 5
Op. 64. Barcarolle.....	11 5	Préludes extraits de l'op. 96 : 1. Improvisation. — Esquisse. — Feu-follet.....	5	Etude de Chopin, transcrite en double notes.....	14 5
		2. Deuil. — Appassionato.....	5		

OEUVRES POUR PIANO A QUATRE MAINS

Arlequin et Colombine.....	9 6
Op. 35. N° 2. La Sirène.....	11 7 50
Op. 37. Passacaille.....	10 7 50
Op. 39. Pizzicato.....	10 7 50
Op. 56. Sérénade d'Arlequin.....	10 7 50
Op. 58. Vingt pièces enfantines..... net	10
1. Mélodie.....	11
2. La Grand'mère.....	12
3. Alsacienne.....	13
4. Souvenance.....	14
5. Simplette.....	15
6. Choral.....	16
7. Menuet.....	17
8. Variation sur la gamme d'ut.....	18
9. Historiette.....	19
10. Les Bavardes.....	20
Chaque pièce, prix : 4 fr.	
Op. 63. Marche croate.....	10 7 50

Op. 65. Pierrot.....	9 6
Op. 72. N° 6. Aragonnaise.....	10 7 50
Op. 73. Les Noces d'Arlequin, ballet..... net	6
Op. 79. Pièces pittoresques, faciles, en recueil.....	6 15
Huit pièces, extraites du recueil :	
1. Sous bois.....	4
2. Valse.....	4
3. Marche orientale.....	5
4. Ländler.....	4
Op. 85. Gaillarde.....	11 7 50
Op. 88. Chanson de mai.....	10 7 50
Op. 89. Le Menuet de la mariée.....	9 7 50
Op. 109. Gavotte et Musette.....	10 7 50
Op. 115. Valse-Ländler.....	9 7 50
Op. 118. Polichinelle.....	9 7 50
Op. 121. Menuet La Vallière.....	9 7 50
Op. 122. En Ramant.....	10 7 50
Op. 125. La Noce au Château.....	9 7 50

OEUVRES POUR DEUX PIANOS

Op. 37. Passacaille.....	10 9
Op. 43. Tarentelle.....	12 12
Op. 56. Sérénade d'Arlequin.....	10 9
Op. 63. Marche croate.....	10 7 50
Op. 71. La Nalade.....	11 9
Op. 73. Les Noces d'Arlequin, ballet.....	18
Op. 84. Nedja.....	11 9
Op. 85. Gaillarde.....	10 9
Op. 88. Chanson de mai.....	10 12
Op. 89. Le Menuet de la mariée.....	9 9
Op. 90. Gigue.....	12 9
Op. 91. Passe-pied.....	10 9
Op. 95. Scherzo, extrait de la sonate..... net	16 3
Op. 109. Gavotte et Musette.....	10 9
Op. 112. Clair de lune.....	10 7 50
Op. 116. Trianon.....	9 9
Op. 121. Menuet La Vallière.....	10 7 50
Op. 121. — 2 pianos, 8 mains.....	10 12
Op. 122. En Ramant.....	10 7 50

CHANT ET PIANO

Le Temps et l'Amour.....	5
Les Perles d'Or.....	5
1. Sop. ou Ténor; 2. M.-S. ou Bar.; 3. C. ou B.	
Le Jardin.....	4
Boléro.....	6
1. Sop. ou Ténor; 2. M.-S. ou Bar.; 3. C. ou B.	
Vieille Chanson.....	5
Chanson de Musette.....	6
1. M.-S. ou Bar.; 2. Sop. ou Ténor.	
Regrets, sonnet.....	4

Pages d'Amour, poésie de A. SYLVESTRE :	
1. Mystère.....	3
2. Chanson d'Amour.....	6
3. Matutina.....	5
4. En Avril.....	5
5. Réveil.....	5
6. Chanson du Souvenir.....	3
Les six numéros réunis..... net	5
A. Sop. ou Ténor; B. M.-S. ou Bar.; C. C. ou B.	

Sonnet d'Amour.....	3
1. Sop. ou Ténor; 2. M.-S. ou Bar.	
Réponds-moi.....	5
Le Pays des Rêves.....	5
1. Sop. ou Ténor; 2. M.-S. ou Bar.	
Barcarolle, à deux voix, Sop. et C.....	6
Comment disaient-ils ? duo, Sop. et C.....	4
Clair de lune, mélodie.....	5
— en duo, Sop. et Bar.....	6
Crépuscule, mélodie.....	5

VIOLONCELLE ET PIANO

Op. 36. N° 1 bis. Les Adieux, valse.....	7 50
Op. 36. N° 2 ter. La Sirène, valse.....	7 50

Op. 42. Crépuscule.....	6
Op. 89. N° 6. Le Menuet de la mariée.....	7 50

MANDOLINE ET PIANO

Op. 65. Mandoline, transcrit par CRISTOFARO.....	6
Boléro, transcrit par J. COTTIN.....	3

VIOLON ET PIANO

Dix Pièces enfantines :	
1. Mélodie.....	1
2. La Grand'mère.....	1
3. Alsacienne.....	1
4. Choral.....	1
5. Menuet.....	1 25
6. Variet sur la gamme d'ut.....	1 25
7. Le petit Chaperon rouge.....	1
8. Recueillement.....	1
9. Bourrée.....	1
10. Berceuse.....	1
Arlequin et Colombine.....	6
Op. 37. Passacaille.....	6

Op. 39. Pizzicato.....	7 50
Op. 45. Menuet.....	6
Op. 72. N° 6. Aragonnaise.....	7 50
Op. 82. Impromptu à Ninon.....	6
Op. 85. Gaillarde.....	7 50
Op. 89. Menuet de la mariée.....	7 50
Op. 106. Rapsodie.....	9
Op. 107. Séguidille, 1, 2, 3 ou 4 violons, avec accom- pagnement de piano ou d'orchestre.....	9

Op. 109. Gavotte et Musette, 2 violons et piano.....	9
Op. 112. Clair de lune.....	6
Op. 115. Valse-Ländler.....	7 50
Op. 116. Trianon.....	6
Op. 119. Valse.....	6
Op. 121. Menuet La Vallière.....	6
Op. 121. — 2 violons et piano.....	7 50
Op. 124. Fête au Village.....	7 50
Op. 125. Noce au Château.....	7 50

ORCHESTRE

Op. 39. N° 3. Pizzicato, Partition..... net	3
— Parties séparées..... net	5
Op. 73. N° 3. Les Noces d'Arlequin, Partition..... net	5
— Parties séparées..... net	10

Op. 89. Le Menuet de la mariée, Partition..... net	3
— Parties séparées..... net	5
Op. 102. Aubade, Partition..... net	3
— Parties séparées..... net	5

ADAPTATIONS SYMPHONIQUES

La Fiancée du Timbalier, ballade de V. Hugo, avec accompagnement de piano et d'orchestre..... net	3
L'Adieu au bois, poésie de A. THEURIET.....	5
Brunette, poésie de A. THEURIET.....	4