

Libro designato
Antato di Ballo

www.internetculturale.it

che dalla destra mia ca - - - da lo

scettro, ch'io crotti dal mio soglio, che da questo mio Capo nouello Re telga il dia-

demael Regno mora - mo - ra prima che nasca un tal disegno

nò nò non sarà uero suene-ro - nella Cuna il suo pensiero ondeg-

gianti torren - ti cor - rer farò di sangue io son Co-

rore di cadaveri estinti farò altissimi monti io sono il Re, io

almeno
io son il Regnante e chi tradirmi spera e chi tradirmi spera ca-
dra
ultima esangue alle mie pian- te cadrà
e chi tradirmi spera cadrà cadrà cadrà ultima esangue alle mie pian-
te cadrà
ultima esangue alle mie piante
Aria
Porto nel core un certo fu- rore che grida uendetta, che vuol crudel-

www.internetculturale.it

che vuol crudeltà. porta nel core un
certo furor, che grida uendet- ta, che vuol crudeltà
che vuol cru- deltà Vorrei pa- ce Vorrei
pa- ce, e a poco a poco Straggi, e morte Straggi e morte
ferro, fido ferro, e fido ferro, e fido il timor
il timor gridan- do uà straggi, e morte straggi, e

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of six systems, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are in Italian. The first system ends with a double bar line and a '5' in the right margin. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

5

mo-
do tua In capo Fato barbara sorte, e si dirà ch'è-
rodo precipi- to dal Trono si dirà ch'un Babilino
nel medesimo tempo all'or, che nasce a duello mi chiami entro le fasce
ed io col proprio seno della Madre pie- tosa senz'alcuna dimo- ra non
sueno non suonò il figlio colla Ma- dre anco- ra nè suonò non suonò il figlio colla

Aria
Allegro
Madre ancora
voglio guerra
all'armi all'armi all'armi all'
armi io quell'empio io quell'empio suenerò suenerò suenerò io quell'em-
pio suenerò voglio guerra voglio guerra voglio guerra voglio
guerr' all'armi all'armi io quel'empio suenerò suenerò suene-
rò si ch'io uoglio uendicar mi di chi il Regno mi rub-

www.internationalculture.it

6

bo si ch'io uoglio uendicarmi si ch'io uoglio uendicar -

mi di chi il Regno mi rubbò mi rubbò Da Lago

Rei Odis e Regno guer- ra ed' armi ferro e foco straggi e morti

dia Gerusalemme io pietade non uo io pietade non uo odis la pace

a tempo
muoian tutti gl'infanti sia la strage seuerà sia la strage seuerà purchè il Reo

non si salui, purchè il reo non si salui il giusto pera sia la strage seuerà

www.internetculturale.it

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in Italian, with some words in red ink. The paper shows signs of age, including discoloration and wear at the edges.

purch'il Reo non si salui il Giusto pe - ra purch'il Reo non si salui il Giusto
pe - ra Aria Truci -
date che aspetta - te, che aspetta - te trucidate che aspettate, che aspet -
tate ogni un mishi il suo valor truci - date che aspetta - te ogni un
mishi il suo valor truci da - te, che aspettate che aspettate ogni un mishi il suo va -
lor ogni un mishi il suo valor

www.internetculturale.it

Andante

4

sù cedardi con quei dardi con quei dardi acquietate il mio furor acquietate il mio fu-
ror - il mio furor sù cedardi con quei dardi acquietate il mio furor acquie-
tate il mio furor - il mio furor acquietate il mio furor. *Fine* *Luigi*
In Capo 175

Lamento di Bellisario

Le Prius delle sue Luci miser sen giace a
Terra Bellisario infe- lid o chiedendo mer-
ce si duole, o dice

www.internetculturale.it

Aria
Andante

Di chi rese le corone uediò mondo il fin qual è uediò mondo il fin qual
è di chi rese le corone uediò mondo il fin qual è uediò
mondo il fin qual è uediò mondo il fin qual è Di chi rese le corone le corone uediò
mondo uediò mondo il fin qual è chi sua speme a Reggi
pone tant' ottiene, tant' ottiene p. meriè ? e chi sua speme a Reggi pone
tant' ottiene tant' ottiene p. meriè p. meriè p. meriè tant' ottiene tant' ot-

tiene a mercé *Da Capo*

Principi della Terra alla mia cecità Le luci aprite ne credete, che v-
nite sempre uanno Le Aelle essendo erranti che un breue passo è dalle gioie a i

Alia *piani* *Trave* *Quella*

pompa che u'adorna, che u'adorna tosto muore e si disfa - e si disfa

quella pompa, che u'adorna tosto muore e si disfa - tosto muore e si disfa si dis-

16/ *fa tosto muorè si difa - e si difa* *Di quel peggio, che u'o -*
nora presto passa in breue d'ora come L'onda al fin sen uà come L'onda al fin sen uà
Di quel peggio, che u'ono - ra presto passa in breue d'ora come L'onda al fin sen
ua come L'onda come Lion - da al fin sen ua

Fine & Segno

1215

J. A. M. S. S. S.



34-4-6

Casp. 326 - 3

234656