

CANTATA II. Del Sig. Giuseppe Saratelli



Andante, e Cantabile

Farfal = letta - sem = ra =

setta di qual luma, che - l'anci - de tanto è ua - ra -

che ap = paga - anche av = sendo - di sua sov = te.

anche avendo di sua sov = te Farfal = letta

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in a cursive hand and consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The music features various time signatures, including 6/8, 3/4, and 2/4. The paper shows signs of age, with some staining and wear along the edges.

sem - plicet = ta di quel lume che l'an = cia - che l'angia tanto è
ua ga che s'appa
anche avvento di sua volta tanto è uà ga
che s'appa = ga anche avven - to di - sua ov = te
E s'ciolta uà tal volta dal = le

55 59

fiamma enge o mi = ci non contenta - fur vitanta no contenta fur vi-

tanta il suo incendio - e la sua mov = ta fur vitanta non contenta.

il suo incendio - e la sua mov - ta e la

sua mov - ta.

So ben m'auveggiò chi lasso, che più tovi non m'ama e all' amoro =
brama, ond' io viver sperai lieto e contento, più nò risponde il cor fat = to di lasso
Ma pur al seno io sento cotal pia = cer, amando lei, che sola degna è
d'esser a = mata, che l'alma innamorata delle sue pene seco si consola ne
par che de suoi dani omai le increzca tanto gentil del suo bel foco e l'esca =

Cantabile

Tal virtude ha quella face che m'in-
cende, e strugge il core che m'incende, e strugge il core, che m'incende, e strugge il core, e
ce mi gio-ua e piace
Tal virtude ha quella face che m'incende, e strugge il core, e

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in a cursive hand and consists of six staves. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The music features various note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are also rests and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

trage il core che'l mio mal mi giova, e fia
ce mi giova, e na - ce, e na
ce - mi gio - va, e piace ch' il mio mal - mi giova, e fia
ce mi gio - va, e na - ce
e mi - vano on' è lo sta - le dieci l' arco.

na amore d' me piaghe non mi ca

le d' me piaghe non mi ca le

e mirando on d' la d' qui l'aveo impennagione d' me piaghe

non mi ca le d' me piaghe

non mi ca le non mi ca le

Allegro: F. C.

www.internetculturale.it

5. 7. 21 (8)

12492

